

IO2

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Εργαλεία για τη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή
των νέων σε κοινοτικούς χώρους



ΈΝΑ ΈΡΓΟ:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:



centro
culturale
fonti
san lorenzo



ΠΟΥ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ:





ΈΝΑ ΈΡΓΟ:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:



centro
culturale
fonti
san lorenzo



ΠΟΥ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ:



Co-financiado pela
União Europeia



POWER YOUTH UP 2023

Εκδότες: Youth Coop, New Blue World Association, Asociação para la Participación, Oportunidad y Desarrollo, Fundația Județeană Pentru Tineret Timiș, Centro Fonti San Lorenzo APS, Monopatía Allileggiis.

Εκδότης: Youth Coop.

Σχεδιασμός: Soraia Henriques - Associação Novo Mundo.

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΗΣ

Το "Power Youth Up" είναι μια εταιρική σχέση συνεργασίας για τη δημιουργικότητα και την καινοτομία σε συνεργασία με την Youth Coop (Πορτογαλία), τον Σύλλογο Novo Mundo Azul (Πορτογαλία), το Ίδρυμα Νεολαίας της κομητείας Τίμις (Ρουμανία), το Κέντρο Fonti Σαν Λορέτζο (Ιταλία), τον Σύλλογο P.O.D. (Ισπανία) και τα Μονοπάτια Αλληλεγγύης (Ελλάδα). Συγχρηματοδοτείται σε ευρωπαϊκό επίπεδο από το πρόγραμμα Erasmus+ το οποίο εκπροσωπείται από την "Εθνικός Οργανισμός Erasmus+ Νεολαία/Αθλητισμός και Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης". Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Το παρόν έγγραφο διατίθεται με άδεια [Creative Commons Άδεια χρήσης Αναφορά 4.0 Διεθνές](#). Δεν επιτρέπεται η αλλοίωση του αρχικού νοήματος ή μηνύματος του παρόντος εγγράφου.

INDEX

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	<u>4</u>
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ	<u>6</u>
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	<u>8</u>
// FITT	<u>8</u>
// CENTRO FONTI SAN LORENZO	<u>15</u>
// MONOPATIA ALLILEGGIIS - SOLIDARITY TRACKS	<u>24</u>
// NOVO MUNDO	<u>31</u>
// APOD	<u>40</u>
// YOUTH COOP	<u>46</u>
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	<u>68</u>

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το έργο Power Youth UP είχε ως στόχο τη δημιουργία συμμαχιών για τη δημιουργικότητα των νέων με σκοπό την ενίσχυση της δημιουργικότητας και της ενεργού ευρωπαϊκής ιθαγένειας, ξεκινώντας από το επίπεδο της κοινότητας. Στόχος ήταν να ενισχυθεί ο ρόλος της εργασίας για τη νεολαία στην οικοδόμηση της Ευρώπης και το δικαίωμα των νέων να εκφράζουν ελεύθερα τη γνώμη τους για θέματα που τους αφορούν.

Επικεντρώνεται στη δημιουργία μεθόδων που ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα, τον πειραματισμό και την ενεργό συμμετοχή σε τοπικό επίπεδο, τόσο διαδικτυακά όσο και αυτοπροσώπως. Περιλαμβάνει αξιολογήσεις των αναγκών και των αποδεκτών πρακτικών, τη χρήση ψηφιακής διευκόλυνσης και τη δημιουργία μεθόδων για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης των νέων. Αυτό το εγχειρίδιο, «Εργαλεία για τη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή των νέων σε κοινοτικούς χώρους», είναι το δεύτερο πνευματικό αποτέλεσμα του έργου και ο κύριος στόχος του είναι να ενδυναμώσει τους λειτουργούς νεολαίας με εργαλεία και μεθόδους που θα τους βοηθήσουν να συμπεριλάβουν τη δημιουργικότητα στις δραστηριότητες που αναπτύσσουν για να εμπλέξουν τους νέους και να προωθήσουν τη διασκέδαση, την ποικιλομορφία και μια διαπολιτισμική μαθησιακή συνιστώσα στην καθημερινή τους εργασία, ώστε να τους παράσχουν τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις.

Σκοπός του εγχειριδίου είναι να δώσει τη δυνατότητα στους εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας να διερευνήσουν και να ενσωματώσουν διάφορες καινοτόμες και δημιουργικές προσεγγίσεις, εργαλεία, μεθόδους και πόρους στην εργασία τους με τους νέους και για τους νέους για την υπεράσπιση, την εκπαίδευση και τις πρακτικές μάθησης χωρίς αποκλεισμούς.

Η διαδικασία ανάπτυξης των μεθόδων που περιέχονται σε αυτό το υλικό έγινε σε μια περίοδο δύο ετών με βάση τη μεθοδολογία της σχεδιαστικής σκέψης, με την ακόλουθη δομή:

α) Κατανόηση: Συμπάσχω και ορίζω, ήταν μέρος της εργασίας που έγινε για το πρώτο πνευματικό αποτέλεσμα του προγράμματος Power Youth Up, όπου έγινε έρευνα σε όλες τις κοινότητες εταίρους για να εντοπιστούν οι ανάγκες και τα κίνητρα των νέων.

β) Εξερευνήστε: Ιδέα και Πρωτότυπο, έγινε εσωτερικά σε επίπεδο κάθε οργανισμού-εταίρου που συμμετείχε σε αυτό το έργο, όπου οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας χρησιμοποιώντας δημιουργικές μεθόδους



// Διακρατική συνάντηση στη Λευκάδα, Ελλάδα, ομάδα εργασίας Power Youth Up, 2023

σχεδίασαν 12 νέες δραστηριότητες (τουλάχιστον 2 ανά οργανισμό) για να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των νέων, με στόχο τη δημιουργία περιβαλλόντων που προωθούν την εκφραστικότητα και τη δημιουργικότητα των νέων, καταπολεμώντας το φόβο της αποτυχίας, ενθαρρύνοντας την περιέργεια και τον ενεργό πειραματισμό.

γ) Υλοποίηση: δοκιμή και εφαρμογή, όλες οι προτεινόμενες δραστηριότητες δοκιμάστηκαν πιλοτικά σε 3 φάσεις, πριν φτάσουν στην τελική έκδοση που περιλαμβάνεται στο παρόν έγγραφο:

- 1) Εσωτερικά, σε τοπικό επίπεδο στις 6 κοινότητες που συμμετείχαν στο έργο, όπου οι σχεδιαστές των δραστηριοτήτων διοργάνωσαν 12 εργαστήρια στα οποία συμμετείχαν περίπου 100 νέοι.
- 2) Κατά τη διάρκεια των ευρωπαϊκών μαθημάτων κατάρτισης που διοργανώθηκαν τον Απρίλιο του 2023 στην Τενερίφη της Ισπανίας, όπου 16 εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας από 5 ευρωπαϊκές χώρες συμμετείχαν σε εργαστήρια όπου οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν ήταν έμπειρες και οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας ήταν οι αποδέκτες των δραστηριοτήτων με σκοπό να προσφέρουν ανατροφοδότηση και προτάσεις βελτίωσης ή δυνατότητες παραλλαγών για να προσαρμοστούν σε άλλα πλαίσια και/ή θέματα.
- 3) Διασταυρούμενη δοκιμή, κατά την οποία κάθε οργανισμός εταίρος επιλέγει 2 από τις δραστηριότητες που δημιούργησαν οι άλλοι και τις δοκιμάζει στις δικές του κοινότητες, παρέχοντας ανατροφοδότηση στους σχεδιαστές. Πραγματοποιήθηκαν 12 εργαστήρια σε 6 ευρωπαϊκές κοινότητες, στα οποία συμμετείχαν περίπου 100 νέοι.

Οι δραστηριότητες είχαν αντίκτυπο, τόσο ποιοτικό όσο και ποσοτικό, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό των συνεταιριστικών πραγματικότητων: αύξησαν τον αριθμό των επισκεπτών των κοινοτικών χώρων, επιτρέποντας στους νέους να εμπλακούν σε πλαίσια (και μέσα σε περιεχόμενα) που ανταποκρίνονται στις ανάγκες τους. Κάθε πραγματικότητα όρισε στην πραγματικότητα την υλοποίηση των δραστηριοτήτων με τρόπο που επέτρεψε τον ποιοτικό και ποσοτικό αντίκτυπο, ακόμη και στο πλαίσιο της ευρύτερης κοινωνικής και εκπαιδευτικής στρατηγικής κάθε πραγματικότητας. Από την άλλη πλευρά, η χρήση της διαδικασίας που διαρθρώθηκε σε ορισμό, ιδεολογία, πρωτοτυποποίηση, δοκιμή και εφαρμογή ευνόησε την ευαισθητοποίηση του προσωπικού της ένωσης στη συνεργασία, τη δοκιμή, την επαλήθευση της εργασίας των άλλων, την αναδιαμόρφωση από κοινού:



ένας κυκλικός τρόπος που αύξησε τις εργασιακές δεξιότητες ολόκληρης της ομάδας, αποτελώντας όχημα για περαιτέρω εξελίξεις.

Αυτή η κυκλική μεθοδολογία εντάσσεται επίσης στο Στρατηγικό Σχέδιο Έρευνας και Καινοτομίας 2020-2024, το οποίο είναι δομημένο γύρω από τον ακρογωνιαίο λίθο της δημοκρατικής πρακτικής ως στοιχείο που υποδηλώνει όχι μόνο μια στρατηγική εργασίας, αλλά και τις αξίες και την ευρωπαϊκή μέθοδο της επιστημονικής έρευνας. Το έργο, αν και δεν στοχεύει να έχει «επιστημονική αξία», δείχνει μια καινοτόμο προσέγγιση στον τομέα της κοινωνικής δράσης και της δέσμευσης για τους νέους, καθιστώντας τις διαφοροποιημένες πρακτικές (από διαφορετικές χώρες και πραγματικότητες) κοινή κληρονομιά μιας κοινότητας επαγγελματιών που εργάζονται για τη νεολαία.

Ποιος συμμετέχει στο έργο



Μονοπάτια Αλληλεγγύης - Solidarity Tracks\

Τα Μονοπάτια Αλληλεγγύης είναι ένας μη κερδοσκοπικός και μη κυβερνητικός οργανισμός που προωθεί τις ανταλλαγές νέων, την κινητικότητα και τη διαπολιτισμική μάθηση σε ευρωπαϊκή και παγκόσμια κλίμακα. Ο οργανισμός Μονοπάτια Αλληλεγγύης διαδίδει την αξία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και επιδιώκει την πρωτοβουλία της υπεύθυνης και βιώσιμης ανάπτυξης. Οι δράσεις του οργανισμού Μονοπάτια Αλληλεγγύης, υποστηρίζουν την προσωπική ανάπτυξη των ατόμων όσον αφορά την τοπική βιώσιμη ανάπτυξη. Απώτερος στόχος της οργάνωσής μας είναι η κατανόηση των δεσμών που ενώνουν τους ανθρώπους, που μας εμπνέουν και μας υποστηρίζουν το πνεύμα της ισότιμης και αμοιβαίας ανάπτυξης.



CENTRO FONTI SAN LORENZO APS

Το Centro Fonti San Lorenzo βρίσκεται στο Recanati, στο κέντρο της Ιταλίας. Γεννήθηκε το 1990 και σήμερα είναι ένα εκτεταμένο εργαστήριο εκπαίδευσης, πολιτισμού και κοινωνίας που διαχειρίζεται ένα Κέντρο Συγκέντρωσης Νέων και έναν χώρο με παιχνίδια για παιδιά, φιλοξενεί παππούδες και γιαγιάδες, διοργανώνει το μουσικό φεστιβάλ Memorabilia και πολλά δωρεάν εργαστήρια βασισμένα στην αλληλοβοήθεια και την ευρεία εκπαίδευση. Δραστηριοποιείται σε ευρωπαϊκά προγράμματα και στην εμπλοκή νέων και εθελοντών από άλλες χώρες. Οι δραστηριότητες συνδέονται πάντα με τη βούληση για την ανάπτυξη μιας συμμετοχικής και χωρίς αποκλεισμούς πολιτεότητας, επίσης μέσω συνεργασιών με τοπικούς εταίρους όπως σχολεία, ενώσεις και το δημόσιο σύστημα.



ASSOCIAÇÃO NOVO MUNDO AZUL

Η Novo Mundo δημιουργήθηκε το 2013 και έχει τη βάση της στην Almada. Αποστολή μας είναι να προωθήσουμε τις ευρωπαϊκές αξίες και την ενεργό συμμετοχή των πολιτών μέσω της εργασίας στον κοινωνικό τομέα, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, εστιάζοντας στη συνεργασία με τους νέους και τους εργαζόμενους με νέους. Μεταξύ των δραστηριοτήτων μας, μπορούμε να επισημάνουμε τις ανταλλαγές νέων σε διαφορετικούς τομείς, τις τοπικές δραστηριότητες και τις δραστηριότητες προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης για νέους, με νέους. Αυτού του είδους οι δραστηριότητες συμβάλλουν στην απόκτηση νέων δεξιοτήτων και ικανοτήτων με βάση τη μη τυπική εκπαίδευση και τη βιωματική μάθηση, όπου ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή νέων με λιγότερες ευκαιρίες και επιδιώκουμε την προώθηση τοπικών δικτύων.



YOUTHCOOP

Η Youth Coop ξεχωρίζει ως ένας μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός αφοσιωμένων επαγγελματιών που τους ενώνει ένας κοινός σκοπός: η ενδυνάμωση της νέας γενιάς και η ανάπτυξη της κοινότητας. «»

Η βασική μας αποστολή περιστρέφεται γύρω από την προώθηση της προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης των νέων, εστιάζοντας στην εργασία των νέων, την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, την ιδιότητα του πολίτη και την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα. Υιοθετούμε προσεγγίσεις μη τυπικής εκπαίδευσης και κοινοτικής ανάπτυξης για να κάνουμε την πραγματική διαφορά. Ως εργατικός συνεταιρισμός, φέρνουμε κοντά επαγγελματίες αφοσιωμένους στην ανάπτυξη της νεολαίας, δουλεύοντας σε έργα ενδυνάμωσης και ευαισθητοποίησης που επηρεάζουν άμεσα τις ζωές των νέων. Κατευθύνουμε τις προσπάθειές μας προς τη συμμετοχή νέων ατόμων μεταξύ 13 και 25 ετών, ιδίως εκείνων που βρίσκονται στο περιθώριο ή έχουν λιγότερες ευκαιρίες. Απώτερος στόχος μας είναι να καταργήσουμε τα εμπόδια που εμποδίζουν τη συμμετοχή των νέων, εξασφαλίζοντας ίσες ευκαιρίες για όλους και ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή των νέων στα κοινά μέσω προσβάσιμων δραστηριοτήτων και υπηρεσιών με δωρεάν ή χαμηλό κόστος.



FITT - Fundația Județeană Pentru Tineret Timiș

Το Ίδρυμα Νεολαίας της κομητείας Τιμισοάρα (FITT) είναι μια ΜΚΟ που έχει ιδρυθεί στην Τιμισοάρα, στη δυτική Ρουμανία. Το FITT ιδρύθηκε το 1990 και είναι μια οργανωση-ομπρέλα για τις ΜΚΟ για τη νεολαία στην περιοχή. Το FITT είναι ιδιοκτήτης και διαχειριστής του Σπιτιού Νεολαίας στην Τιμισοάρα, το οποίο διαθέτει το Σήμα Ποιότητας για Κέντρα Νεολαίας από το Συμβούλιο της Ευρώπης, και εφαρμόζει προγράμματα και δραστηριότητες αφιερωμένες στους νέους, εστιάζοντας στην προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ενεργού συμμετοχής των πολιτών, στην ανάπτυξη των ικανοτήτων τους, στην προώθηση και ενθάρρυνση της συμμετοχής των νέων, καθώς και στην ανάπτυξη πολιτικών για τη νεολαία.



A.P.O.D.

Spain Η ένωση, που εδρεύει στο νησί της Τενερίφης στην Ισπανία, έχει ως στόχο να οργανώσει δραστηριότητες για την προώθηση, υποστήριξη και διάδοση των αξιών που προσφέρουν τα διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα κινητικότητας και να συμπεριλάβει την ευρωπαϊκή δυναμική σε διάφορους τομείς. Το έργο σε τοπικό επίπεδο πραγματοποιείται κυρίως στο κοινοτικό κέντρο «El Molino», που εδρεύει στη Σάντα Κρουζ ντε Τενερίφη, αλλά και σε διεθνές επίπεδο με δραστηριότητες που σχετίζονται με τα εξής: εκπαίδευση και συνεχιζόμενη επαγγελματική κατάρτιση- προώθηση της υγείας, του αθλητισμού, της επιστήμης, των τεχνών, των παραδόσεων, του πολιτισμού και της διατήρησης των μνημείων της εθνικής κληρονομιάς- προστασία του περιβάλλοντος και της φύσης, της γεωργίας και του τουρισμού- οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη- εκπαίδευση των Νέων μέσω μιας μεθοδολογίας μη τυπικής μάθησης.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

FITT (ΡΟΥΜΑΝΙΑ)

Ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν από τις δραστηριότητες:

Στο πλαίσιο της έρευνας και των ομάδων εστίασης που οργανώθηκαν με νέους από την κοινότητα, εντοπίστηκαν διαφορετικές ανάγκες βάσει των οποίων δημιουργήθηκαν οι δραστηριότητες.

Αυτές είναι οι κύριες ανάγκες που συλλέχθηκαν από τους νέους όσον αφορά το είδος των δραστηριοτήτων: κοινωνικοποίηση και έξοδος με φίλους, εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, ζωγραφική, φωτογραφία), μαγειρική, σχεδιασμός μόδας, μίξη ήχου, μουσική (γράψιμο και τραγούδι), ποίηση.

Με βάση αυτές τις απαντήσεις, δημιουργήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ MURAL (ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ)

Η δραστηριότητα αυτή πραγματοποιείται με τη μέθοδο των συμμετοχικών τεχνών και συνίσταται στη συμμετοχή των νέων στη δημιουργία μιας τοιχογραφίας. Μετά τη διεξαγωγή μιας αξιολόγησης αναγκών (έρευνα ή ομάδες εστίασης) και τη συλλογή των αναγκών των τοπικών νέων, ένας καλλιτέχνης αναπτύσσει μια καλλιτεχνική ιδέα στην οποία ενσωματώνει τις απαντήσεις της αξιολόγησης και εμπλέκει την κοινότητα να συμβάλει ζωγραφίζοντας τμήματα της τοιχογραφίας.

Η δραστηριότητα αυτή διαφέρει από μια συμβατική τοιχογραφία λόγω της ενσωμάτωσης μιας αξιολόγησης των αναγκών που διενεργήθηκε μεταξύ των τοπικών νέων και της ενσωμάτωσης των απαντήσεών τους στην ίδια την έννοια της τέχνης. Αυτό που προσθέτει στον καινοτόμο χαρακτήρα της είναι η ενσωμάτωση των συμμετοχικών τεχνών, οι οποίες επιτρέπουν στους νέους να συμβάλλουν ενεργά στη διαδικασία ζωγραφικής συμπληρώνοντας αριθμημένες φόρμες με τα αντίστοιχα χρώματα, κοινώς γνωστή ως «ζωγραφική με χρώματα». Αυτή η προσέγγιση εξασφαλίζει ότι το έργο τέχνης γίνεται μια συλλογική προσπάθεια, επιτρέποντας στους νέους να συμμετέχουν ενεργά και να εκφράζονται μέσω της καλλιτεχνικής τους συνεισφοράς. Ο κύριος στόχος είναι να διευκολυνθεί μια συμμετοχική καλλιτεχνική δραστηριότητα που εμπλέκει την κοινότητα στη δημιουργία μιας τοιχογραφίας.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι εξής:



// Εργαστήρια στην έδρα της ITF, Τιμισοάρα, Ρουμανία, 2023

- Συλλέξτε τις ανάγκες της τοπικής νεολαίας μέσω ερευνών ή ομάδων εστίασης για να διασφαλίσετε ότι η φωνή τους ακούγεται και λαμβάνεται υπόψη.
- Διοργανώστε διαγωνισμό μεταξύ τοπικών καλλιτεχνών για τη δημιουργία ενός σκίτσου για την τοιχογραφία και διευκολύνετε τη συμμετοχική καλλιτεχνική διαδικασία με την ενεργό συμμετοχή των νέων.
- Προωθήστε την κατανόηση της συμμετοχικής τέχνης και ενθαρρύνετε την ανάπτυξη μιας ιδέας για τοιχογραφία που ενσωματώνει τις ιδέες που συγκεντρώθηκαν από την αξιολόγηση των αναγκών.
- Συνεργασία με έναν καλλιτέχνη για τη δημιουργία του περιγράμματος της τοιχογραφίας, εξασφαλίζοντας ένα συνεκτικό σχέδιο που ευθυγραμμίζεται με το όραμα της κοινότητας.
- Εμπλέξτε τους νέους της κοινότητας στα στάδια ολοκλήρωσης της τοιχογραφίας, δίνοντάς τους την ευκαιρία να συμβάλουν ενεργά στο έργο τέχνης και να είναι υπερήφανοι για τη συμμετοχή τους.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

Αυξημένη συμμετοχή και ενδυνάμωση της κοινότητας: Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην ενίσχυση της αίσθησης του ανήκειν και της υπερηφάνειας μεταξύ των συμμετεχόντων, προωθώντας μια ισχυρότερη σύνδεση και δέσμευση για το περιβάλλον τους.

Καλύτερη επικοινωνία και έκφραση των αναγκών: Μέσω της διαδικασίας εκτίμησης των αναγκών και της ενσωμάτωσης των ιδεών της τοιχογραφίας, η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τις ανησυχίες, τις προσδοκίες και τις προτεραιότητές τους, διευκολύνοντας έτσι τον ανοιχτό διάλογο και την επικοινωνία εντός της κοινότητας.

Ενισχυμένες καλλιτεχνικές και δημιουργικές δεξιότητες: Οι νέοι έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη. Μπορούν επίσης να εκτεθούν σε διαφορετικές τεχνικές και καλλιτεχνικά στυλ, διευρύνοντας τους καλλιτεχνικούς τους ορίζοντες. Εξωραϊσμός της κοινότητας και αίσθηση του τόπου: Η ολοκλήρωση της τοιχογραφίας συμβάλλει στην οπτική αναβάθμιση της κοινότητας, μετατρέποντας τους δημόσιους χώρους σε ζωντανά και ελκυστικά περιβάλλοντα. Αυτό προάγει την αίσθηση του τόπου και της υπερηφάνειας μεταξύ των μελών της κοινότητας και των επισκεπτών.

Πρώθηση της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας: Ο συμμετοχικός χαρακτήρας της δραστηριότητας ενθαρρύνει τη συνεργασία και την ομαδική εργασία μεταξύ των συμμετεχόντων, προάγοντας τις θετικές σχέσεις και ενισχύοντας τους κοινωνικούς δεσμούς εντός της κοινότητας.

- Αυξημένη ευαισθητοποίηση και εκτίμηση της τέχνης: Με την ενεργό συμμετοχή στη δημιουργία της τοιχογραφίας, τα μέλη της κοινότητας, ιδίως οι νέοι, αναπτύσσουν βαθύτερη εκτίμηση της τέχνης και της ικανότητάς της να μεταφέρει μηνύματα, να προκαλεί συναισθήματα και να δημιουργεί θετικές αλλαγές.

- Εορτασμός της ποικιλομορφίας και της ένταξης: Μέσω της ενσωμάτωσης των ιδεών της αξιολόγησης των αναγκών, η τοιχογραφία αντιπροσωπεύει τις διαφορετικές προοπτικές, εμπειρίες και ταυτότητες εντός της κοινότητας, προωθώντας τη συμπερίληψη και γιορτάζοντας τον πλούτο των μελών της.

- Διαρκής αντίκτυπος και κληρονομιά: Η ολοκληρωμένη τοιχογραφία χρησιμεύει ως ένα διαρκές σύμβολο της συμμετοχής, της δημιουργικότητας και της συνεργασίας της κοινότητας. Αφήνει μια απτή κληρονομιά για τις μελλοντικές γενιές, εμπνέοντας τη συνεχή συμμετοχή της κοινότητας και καλλιεργώντας το αίσθημα υπερηφάνειας για τα κοινά καλλιτεχνικά τους επιτεύγματα.

Συμμετέχοντες:

Νέοι τοπικοί καλλιτέχνες

Συμμετέχοντες νέοι για την αξιολόγηση των αναγκών (αριθμός ανάλογα με το μέγεθος της κοινότητας των νέων)

Δεν υπάρχει μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων για την αξιολόγηση (πρέπει να υπάρχουν νέοι συμμετέχοντες όλων των ηλικιών, με διαφορετικό υπόβαθρο και συμπεριλαμβανομένων εκείνων με λιγότερες ευκαιρίες)

Για την τοιχογραφία, ο αριθμός των συμμετεχόντων που συμμετέχουν ταυτόχρονα εξαρτάται από την κλίμακα της τοιχογραφίας.

Μεθοδολογία:

Ανοιχτή πρόσκληση για τοπικούς καλλιτέχνες, έρευνες ή ομάδες εστίασης, καταϊγισμός ιδεών, παρουσίαση, βιωματική μάθηση, δημιουργική διαδικασία.

Βήμα προς βήμα η δραστηριότητα:

1- Αξιολόγηση αναγκών: Ξεκινήστε με τη διενέργεια αξιολόγησης των αναγκών μεταξύ των τοπικών νέων μέσω ερευνών ή ομάδων εστίασης. Αυτό το βήμα έχει ως στόχο να συγκεντρώσει τη συμβολή, τις απόψεις και τις ιδέες σας σχετικά με τις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις προσδοκίες της κοινότητας.

2- Διαγωνισμός σκίτσου: Οργανώστε διαγωνισμό μεταξύ τοπικών καλλιτεχνών για τη δημιουργία σκίτσου για την τοιχογραφία. Καλέστε τους καλλιτέχνες να υποβάλουν τις προτάσεις τους με βάση τα θέματα και τις εισροές που συγκεντρώθηκαν από την αξιολόγηση των αναγκών.

3 - Ανάπτυξη ιδεών: Εμπλέξτε τους νέους σε συζητήσεις και καταϊγισμό ιδεών για την επιλογή μιας ιδέας για την τοιχογραφία. Ενσωματώστε τις ιδέες και τα θέματα που εντοπίστηκαν στην αξιολόγηση αναγκών για να διασφαλίσετε ότι η τοιχογραφία αντανακλά τα ενδιαφέροντα και τις ανησυχίες της κοινότητας.

4- Διευκόλυνση των συμμετοχικών τεχνών: Διευκολύνετε τη διαδικασία των συμμετοχικών τεχνών με τους νέους της κοινότητας. Αυτό περιλαμβάνει την παροχή ευκαιριών σε αυτούς να συμβάλουν ενεργά στη δημιουργία της τοιχογραφίας. Αυτό μπορεί να γίνει μέσω εργαστηρίων ζωγραφικής, κοινοτικών συναντήσεων ή καθορισμένων συνεδριών ζωγραφικής.

5- Δημιουργία σχημάτων: Συνεργασία με έναν καλλιτέχνη για τη δημιουργία του σχήματος της τοιχογραφίας με βάση την ιδέα που αναπτύχθηκε. Ο καλλιτέχνης θα χρησιμοποιήσει το επιλεγμένο σκίτσο ως οδηγό και θα το μεταφέρει στον τοίχο ή στον καμβά, δημιουργώντας ένα πλαίσιο για το έργο τέχνης.

6- Δέσμευση των νέων: Εμπλέξτε τους νέους της κοινότητας στα στάδια προετοιμασίας και ολοκλήρωσης της τοιχογραφίας. Παρέχετε υλικά ζωγραφικής και καθοδήγηση για την ολοκλήρωση των σχημάτων και των τμημάτων που περιγράφονται στην τοιχογραφία. Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία μεταξύ των συμμετεχόντων.

7- Διαδραστική διαδικασία και ανατροφοδότηση: Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ζωγραφικής, ενθαρρύνετε την ανατροφοδότηση και τον προβληματισμό μεταξύ των συμμετεχόντων. Αφήστε τους να κάνουν προσαρμογές ή προσθήκες στην τοιχογραφία με βάση τις δημιουργικές τους ιδέες και

προτάσεις.

8- Τελικές πινελιές: Μόλις ολοκληρωθεί η κύρια ζωγραφική, συνεργαστείτε με τους συμμετέχοντες για να προσθέσετε τις τελευταίες πινελιές, να βελτιώσετε τις λεπτομέρειες και να εξασφαλίσετε μια συνεκτική και οπτικά ελκυστική τοιχογραφία.

9- Εγκαίνια και εορτασμός: Διοργανώστε μια δημόσια τελετή κοπής κορδέλας ή εκδήλωση για να παρουσιάσετε την ολοκληρωμένη τοιχογραφία στην κοινότητα. Αυτό μπορεί να συνοδεύεται από ομιλίες, παραστάσεις ή άλλες μορφές εορτασμού που αναδεικνύουν τη σημασία της τοιχογραφίας και αναγνωρίζουν τη συμβολή των συμμετεχόντων. Συνιστάται επίσης η παρουσία εκπροσώπων των τοπικών αρχών στα εγκαίνια, προκειμένου να συζητηθούν οι ανάγκες των νέων που προβάλλονται στην τοιχογραφία.

10- Συντήρηση και μακροζωία: Αναπτύξτε ένα σχέδιο για τη συντήρηση και τη διατήρηση της τοιχογραφίας, εξασφαλίζοντας τη μακροζωία της ως κοινωτικό έργο τέχνης. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει προστατευτικές επιστρώσεις, περιοδικές επιθεωρήσεις και διορθώσεις που είναι απαραίτητες για να διατηρηθεί η τοιχογραφία ζωντανή και καλά διατηρημένη για τα επόμενα χρόνια.

Σημείωση: Η συγκεκριμένη εφαρμογή και το χρονοδιάγραμμα για κάθε βήμα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις ανάγκες της κοινότητας, τους διαθέσιμους πόρους και τις υλικοτεχνικές εκτιμήσεις.

Απαιτούμενοι πόροι:

Ανθρώπινοι πόροι: 1 εργάτης νεολαίας και 1 καλλιτέχνης
Χώρος: κέντρο νεολαίας/κέντρο κοινότητας/δημόσιος χώρος
Υλικά που απαιτούνται κυρίως για τη ζωγραφική τοίχων: χρώματα διαφόρων χρωμάτων, πινέλα διαφόρων μεγεθών, μονωτική ταινία, εφημερίδα για την προστασία του δαπέδου κ.λπ.

Προσαρμογές και παγίδες:

Η τοιχογραφία μπορεί να γίνει σε εσωτερικό ή εξωτερικό τοίχο του κέντρου νεολαίας ή ακόμη και σε άλλο κτίριο της κοινότητας (για παράδειγμα, σε σχολείο ή πανεπιστημιούπολη). Η τοιχογραφία δεν χρειάζεται να είναι μεγάλη, ώστε να μπορείτε να εμπλέξετε τους νέους στη διαδικασία δημιουργίας χωρίς τη χρήση σκαλωσιάς.

Ανάλογα με το πλαίσιο, οι προσαρμογές μπορεί να είναι σε:

- Πολιτιστικό πλαίσιο: Προσαρμόστε την αξιολόγηση των αναγκών και την ιδέα της τοιχογραφίας ώστε να αντικατοπτρίζει το συγκεκριμένο πολιτισμικό πλαίσιο της κοινότητας. Ενσωματώστε τοπικές παραδόσεις, σύμβολα ή θέματα που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά της κοινότητας.
- Περιβαλλοντικό πλαίσιο: Εάν η δραστηριότητα επικεντρώνεται σε περιβαλλοντικά ζητήματα, προσαρμόστε την

εκτίμηση αναγκών ώστε να συγκεντρώσετε συγκεκριμένες πληροφορίες σχετικά με τις περιβαλλοντικές ανησυχίες της κοινότητας. Η ιδέα της τοιχογραφίας μπορεί να αναδείξει τη μοναδική χλωρίδα, πανίδα ή τις περιβαλλοντικές προκλήσεις της περιοχής.

- Εκπαιδευτικό πλαίσιο: Ενσωμάτωση συμμετοχικής καλλιτεχνικής δραστηριότητας σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο, όπως ένα σχολείο ή ένα πρόγραμμα μετά το σχολείο. Ενσωματώστε στόχους του αναλυτικού προγράμματος, ευθυγραμμίστε την ιδέα της τοιχογραφίας με το σχετικό αντικείμενο και εμπλέξτε τους μαθητές στη διαδικασία δημιουργίας για να ενισχύσετε τη μαθησιακή τους εμπειρία.
- Πλαίσιο κοινωνικής δικαιοσύνης: Εάν αντιμετωπίζετε θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης, διασφαλίστε ότι η αξιολόγηση αναγκών καταγράφει τις εμπειρίες, τις προοπτικές και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν περιθωριοποιημένες ή υποεκπροσωπούμενες ομάδες. Χρησιμοποιήστε την τοιχογραφία ως πλατφόρμα για την ευαισθητοποίηση και την υπεράσπιση της κοινωνικής αλλαγής.
- Διαδικτυακό ή απομακρυσμένο πλαίσιο: Προσαρμόστε τη συμμετοχική καλλιτεχνική δραστηριότητα για ένα διαδικτυακό ή απομακρυσμένο περιβάλλον. Χρησιμοποιήστε εικονικές πλατφόρμες για την αξιολόγηση των αναγκών, την ανάπτυξη ιδεών και τις συνεδρίες ανατροφοδότησης. Οι συμμετέχοντες μπορούν να συνεισφέρουν στην τοιχογραφία ατομικά, να μοιραστούν το έργο τους ψηφιακά και να συνεργαστούν εξ αποστάσεως για τον τελικό σχεδιασμό.
- Πλαίσιο κοινοτικής ανάπτυξης: Ευθυγραμμίστε τη δραστηριότητα της τοιχογραφίας με πρωτοβουλίες κοινοτικής ανάπτυξης. Εμπλέξτε τοπικές οργανώσεις, κοινοτικούς ηγέτες ή κατοίκους στην αξιολόγηση των αναγκών και στη διαδικασία δημιουργίας τοιχογραφίας. Βεβαιωθείτε ότι η τοιχογραφία αντανακλά τις προσδοκίες της κοινότητας και συμβάλλει στην αναζωογόνηση ή τον εξωραϊσμό της.
- Πλαίσιο υγείας και ευεξίας: Ενσωματώστε τα σχετικά θέματα στην αξιολόγηση των αναγκών και στην ιδέα της τοιχογραφίας. Η τοιχογραφία μπορεί να απεικονίζει σκηνές ή μηνύματα που εμπνέουν τη σωματική δραστηριότητα, την ψυχική υγεία ή τη γενική ευεξία.
- Διαγενεακό πλαίσιο: Ενθαρρύνετε τη συνεργασία μεταξύ των γενιών, εμπλέκοντας διαφορετικές ηλικιακές ομάδες στη δραστηριότητα της τοιχογραφίας. Ενθαρρύνετε την καθοδήγηση και τις κοινές μαθησιακές εμπειρίες μεταξύ μεγαλύτερων και νεότερων συμμετεχόντων, διασφαλίζοντας ότι η τοιχογραφία αντανακλά τη συλλογική σοφία και τις προοπτικές της κοινότητας.

Εάν η τοιχογραφία είναι περίπλοκη επειδή δεν υπάρχει χώρος στο κέντρο νεότητας ή η κοινότητα δεν επιτρέπει τη ζωγραφική κτιρίων, μπορεί να υπάρξει άλλη δραστηριότητα με τη χρήση συμμετοχικών τεχνών. Ένας άλλος τρόπος που χρησιμοποιούμε τη μέθοδο της συμμετοχικής

τέχνης είναι μέσω της κεραμικής τέχνης. Οι συμμετέχοντες χρησιμοποιούν πηλό για να αναπαραστήσουν μια ιδέα του θέματος, για παράδειγμα τι σημαίνει για αυτούς ειρήνη, από την αξιολόγηση της ανάγκης για ένταξη και κατανόηση μεταξύ των ανθρώπων. Ο πηλός τοποθετείται σε ένα μεγάλο, επίπεδο κομμάτι που στη συνέχεια χωρίζεται σε μικρότερα κομμάτια σαν παζλ. Αφού συμφωνηθεί πώς θα είναι το τελικό αποτέλεσμα, κάθε συμμετέχων παίρνει ένα κομμάτι του παζλ και εκφράζει κάτι που είναι σημαντικό γ' αυτόν, σεβόμενος το θέμα. Μετά από αυτό, τα κομμάτια συναρμολογούνται ξανά για να αναδημιουργηθεί η συνολική εικόνα. Μετά τη διαδικασία της ολοκλήρωσης και της δημιουργίας πολυάριθμων έργων τέχνης από κεραμικά, μπορεί να πραγματοποιηθεί μια έκθεση κεραμικής που απευθύνεται σε ένα ευρύτερο κοινό.

Παραρτήματα:

https://www.canva.com/design/DAFgxpemogs/-TY-rgRNYDgGfneArCYWMg/edit?utm_content=DAFgxpemogs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Συλλέξτε τις ανάγκες της τοπικής νεολαίας μέσω ερευνών ή ομάδων εστίασης για να διασφαλίσετε ότι η φωνή τους ακούγεται και λαμβάνεται υπόψη.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις ανάγκες της κοινότητας και τις δικές τους.

Δείκτες:

- Αριθμός συμμετεχόντων που συμπληρώνουν τις έρευνες.
- Αριθμός συμμετεχόντων που παρακολουθούν τις ομάδες εστίασης.
- Διοργάνωση διαγωνισμού μεταξύ τοπικών καλλιτεχνών για τη δημιουργία ενός σκίτσου για την τοιχογραφία και διευκόλυνση της συμμετοχικής καλλιτεχνικής διαδικασίας με την ενεργό συμμετοχή των νέων.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να δημιουργήσετε μια καλλιτεχνική ιδέα για μια τοιχογραφία.

Δείκτες:

- Αριθμός συμμετεχόντων/τοπικών καλλιτεχνών που παρακολούθησαν τον διαγωνισμό
- Αριθμός νέων συμμετεχόντων που συμμετέχουν στη διαδικασία ζωγραφικής.
- Προώθηση της κατανόησης της συμμετοχικής τέχνης και ενθάρρυνση της ανάπτυξης μιας ιδέας τοιχογραφίας που ενσωματώνει τις ιδέες που συγκεντρώθηκαν από την αξιολόγηση των αναγκών.



// Κέντρο Νεολαίας στην Τιμισοάρα, Ρουμανία, 2023

Κριτήρια:

Συμμετέχετε σε μια συμμετοχική καλλιτεχνική διαδικασία.

Δείκτες:

- Αριθμός συμμετεχόντων που συμμετέχουν στη συμμετοχική καλλιτεχνική διαδικασία.
- Αριθμός αναγκών που εντοπίστηκαν και αντιπροσωπεύτηκαν στην τοιχογραφία.
- Συμμετοχή των νέων της κοινότητας στα στάδια προετοιμασίας και ολοκλήρωσης της τοιχογραφίας, δίνοντάς τους την ευκαιρία να συμβάλουν ενεργά στο έργο τέχνης και να είναι υπερήφανοι για τη συμμετοχή τους.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να εκφράσουν τον εαυτό τους δημιουργικά.

Δείκτες:

- Αριθμός νέων συμμετεχόντων που συμμετέχουν στη διαδικασία ζωγραφικής.
- το ποσοστό (%) του έργου που πραγματοποίησε κάθε άτομο (άμεση παρατήρηση)

Σημείωση για την ανάπτυξη του μέσου αξιολόγησης:

Τύποι περιγραφικής κλίμακας «Υποστηρίζεται/Δεν υποστηρίζεται/Αυτόνομο/Όχι» στο Μητρώο Αξιολόγησης αντί μιας ποιοτικής κλίμακας όπως ΤΙΠΟΤΑ/Λίγο/Αρκετά/Πολύ.



// Formação de Formadores Power Youth Up, Puerto de la Cruz, Tenerife, Espanha, 2023

Παραλλαγή στην αξιολόγηση: Ο συντονιστής την εκτελεί σε μια ομάδα και περιλαμβάνει κίνηση. Σε ένα δωμάτιο, προσδιορίζεται ένα μέρος που αντιπροσωπεύει μια κλίμακα και οι συμμετέχοντες κατευθύνονται στο μέρος που ταιριάζει στην απάντησή τους στην κλίμακα.

Δραστηριότητα ΠΡΑΣΙΝΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕΣΩ ΦΩΤΟΒΟΗΘΕΙΑΣ

Πρόκειται για μια δραστηριότητα που χρησιμοποιεί τη μέθοδο Photonoice για το θέμα των περιβαλλοντικών ζητημάτων. Χρειάζεται η μέθοδος Photonoice, η οποία γίνεται για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα και προσαρμόζεται για να ενδυναμώσει τους νέους και τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων να αναλάβουν δράση για την καταπολέμηση του περιβαλλοντικού προβλήματος, να προωθήσουν δράσεις κατά της κλιματικής αλλαγής και να προωθήσουν την πράσινη ανάπτυξη.

Κάθε φορά που η FITT διεξάγει μια αξιολόγηση των αναγκών των τοπικών νέων, προκύπτει μια επαναλαμβανόμενη απαίτηση για πολιτιστική έκφραση, η οποία περιλαμβάνει δραστηριότητες όπως η φωτογραφία, η ζωγραφική, η μουσική και ο χορός. Επιπλέον, υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον μεταξύ των νέων να αποκτήσουν νέες δεξιότητες, ειδικά στη φωτογραφία. Μια άλλη αξιοσημείωτη πτυχή είναι η εκφρασμένη ανησυχία τους για την προστασία του περιβάλλοντος και τη δράση για το κλίμα.

Η μοναδικότητα αυτής της προσπάθειας έγκειται στη διαδικασία υλοποίησης της FITT και στον συνοπτικό οδηγό που έχει αναπτύξει για τη μέθοδο Photonoice. Αυτή η ολοκλη-

ρωμένη προσέγγιση περιλαμβάνει βασικές γνώσεις φωτογραφίας, ένα εργαστήριο τηλεφωνικής φωτογράφισης, τεχνικές επεξεργασίας φωτογραφιών, παρουσιάσεις και πρακτικές ασκήσεις για τη μέθοδο Photonoice, συνεδρίες ανατροφοδότησης και, τελικά, μια έκθεση. Στο πλαίσιο του FITT, έχουμε την τύχη να διαθέτουμε έναν μόνιμο φωτογράφο με μεγάλη εμπειρία στην παροχή κατάρτισης σχετικά με τη μέθοδο Photonoice και έχουμε διοργανώσει με επιτυχία πολλές εκθέσεις Photonoice.

Ωστόσο, η πραγματική καινοτομία έγκειται στο συγκεκριμένο θέμα που εξετάζεται μέσω του Photonoice: τη δράση για το κλίμα. Η προσέγγιση αυτή εμπλέκει αποτελεσματικά τους νέους μέσα στην κοινότητα, εξοπλίζοντάς τους με τις δεξιότητες που απαιτούνται για να εκφράσουν τις δικές τους ανάγκες, ενώ παράλληλα τους δίνει τη δυνατότητα να υποστηρίξουν την περιβαλλοντική δράση τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.

Η πρωτοβουλία «Πράσινη δράση μέσω Photonoice» επικεντρώνεται σε δύο κύριους στόχους:

Βελτίωση των φωτογραφικών δεξιοτήτων των νέων και χρήση της μεθόδου Photonoice για την προώθηση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι εξής:

- Αυξάνουν την ευαισθητοποίηση και ενθαρρύνουν της κριτικής σκέψης των συμμετεχόντων σχετικά με τα περιβαλλοντικά ζητήματα.
- Ενθαρρύνει την ανάπτυξη πρακτικών δράσεων που μπο-

ρούν να έχουν θετικό και συνεχή αντίκτυπο στη φύση.

- Παρέχουν εκπαίδευση σχετικά με τις τεχνικές της τηλεφωνικής φωτογράφισης και την εφαρμογή της μεθόδου Photonoise.

- Να τονιστεί η σημασία της μεθόδου Photonoise για την καταγραφή των αναγκών και των ανησυχιών των νέων, τη διευκόλυνση ουσιαστικών διαλόγων με τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και την παρακίνηση των νέων να αναλάβουν προληπτική δράση για το περιβάλλον.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

- Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να μάθουν τα βασικά της φωτογραφίας και να πειραματιστούν με μια φωτογραφική μηχανή ή το τηλέφωνό τους, να κατανοήσουν τις λειτουργίες τους και να τραβήξουν φωτογραφίες του περιβάλλοντος.

- Στο τέλος της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες θα έχουν καλύτερη γνώση των βασικών αρχών της φωτογραφίας (σύνθεση, έκθεση στο φως, κορεσμός, επεξεργασία φωτογραφιών κ.λπ.) και θα έχουν φωτογραφίες από το πρακτικό μέρος της δραστηριότητας.

- Επιπλέον, θα χρησιμοποιήσουν τη μέθοδο Photonoise για να ευαισθητοποιήσουν για ένα θέμα της επιλογής τους (αποψίλωση των δασών, πράσινη ενέργεια, ρύπανση, προστασία των υδάτων κ.λπ.) και θα γράψουν μια ιστορία που θα συνδέεται με τη φωτογραφία τους για να ενδυναμώσουν άλλους νέους και υπεύθυνους λήψης αποφάσεων να αναλάβουν δράση στην κοινότητα.

Συμμετέχοντες:

Ελάχιστο 5 - Μέγιστο 30

Μεθοδολογία:

Μη τυπική εκπαίδευση, δημιουργία ομάδας, παρουσίαση, μέθοδος photonoise, βιωματική μάθηση, φωτογραφική πρακτική, ανατροφοδότηση, έκθεση, αξιολόγηση.

Βήμα προς βήμα της δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα «Πράσινη δράση μέσω Photonoise» είναι σχεδιασμένη να διαρκέσει τουλάχιστον τρεις ημέρες. Τα βήματα υλοποίησης της δραστηριότητας αυτής είναι τα εξής:

Πρώτη ημέρα (6 ώρες):

1. Ανάλογα με τη δυναμική της ομάδας, η δραστηριότητα μπορεί να ξεκινήσει με μια άσκηση που θα σπάσει τον πάγο και θα ακολουθήσει μια αμοιβαία γνωριμία, ειδικά αν οι συμμετέχοντες δεν γνωρίζονται μεταξύ τους.

2. Στη συνέχεια εισάγονται τα βασικά στοιχεία της φωτογραφίας, καλύπτοντας θέματα όπως η σύνθεση, η έκθεση στο φως, ο κορεσμός και άλλα βασικά. Είναι προτιμότερο να εκτελεί αυτό το μέρος της δραστηριότητας ένας επαγγελ-

ματίας φωτογράφος ή ένας ενημερωμένος εθελοντής.

3. Μετά την παρουσίαση, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν για τη φωτογραφία με τηλέφωνα, εξερευνούν τις ρυθμίσεις που είναι διαθέσιμες στα τηλέφωνα τους και συμμετέχουν σε πρακτικά πειράματα για να τραβήξουν εικόνες υψηλής ποιότητας χρησιμοποιώντας τις συσκευές τους. Οι συμμετέχοντες μπορούν να μάθουν να χρησιμοποιούν φωτογραφικές μηχανές, τις φωτογραφικές μηχανές των τηλεφώνων τους ή οποιαδήποτε άλλη συσκευή φωτογραφικής μηχανής.

4. Στην επόμενη συνεδρία παρουσιάζεται η μέθοδος Photonoise, εξηγώντας τον σκοπό, τη λειτουργία, τις τεχνικές συγγραφής ιστοριών, τα αποτελέσματα και τον αντίκτυπό της. Περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το Photonoise στον οδηγό που αναφέρεται στην ενότητα Παραρτήματα.

Δεύτερη ημέρα (6 ώρες):

1. Στο μέλλον, οι συμμετέχοντες, σε συνεργασία με τον συντονιστή, επιλέγουν ένα θέμα για την πρακτική του Photonoise. Στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητας, το προτεινόμενο θέμα περιστρέφεται γύρω από περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα την κοινότητα των συμμετεχόντων, όπως τα σκουπίδια, η ατμοσφαιρική ρύπανση, η ρύπανση των υδάτων, η αποψίλωση των δασών κ.λπ. Τους ζητείται να θέσουν ένα ερώτημα στο οποίο οι φωτογραφίες και οι ιστορίες τους θα απαντήσουν άμεσα. Για παράδειγμα: Υπάρχει πραγματικά ρύπανση; Πώς επηρεάζει η κλιματική αλλαγή τους νέους; Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς τις τάσεις της γρήγορης μόδας; Αυτό θα είναι το κύριο ερευνητικό ερώτημα στο οποίο θα επικεντρωθεί η όλη διαδικασία από εδώ και στο εξής.

2. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες προχωρούν στην εξάσκηση της μεθόδου Photonoise, επιχειρώντας να βγουν στην κοινότητά τους, να συλλάβουν τις ιδέες τους, να τραβήξουν σχετικές φωτογραφίες (ιδανικά ως ατομικές εργασίες, αλλά μπορούν επίσης να θεωρηθούν ως ζεύγη) και στη συνέχεια να επεξεργαστούν τις εικόνες τους σύμφωνα με τις προτιμήσεις τους. Τους ανατίθεται επίσης η συγγραφή μιας ιστορίας που να μεταφέρει το επιθυμητό μήνυμα πίσω από τη φωτογραφία τους. Η ιστορία πρέπει να απαντά στο επιλεγμένο θέμα ή ερώτημα, να περιλαμβάνει μια πρόσκληση για δράση και να προτείνει μια λύση στο πρόβλημα που εντοπίστηκε, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι της.

3. Τα αποτελέσματα παρουσιάζονται από τους συμμετέχοντες, οι οποίοι στέλνουν τις ιστορίες και τις φωτογραφίες τους στον συντονιστή ή τους παρέχεται μια εικονική πλατφόρμα για να ανεβάσουν το έργο τους.

Κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης παρουσίασης, οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να λάβουν ανατροφοδότηση από τους άλλους.

Τρίτη ημέρα (αριθμός ωρών ανάλογα με το χρόνο προετοιμασίας της έκθεσης):

Μια κορυφαία εκδήλωση, η Έκθεση Photovoice, διοργανώνεται για να παρουσιάσει τα αποτελέσματα της δραστηριότητας Photovoice. Η έκθεση αυτή χρησιμεύει ως πλατφόρμα για την ανταλλαγή των αποτελεσμάτων με την κοινότητα, συμπεριλαμβανομένων των υπευθύνων λήψης αποφάσεων. Η έκθεση μπορεί να πραγματοποιηθεί σε έναν κοινοτικό χώρο, ένα κέντρο νεολαίας, έναν δημόσιο χώρο ή ακόμη και διαδικτυακά για την ελαχιστοποίηση του αποτυπώματος άνθρακα. Ο κύριος στόχος αυτής της έκθεσης είναι να διαδοθούν τα αποτελέσματα της μεθόδου Photovoice και να ενισχυθεί ο αντίκτυπός της στην κοινότητα, ενθαρρύνοντας την περιβαλλοντική δράση. Συνιστάται να συμμετέχουν στην έκθεση και τη συζήτηση και οι υπεύθυνοι λήψης αποφάσεων, ώστε να μπορέσουν να συμμετάσχουν στη συζήτηση που βασίζεται σε λύσεις.

Απαιτούμενοι πόροι:

Υλικά και εξοπλισμός: υλικό επιλογής για το μέρος της γνωριμίας.

Απαιτούμενοι χώροι: 1 μεγάλος χώρος εργαστηρίου αρκετά μεγάλος για όλους τους συμμετέχοντες- 1 μεγάλος χώρος για την έκθεση Photovoice.

Προσαρμογές και παγίδες:

Εάν υπάρχει επιπλέον χρόνος, είναι ωφέλιμο να δοθεί στους συμμετέχοντες περισσότερος χρόνος για να τραβήξουν φωτογραφίες και να γράψουν ιστορίες. Αυτό τους επιτρέπει περισσότερο χρόνο για να αναπτύξουν τις ιδέες τους, να επιχειρήσουν στην κοινότητα για να τραβήξουν φωτογραφίες, να συμμετάσχουν στη διαδικασία επεξεργασίας και συγγραφής και να λάβουν ανατροφοδότηση για να βελτιώσουν το έργο τους.

Για τους διαμεσολαβητές, είναι σημαντικό να υπάρχει ένας ειδικός εργαζόμενος σε θέματα νεολαίας ή ένας διαμεσολαβητής που να είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση των δραστηριοτήτων «icebreaker», την ενθάρρυνση της δυναμικής της ομάδας και την επεξήγηση της μεθόδου Photovoice. Τα παγοθραυστικά μπορούν να σχεδιαστούν έτσι ώστε να επικεντρωθούν σε τεχνικές αφήγησης, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να ασκήσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Επιπλέον, η παρουσία ενός φωτογράφου είναι ζωτικής σημασίας για την πραγματοποίηση παρουσιάσεων σχετικά με τις βασικές αρχές της φωτογραφίας, την παροχή ανατροφοδότησης σχετικά με τις τελικές εργασίες των συμμετεχόντων (τόσο τις φωτογραφίες όσο και τις ιστορίες) και τον συντονισμό της έκθεσης. Ο φωτογράφος μπορεί να είναι μέλος του προσωπικού, ένας έμπειρος τοπικός εθελοντής ή ένας προσκεκλημένος φωτογράφος που διευκολύνει τη διαδικασία.

Επιπλέον, πρέπει να σημειωθεί ότι η δραστηριότητα αυτή μπορεί να προσαρμοστεί σε διαδικτυακή μορφή. Κάθε εβδομάδα μπορεί να είναι αφιερωμένη σε ένα από τα βήμα-

τα που περιγράφονται παραπάνω, όπως η γνωριμία μεταξύ τους, η κάλυψη των βασικών στοιχείων της φωτογραφίας, η εξερεύνηση της φωτογραφίας με το τηλέφωνο, η κατανόηση της μεθόδου Photovoice, η πρακτική άσκηση, η επεξεργασία και η συγγραφή ιστοριών και η ολοκλήρωση με παρουσιάσεις. Είναι επίσης δυνατή η φιλοξενία της έκθεσης στο διαδίκτυο, επιτρέποντας μεγαλύτερη προσβασιμότητα και ελαχιστοποιώντας τις υλικοτεχνικές προκλήσεις. Φυσικά, υπάρχει επίσης η δυνατότητα προσαρμογής του θέματος (περιβάλλον) σύμφωνα με τις ανάγκες που εξέφρασαν οι νέοι κατά τη διάρκεια της ομάδας εστίασης, ανάλογα με την κάθε κοινότητα.

Παραρτήματα:

Σχετικά με τη μέθοδο Photovoice εδώ:

<https://fitt.ro/wp-content/uploads/2023/05/Photovoice-guide.pdf>

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Ευαισθητοποίηση και ενθάρρυνση της κριτικής σκέψης των συμμετεχόντων σε περιβαλλοντικά θέματα.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να σκέφτονται κριτικά και να εκφράζουν τις σκέψεις και τις ανησυχίες τους για περιβαλλοντικά θέματα.

Δείκτες:

- Αριθμός θεμάτων που συζητήθηκαν από την ομάδα
- Αριθμός συμμετεχόντων που εξέφρασαν τις σκέψεις τους.
- Ενθάρρυνση της ανάπτυξης πρακτικών δράσεων που μπορούν να έχουν θετικό και συνεχή αντίκτυπο στη φύση.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να εντοπίζουν δράσεις που μπορούν να έχουν θετικό και συνεχή αντίκτυπο στη φύση.

Δείκτες:

- Αριθμός πρακτικών δράσεων για την προστασία της φύσης που προσδιορίστηκαν από την ομάδα
- Αριθμός συμμετεχόντων που προτείνουν τέτοιες δράσεις και είναι πρόθυμοι να δράσουν
- Παροχή εκπαίδευσης σχετικά με τις τεχνικές τηλεφωνικής φωτογράφισης και την εφαρμογή της μεθόδου Photovoice.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να χρησιμοποιείτε τεχνικές τηλεφωνικής φωτογράφισης μετά από εκπαίδευση.

Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της μεθόδου Photovoice και τους τρόπους χρήσης της.

Δείκτες:

- Αριθμός τραβηγμένων φωτογραφιών
- το ποσοστό (%) των φορών που υποβλήθηκαν σε ερωτήσεις και καθοδήγηση από τον συντονιστή
- Υπογραμμίστε τη σημασία της μεθόδου Photovoice για την καταγραφή των αναγκών και των ανησυχιών των νέων, τη διευκόλυνση ουσιαστικών διαλόγων με τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και την παρακίνηση των νέων να αναλά-

βουν προληπτική δράση για το περιβάλλον.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη μέθοδο Photovoice για να εκφράσουν τις ανάγκες και τις ανησυχίες των νέων.

Δείκτες:

- Αριθμός συμμετεχόντων που χρησιμοποίησαν τη μέθοδο Photovoice
- Αριθμός επισκεπτών στην έκθεση Photovoice και αριθμός σχολίων σχετικά με το μήνυμα των φωτογραφιών.

CENTRO FONTI SAN LORENZO (ITALIA)

Πρέπει να καλυφθεί από τις δραστηριότητες

Στο πλαίσιο της δραστηριότητας της «Έρευνας IO1» και σε συνεργασία με μια ομάδα εστίασης νέων από την κοινότητα, εντοπίστηκαν οι ακόλουθες ανάγκες στις οποίες βασίστηκε ο φορέας αυτός για τη δημιουργία των δύο δραστηριοτήτων του:

Προέκυψε μια συζήτηση λόγω της δυσκολίας παρακολούθησης μη ρυθμιζόμενων κοινωνικών και πολιτιστικών χώρων όπως ο αθλητισμός, διαπιστώθηκε επίσης ότι υπάρχει μεγάλη κατάληψη χρόνου μέσω δομημένων δραστηριοτήτων (αθλητισμός ή μουσική) που οι νέοι δεν ήξεραν αν πρέπει να θεωρούν ελεύθερο χρόνο ή όχι. Ο ελεύθερος χρόνος του καταλαμβάνεται κυρίως με την παραμονή με το smartphone, τον αθλητισμό, τα βιντεοπαιχνίδια, την έξοδο με φίλους και την παρακολούθηση τηλεόρασης. Οι νέοι βρήκαν κίνητρο στη δυνατότητα να έχουν έναν χώρο για να είναι μαζί, όπου να μπορούν να παίξουν επιτραπέζιο ποδόσφαιρο και γήπεδα ποδοσφαίρου ή μπάσκετ, επιτραπέζια παιχνίδια ή παιχνίδια ρόλων.

Συγκεκριμένα, οι νέοι εντόπισαν ορισμένους τομείς δυνητικής ανάπτυξης και ενδιαφέροντος για ορισμένα θέματα:

1. εργασία στο έδαφος και σε χώρους, οι οποίοι συχνά είναι εγκαταλελειμμένοι ή κακώς φροντισμένοι-
2. δηλώνουν ότι είναι διαθέσιμοι να συζητήσουν θέματα που τους αφορούν περισσότερο, συμπεριλαμβανομένων των προσωπικών και ιδιωτικών, που συνδέονται με συναισθήματα και συγκινήσεις ή προσωπικές αναμνήσεις-
3. οι νέοι δηλώνουν ότι ενδιαφέρονται για τα τρέχοντα γεγονότα, αρκεί να μην τα συζητούν με επίσημο τρόπο, αλλά με την ενεργοποίηση παιγνίων και δυναμικών μεθοδολογιών.

Με βάση αυτές τις απαντήσεις, δημιουργήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

Δραστηριότητα ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Το «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ» είναι μια δημιουργική δραστηριότητα που χωρίζεται σε 2 μέρη:

// Έδρα του Κέντρου Fonti San Lorenzo στο Recanatì, Ιταλία, 2023



Πρώτον, ένα παιχνίδι που βασίζεται στην προσομοίωση της δυναμικής του παγκόσμιου εμπορίου, το οποίο τείνει να ενεργοποιήσει τις ανταγωνιστικές και εγωιστικές λογικές που χαρακτηρίζουν τον καπιταλισμό, ενώ μας επιτρέπει να προβληματιστούμε τόσο για την παγκόσμια αλληλεξάρτηση όσο και για τη δυναμική της ανισότητας που υπάρχει στη σημερινή οικονομία.

Το δεύτερο μέρος συνδυάζει έναν προβληματισμό σχετικά με τα συναισθήματα και μια αναδιατύπωση του παιχνιδιού σε μικρές ομάδες, η οποία στο τελικό μοντάζ μετατρέπεται σε σύγκριση με την πραγματικότητα.

Η δραστηριότητα κρίθηκε κατάλληλη για διάφορους λόγους: είναι δυναμική και φυσική, θέτει σε λειτουργία διαφορετικές νοημοσύνες και βασίζεται σε συνεργατικές διαδικασίες που διευκολύνουν τη συμμετοχή των μικρών με ελαφρύ τρόπο, με τη μορφή ενός παιχνιδιού που έχει επίσης τη δική του σημαντική πολυπλοκότητα.

Είναι μια εξαιρετική δραστηριότητα όταν βρίσκεσαι έναν τρόπο να έχεις τα παιδιά μέσα σε έναν χώρο και έχεις ως στόχο την αφοσίωση στον χώρο, την εμπλοκή τους σε μια ομαδική εμπειρία, τη διευκόλυνση της κατεδάφισης των τειχών και επίσης την ταύτιση στο πρόσωπο του διαμεσολαβητή (του παιδαγωγού) μιας φιγούρας που όχι μόνο υποστηρίζει τις διαδικασίες αλλά είναι και διαμεσολαβητής αξιών, περιεχομένου, νοήματος ζωής.

Στην πραγματικότητα, η δραστηριότητα αυξάνεται συνεχώς σε ένταση και συμμετοχή, καθιστώντας τη στιγμή της συζήτησης φυσική.

Το μέρος που είναι αφιερωμένο στην εξήγηση των συναισθημάτων και των συναισθημάτων σχετικά με το παιχνίδι, το οποίο έρχεται αργότερα, σας επιτρέπει να αποκτήσετε εμπιστοσύνη και να μοιραστείτε προσωπικές πτυχές, ενώ παράλληλα διεγείρει τόσο τη συναισθηματική όσο και τη γνωστική επεξεργασία της δυναμικής που εφαρμόζεται. Διευκολύνετε τη διαδικασία διατήρησης μέσα από μια διασκεδαστική και ενεργή δυναμική.

Σκοπός του είναι να τονώσει την ενεργό συμμετοχή, τις εγκάρσιες δεξιότητες και τις δεξιότητες ζωής, να ενεργοποιήσει και να καταστήσει ορατές τις συμπεριφορές και τους τρόπους δράσης και σκέψης των συμμετεχόντων, να ενεργοποιήσει έναν κριτικό προβληματισμό σχετικά με τα τρέχοντα γεγονότα, να ευαισθητοποιήσει για θέματα αλληλεγγύης και ισότητας, να ενισχύσει την ικανότητα έκφρασης συναισθημάτων και αισθημάτων και να τονώσει τη συνεργατική εργασία και τον προβληματισμό.

Οι ειδικοί στόχοι αυτού του έργου είναι να:

- Ενθάρρυνση στην ενεργό συμμετοχή.
- Διέγερση των εγκάρσιων δεξιοτήτων και των δεξιοτήτων ζωής.

- Ενεργοποίηση ορατών συμπεριφορών και των τρόπων δράσεων και σκέψης των συμμετεχόντων.

- Ενεργοποίηση κριτικού προβληματισμού για τα τρέχοντα γεγονότα.

- Ευαισθητοποίηση σε θέματα αλληλεγγύης και ισότητας.

- Ενίσχυση της ικανότητας έκφρασης συναισθημάτων και αισθημάτων.

- Διέγερση της συνεργατική εργασίας και του προβληματισμού.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

- Αυξημένο ενδιαφέρον για τα τρέχοντα γεγονότα.

- Περιέργεια για θέματα που σχετίζονται με την παγκόσμια ανισότητα και την αδικία του οικονομικού μοντέλου.

- Θετική (διασκεδαστική) εμπειρία που συνδέεται με μια στιγμή προβληματισμού και συνειδητοποίησης.

- Πλήρης συμμετοχή όλων των νέων, ανάλογα με την προσωπικότητά τους.

- Αύξηση της ικανότητας έκφρασης των συναισθημάτων και εμπιστοσύνη στην ικανότητα ακρόασης και σεβασμού από τους άλλους

Συμμετέχοντες:

15 - 35 συμμετέχοντες ηλικίας 10 έως 18 ή 19 έως 30 ετών.

Μεθοδολογία:

Ενεργητική και συνεργατική μάθηση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση.

Βήμα προς βήμα της δραστηριότητας:

Το παιχνίδι μπορεί να συμπεριληφθεί σε μια ευρύτερη εκδήλωση, αλλά και να προταθεί στο πλαίσιο του χώρου που συνδέεται με ένα σνακ ή μια στιγμή «δελεασμού» που ενθαρρύνει τη συμμετοχή των νεότερων.

Δημιουργία παιχνιδιού:

Προετοιμασία των χώρων ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών: η ιδέα είναι να υπάρχουν ομάδες των 3, 4 ή 5 παικτών που μπορούν να εργαστούν σε νησιά (ένα σύνολο από τραπέζια συνδεδεμένα μεταξύ τους για να ενθαρρύνουν τη συνεργασία) αλλά και στο γήπεδο ή σε καρέκλες. Κάθε μεταβλητή άνεσης και δυσφορίας γίνεται παράγοντας παιχνιδιού που στη συνέχεια ευνοεί τον προβληματισμό. [30 λεπτά]

Κάθε «νησί» έχει έναν φάκελο που περιέχει το αρχικό υλικό κάθε εξοπλισμού: το πλήρες σετ περιλαμβάνει φύλλα λευκού χαρτιού, ψαλίδι, γωνιώτη, μολύβια, στυλό, γόμα, ξύστρα, χάρακα και τετράγωνα σχεδίασης. Δεν είναι απαραίτητο να δώσετε το πλήρες παιχνίδι σε κανέναν: η ομάδα

με τα περισσότερα υλικά θα έχει σχεδόν τα πάντα και μόνο ένα λευκό φύλλο χαρτί. Με αυτόν τον τρόπο θα ενθαρρυνθεί το εμπόριο και η λογική της ανταλλαγής μεταξύ των ομάδων.

Το παιχνίδι απαιτεί έναν αρκετά μεγάλο χώρο που να επιτρέπει τη δημιουργία (για παράδειγμα) 6 «νησίδων εργασίας», εξοπλισμένων με μια μεγάλη επιφάνεια εργασίας και διαχωρισμένων μεταξύ τους, για τις 6 ομάδες, καθεμία από 3 έως 6 εξαρτήματα. Οι ομάδες ονομάζονται Α1, Α2, Β1, Β2, Γ1 και Γ2. Χρειάζεται επίσης ένα άλλο τραπέζι για τους αρχηγούς του παιχνιδιού.

ΟΔΗΓΟΙ

Χρειάζονται δύο:

- Ο σκηνοθέτης που συντονίζει και διευθύνει το παιχνίδι παρατηρεί την εξέλιξή του και μπορεί να τροποποιήσει την τάση του εισάγοντας νέα στοιχεία. Πρέπει να είναι σε θέση να διευθύνει τη συζήτηση μετά το παιχνίδι.
- Ο τραπεζίτης (ακόμη και ένας από τους προηγούμενους εκπαιδευμένους μαθητές) πληρώνει και εισπράττει, καταγράφοντας τα κέρδη και τις πληρωμές κάθε ομάδας και ελέγχοντας την ποιότητα των προϊόντων που παραδίδονται.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Σχηματίστε τις ομάδες και δημιουργήστε τις «νησίδες εργασίας», στη συνέχεια μοιράστε τους «φακέλους-πόρους». Στο σημείο αυτό ο διευθυντής συστήνεται και ο τραπεζίτης,

εξηγεί τα καθήκοντά του και διαβάζει δυνατά τους κανόνες του παιχνιδιού: στόχος κάθε ομάδας είναι να συγκεντρώσει όσο το δυνατόν περισσότερο πλούτο με τα υλικά που έλαβε. Ο πλούτος παράγεται με την κατασκευή των γεωμετρικών σχημάτων που φαίνονται στο διάγραμμα της αφίσας. Κάθε τροχός έχει μια ορισμένη αξία (αναφέρεται πάντα στο διάγραμμα), η οποία ανταλλάσσεται με χρήματα (χαρτονομίσματα) όταν το προϊόν παραδίδεται στον τραπεζίτη. Κάθε ομάδα μπορεί να παράγει όποιες μορφές θέλει: όσο περισσότερες παράγει, τόσο πλουσιότερη γίνεται.

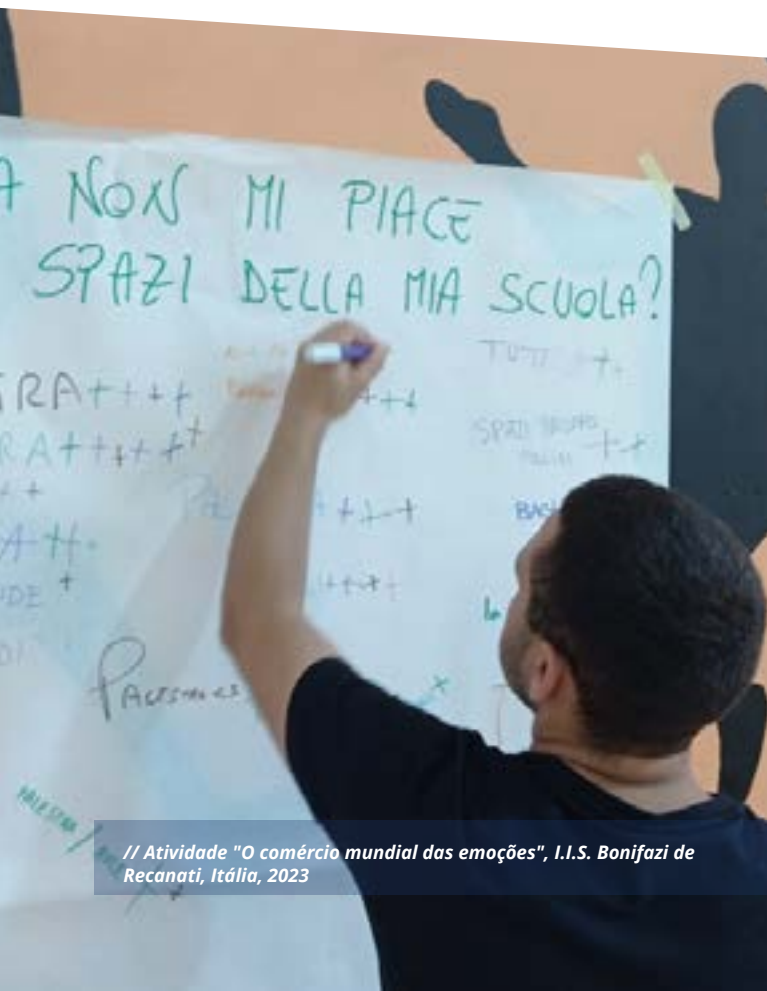
Στην παραγωγή υπάρχουν κάποιοι κανόνες που πρέπει να τηρούνται:

1. Όλα τα σχήματα πρέπει να κόβονται με ψαλίδι και να έχουν ακριβώς το σχήμα και το μέγεθος αυτών που απεικονίζονται στην αφίσα.
2. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο τα υλικά που έχουν παρασχεθεί με τους φακέλους πόρων ή αυτά που έχουν αγοραστεί, χαριστεί ή ανταλλαγεί.
3. Απαγορεύεται η κλοπή, η ληστεία ή η χρήση σωματικής βίας.
4. Ο μεμονωμένος παίκτης πρέπει να ενεργεί για το καλό της ομάδας του και επομένως να συμφωνεί με τους συμπαίκτες του τι πρέπει να κάνει.
5. Ό,τι λέει ή αποφασίζει ο διευθυντής ισχύει και πρέπει να γίνεται σεβαστό.
6. Αν το χρειάζεστε, μπορείτε επίσης να εισάγετε τον κανόνα: μην περνάτε πάνω από 3 δευτερόλεπτα κοντά στην αφίσα, για να διατηρήσετε τη δυναμική και την κίνηση των ανθρώπων.

Ο σκηνοθέτης δεν δίνει άλλες εξηγήσεις, το πολύ να επαναλαμβάνει τους κανόνες και στη συνέχεια αρχίζει το παιχνίδι. Σε αυτό το σημείο οι ομάδες μπορούν να ανοίξουν τους φακέλους των πόρων τους και να αρχίσουν να εργάζονται.

Μετά από μερικά λεπτά αβεβαιότητας και αμηχανίας, οι ομάδες θα αρχίσουν να κινούνται στην αίθουσα με δική τους πρωτοβουλία και να δοκιμάζουν τις πρώτες επαφές και ανταλλαγές.

Ως εκ τούτου, οι σχέσεις μεταξύ των ομάδων είναι (τηρώντας πάντα τους παραπάνω κανόνες) εντελώς ελεύθερες. Οι ομάδες μπορούν να επικοινωνούν, να ανταλλάσσουν πληροφορίες και πράγματα, να συμφωνούν, να διαχωρίζονται, να απομονώνονται κ.λπ. ανάλογα με τις αποφάσεις που παίρνουν εσωτερικά. Δεδομένου ότι ο στόχος είναι να κερδίσετε όσο το δυνατόν περισσότερα, οι επαφές με άλλες ομάδες θα γίνονται επίσης προφανώς από τη σκοπιά της δικής σας ευκολίας.



ΧΡΟΝΟΣ

Για τη δραστηριότητα της παραγωγής και του εμπορίου μπορεί να εκτιμηθεί χρόνος περίπου 60 λεπτών. Ο χρόνος αυτός μπορεί να μειωθεί ή να παραταθεί από τον σκηνοθέτη ανάλογα με την πρόοδο του παιχνιδιού.

ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ο διευθυντής είναι κυρίως παρατηρητής της δυναμικής μεταξύ των ομάδων και των στρατηγικών των επιμέρους ομάδων για την αύξηση της παραγωγής. Μπορεί να είναι πολύ χρήσιμο αν κρατάτε σημειώσεις, για παράδειγμα, να καταγράφετε το κόστος των ίδιων υλικών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, και με αυτόν τον τρόπο να συλλέγετε χρήσιμα στοιχεία για την τελική φάση της αξιολόγησης. Για να ζωντανέψει το παιχνίδι, να τονώσει τις επιμέρους ομάδες που βρίσκονται σε αδιέξοδες καταστάσεις και, κυρίως, να εισάγει αλλαγές στο παιχνίδι που φέρνουν την προσομοίωση πιο κοντά στην πραγματικότητα, ο σκηνοθέτης μπορεί να εισάγει νέα στοιχεία τα οποία απλώς ανακοινώνει φωναχτά (ίσως ανεβαίνοντας σε μια καρέκλα) στο κοινό ή κρυφά στις επιμέρους ομάδες. Ο τραπεζίτης πρέπει να το αντιληφθεί αμέσως, ώστε να είναι σε θέση να προσαρμόσει τους ελέγχους και τους υπολογισμούς του.

Οι αλλαγές μπορούν να επηρεάσουν διάφορες πτυχές, όπως:

Στη χώρα αυτή ο χαλκός ήταν γνωστός και χρησιμοποιούνταν σε μικρή κλίμακα για εκατοντάδες χρόνια, αλλά πολύ λίγοι άνθρωποι συνειδητοποίησαν τι συνέβαινε όταν οι Άγγλοι άρχισαν να τον εξορύσσουν το μετάλλευμα και να το φορτώνουν σε πλοία με προορισμό την Αγγλία. Άλλα παραδείγματα προέρχονται από τη Χιλή για τα μεταλλεύματα χαλκού ή από τα νησιά Γκίλμπερτ στον Νότιο Ειρηνικό για τα φωσφορικά άλατα.

As alterações podem afetar diferentes aspetos, como por exemplo:

Τιμές: η αξία των επιμέρους σχημάτων μπορεί να μειωθεί ή να αυξηθεί- σε αυτή την περίπτωση, οι ομάδες που διαθέτουν τα μέσα για να τα αποκτήσουν (βλ. Πυξίδα για κύκλους...), δεν αποκτούν πλέον το πλεονέκτημα του πριν. (Αυτό συμβαίνει στην πραγματικότητα σε ορισμένες χώρες που, λόγω της αλλαγής της παγκόσμιας κατάστασης, βρίσκονται εξοπλισμένες με παρωχημένες τεχνολογίες).

Η διαθεσιμότητα των πόρων: ο διευθυντής μπορεί να προμηθεύσει μια από τις ομάδες με μια ορισμένη ποσότητα πρώτης ύλης (τα φύλλα χαρτιού) ή να ανακοινώσει στον κόσμο (δηλαδή στις άλλες ομάδες) ότι ανακαλύφθηκε ένα νέο κοιτάσμα. Αν αυτή η «ανακάλυψη» γίνει όταν οι συμμετέχοντες έχουν σχεδόν ξεμείνει από χαρτί, μπορεί να προκύψουν δραματικές αλλαγές στις σχέσεις μεταξύ των ομάδων. (Μια ανάλογη κατάσταση στον πραγματικό κόσμο

αντιπροσωπεύεται από την ανακάλυψη ενός κοιτάσματος πετρελαίου, για παράδειγμα).

Εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τον πόρο «χρωματιστές κάρτες»: δύο ομάδες έχουν χρωματιστές κάρτες με τις οποίες δεν ξέρουν τι να κάνουν και τις οποίες μπορούν ακόμη και να ξεχάσουν. Στον πραγματικό κόσμο αυτή είναι η περίπτωση ενός πόρου του οποίου η χώρα που τον κατέχει δεν γνωρίζει την αξία του ή ακόμη και δεν γνωρίζει την ιδιοκτησία του. Ο διευθυντής μπορεί να ενημερώσει κρυφά τις άλλες ομάδες ότι το υλικό αυτό έχει μια συγκεκριμένη αξία (την οποία θα ενημερώσει τον τραπεζίτη): αν είναι σε θέση να παραδώσουν τα γεωμετρικά τους σχήματα στον τραπεζίτη εξοπλισμένα με ένα φύλλο από το υλικό αυτό, θα λάβουν μια χρηματική πληρωμή που αντιστοιχεί στο τετραπλάσιο της αρχικής αξίας. Είναι πιθανό ότι οι ομάδες που κατέχουν το φύλλο, χωρίς να γνωρίζουν την αξία του, θα το πουλήσουν φτηνά και οι ομάδες που θα το αγοράσουν θα αποκομίσουν μεγάλα κέρδη.

Δάνεια: Η τράπεζα μπορεί να δανείζει χρήματα με υψηλότερα ή χαμηλότερα επιτόκια σε διάφορες ομάδες.

Τεχνολογική συνεργασία: Η τράπεζα ή ο διευθυντής του παιχνιδιού μπορεί να αποκτήσει τεχνολογικά αγαθά όπως ψαλίδια κ.λπ. με αντάλλαγμα ένα μερίδιο της παραγωγής.

Εμπορικές συμφωνίες: Ο διευθυντής προσφέρει οικονομικά οφέλη, για παράδειγμα, τη δωρεάν προμήθεια πρώτων υλών, σε όσους τηρούν μια συμφωνία που ορίζει, για παράδειγμα, ότι παράγονται μόνο ορισμένες μορφές και σε χαμηλότερη τιμή. Μπορούν επίσης να προωθηθούν συμφωνίες μεταξύ ομάδων για αμοιβαίο όφελος. Ένα παράδειγμα γνωστό σε όλους τους νέους είναι αυτό της ΕΟΚ.

Αποικισμός: Μια ιδιαίτερα ισχυρή ομάδα μπορεί να προσφέρει «προστασία» σε μια άλλη ομάδα, υποσχόμενη ότι τα δικαιώματά της θα γίνονται σεβαστά. Η ιστορία είναι γεμάτη με τέτοια παραδείγματα.

Ενώσεις παραγωγών χωρών: Ομάδες πλουσιότερες σε φύλλα χαρτιού (δηλαδή στην ίδια πρώτη ύλη) μπορούν να συμφωνήσουν σε μια συμφωνία για τη σταθεροποίηση των τιμών πώλησης έναντι των πλούσιων χωρών, αποφεύγοντας έτσι τον ανταγωνισμό μεταξύ τους. Παραδείγματα περιλαμβάνουν τον ΟΠΕΚ (χώρες εξαγωγής πετρελαίου)- ΙΒΑ (Διεθνής Ένωση Βωξίτη)- UBEC (Ένωση χωρών εξαγωγής μπανάνας).

Τα περισσότερα από αυτά τα γεγονότα και άλλα μπορούν να συμβούν, σε μικρότερη κλίμακα, ακόμη και μεταξύ μεμονωμένων ομάδων, οι οποίες μπορούν, ως εκ τούτου, να εισέλθουν σε σχέσεις συνεργασίας και αλληλεξάρτησης, αλλά και σε σχέσεις εξάρτησης και άγριας εκμετάλλευσης, ανάλογα με την ισορροπία δυνάμεων που υπάρχει μεταξύ των διαφόρων παραγόντων στη σκηνή.

ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

Αν το παιχνίδι πάει σύμφωνα με το σχέδιο, σύντομα θα γίνει σαφές ότι η αρχική κατάσταση δεν είναι ίδια για όλους. Οι ομάδες δεν έχουν συγκρίσιμους πόρους και σύντομα θα διαμαρτυρηθούν γι' αυτό.

Μόλις τελειώσει το παιχνίδι, το αίσθημα απογοήτευσης και θυμού των παικτών που έχασαν θα αποτελέσει ένα καλό σημείο εκκίνησης για συζήτηση. Είναι βολικό για τον διευθυντή του παιχνιδιού να διευκρινίσει αμέσως ότι δεν πρόκειται απλώς για ένα παιχνίδι, αλλά για ένα είδος «μοντέλου» που αντικατοπτρίζει πραγματικές καταστάσεις.

Το επόμενο βήμα μπορεί να είναι να εξεταστούν από κοινού οι αδικίες του συστήματος και οι δυσκολίες επίτευξης ενός δίκαιου εμπορικού συστήματος μεταξύ των χωρών που κατέχουν τους φυσικούς ή ορυκτούς πόρους και των χωρών που κατέχουν τα τεχνολογικά, πολιτιστικά κ.λπ. εργαλεία. Μπορεί να είναι χρήσιμο να αναλυθούν τα συναισθήματα θυμού, αποθάρρυνσης και πιθανής βίας που βιώνουν ορισμένες ομάδες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού: παρόμοια συναισθήματα βιώνουν οι πληθυσμοί του Τρίτου Κόσμου απέναντι στις βιομηχανικές χώρες.

Μετά τη συζήτηση θα πρέπει να ακολουθήσει η ανάγνωση ενημερωμένων εγγράφων σχετικά με το πρόβλημα.

Κατανομή των συμμετεχόντων:

Ομάδα 1

Παίκτες 2-3

Τύπος πόρου Επίπεδο Α

Ομάδα 2

Παίκτες 2

Τύπος πόρου Επίπεδο Α

Ομάδα 3

Παίκτες 3-4

Τύπος πόρου Επίπεδο Β

Ομάδα 4

Αριθμός παικτών 5-6

Τύπος πόρου Επίπεδο Β

Ομάδα 5

Αριθμός παικτών 3-4

Τύπος πόρου Επίπεδο Γ

Ομάδα 6

Αριθμός παικτών 5-6

Τύπος πόρου Επίπεδο Γ

Στη συνέχεια, αρχίζει το δεύτερο μέρος, με στόχο την ανταλλαγή συναισθημάτων και συναισθημάτων που βιώσατε. Σε αυτή τη φάση είναι σημαντικό οι συμμετέχοντες να μιλούν και να εκφράζουν αυτά που νιώθουν με απόλυτη ελευθερία, ακόμη και με αγανάκτηση

ή αλαζονεία, χωρίς να αισθάνονται ότι κρίνονται: η φάση του παιχνιδιού χρησιμεύει στην πραγματικότητα για να κινητοποιήσει μια σειρά συναισθημάτων (επιθυμία για νίκη, απογοήτευση, ενθουσιασμός, εκδίκηση, αίσθημα αδικίας, απόγνωση, θλίψη, πλήξη, εγκατάλειψη, θυμός ...) που αποτελούν τη βάση της ανάλυσης και του συνειδητού προβληματισμού. Οι συντονιστές σημειώνουν τα συναισθήματα και τις συγκινήσεις που εκφράζονται σε μια μεγάλη αφίσα που κρέμεται στον τοίχο, συμφωνώντας με τους συμμετέχοντες για την κατάλληλη λέξη που τα αντιπροσωπεύει και καλώντας τους να εμβαθύνουν σε αυτό το συναισθημα και να το εξηγήσουν.

Με τους προβληματισμούς, οι συντονιστές διατυπώνουν επίσης λεκτικά πιθανές καταστάσεις που μπορούν να τροποποιηθούν στο παιχνίδι και σχετίζονται με το συναισθημα που αισθάνθηκαν, ιδέες για το πώς θα μπορούσαν να αποφευχθούν τα συναισθήματα αηδίας και αδικίας, προς όφελος διαδικασιών αλληλεγγύης, συνεργασίας και ισορροπίας. Στη συνέχεια είναι δυνατόν να χωριστούν σε μικρές ομάδες των 6-8 συμμετεχόντων, οι οποίοι, από τα λόγια που γράφονται στην αφίσα, έχουν τη δυνατότητα να επανασχεδιάσουν το ίδιο το παιχνίδι, συζητώντας πιθανές προτάσεις τροποποίησης του παιχνιδιού που πρέπει να σημειωθούν σε μια χάρτινη κάρτα.

Σε αυτή τη φάση του παιχνιδιού, οι συντονιστές μπορούν να εισάγουν μέσα στις ομάδες κάποια στοιχεία που συνδέουν το παιχνίδι με την πραγματικότητα, συγκρίνοντας κάποιες δυναμικές με την πραγματική δυναμική της παγκόσμιας αγοράς, διεγείροντας έτσι τον προβληματισμό σχετικά με τις δυνατότητες μετασχηματισμού και την αλλαγή που απαιτείται. Είναι επίσης καθήκον των διευκολυντών να διεγείρουν τη φαντασία, να ωθήσουν τους ανθρώπους να σκεφτούν διαφορετικά, εξηγώντας τους ότι ο στόχος είναι να αναδιαρθρώσουν το ίδιο το παιχνίδι με τη φαντασία.

Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με ένα νέο βήμα στη συνέλευση, κατά το οποίο οι προτάσεις τροποποίησης που σημείωσαν οι ομάδες αναρτώνται δίπλα στην αφίσα των συναισθημάτων και γίνονται θέμα συζήτησης.

Στη συνέχεια, οι συντονιστές εισάγουν περισσότερα στοιχεία της πραγματικότητας στον προβληματισμό, δημιουργώντας έναν συνεχή παραλληλισμό μεταξύ του παιχνιδιού, των τροποποιήσεων του παιχνιδιού, της πραγματικότητας, των τροποποιήσεων της πραγματικότητας. Η συνέλευση μπορεί να διαρκέσει με βάση τη συμμετοχή, τις ιδέες, τα ερεθίσματα, την επιθυμία να μάθουμε περισσότερα δεδομένα.

Απαιτούμενοι πόροι:

Υλικό και εξοπλισμός: τραπέζια, καρέκλες, 300 φύλλα λευκού χαρτιού, 15 φύλλα χρωματιστού χαρτονιού, 8

ψαλίδια, 5 χάρακες, 5 γεωμετρικά τετράγωνα, 2 τετράγωνα, 2 μοιρογνωμόνια, 14 μολύβια, 3 πυξίδες, μαρκαδόροι, χαρτοταινία.

1 μεγάλη αφίσα και 4 ή 5 μεσαίες αφίσες, ανάλογα με τον αριθμό των ομάδων.

Χαρτονομίσματα:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YF6vx3Yfn7U3rt7V7hU12RbG-ILuAjSH>

Εδώ είναι μια βασική μορφή χαρτονομίσματος που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο παιχνίδι.

Χώρος: ένα μεγάλο δωμάτιο για να φιλοξενήσει όλους τους συμμετέχοντες.

Ανθρώπινοι πόροι: 2 ή 3 συντονιστές.

Προσαρμογές και παγίδες:

- Το παιχνίδι πρέπει να διαμορφώνεται ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων, αλλάζοντας τον αριθμό των ομάδων στη δεύτερη φάση.

- Ο κίνδυνος να γίνουν spoilers του περιεχομένου του παιχνιδιού.

- Η υπερβολική ανισότητα που δημιουργεί αδιαφορία για τα «πιο αδύναμα κράτη».

- Οι συμμετέχοντες μπορεί να δυσκολευτούν να μοιραστούν τα συναισθήματα και τις συγκινήσεις τους αν το παιχνίδι δεν τους έχει απασχολήσει αρκετά.

Η προσαρμογή μπορεί να περιλαμβάνει τη δυνατότητα προσθήκης ορισμένων παραμέτρων του παιχνιδιού. Για παράδειγμα, να εισαχθούν πτυχές των διακρίσεων στην εργασία (με βάση τη φυλή, τη θρησκεία, το φύλο, την εγκυμοσύνη, την ταυτότητα φύλου, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την αναπηρία, την ηλικία...)

Ή διάφορες επιλογές στο εργασιακό πλαίσιο, όπως η ύπαρξη σωματείου ή άλλες παραλλαγές που σχετίζονται με τα δικαιώματα των εργαζομένων...

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να συμμετέχετε σε ένα ομαδικό παιχνιδι-δι-δυναμική δράση.

Δείκτες:

- Αριθμός παρεμβάσεων.
- Αριθμός προτάσεων.
- Αριθμός παρεμβάσεων σε εξωτερικές προτάσεις.
- Τόνωση οριζόντιων δεξιοτήτων και δεξιοτήτων ζωής.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να επικοινωνούν, να εκφράζονται, να ακούν, να παρακολουθούν την εξέλιξη του παιχνιδιού

Δείκτες:

- Αριθμός αλληλεπιδράσεων.
- Αριθμός συγκρούσεων μεταξύ συμμετεχόντων ή μελών της ίδιας ομάδας.
- Αριθμός αιτημάτων προς τον διευθυντή του παιχνιδιού.
- Αριθμός στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων που εφαρμόστηκαν.
- Ενεργοποίηση και προβολή των συμπεριφορών και των τρόπων δράσης και σκέψης των συμμετεχόντων.

Κριτήρια:

Να μπορεί κανείς να εξηγήσει τη δική του στρατηγική παιχνιδιού ή έναν κύκλο ενεργειών και να μπορεί να κατανοήσει τις ενέργειες των άλλων.

Δείκτες:

- Αριθμός παρεμβάσεων (στη συνέλευση) που εξηγούν τις στρατηγικές.
- Αριθμός παρεμβάσεων σχετικά με πιθανές και μη υλοποιημένες στρατηγικές.
- Ενεργοποίηση ενός κριτικού προβληματισμού σχετικά με τα τρέχοντα γεγονότα.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να αντιλαμβάνονται τις συνδέσεις μεταξύ παιχνιδιού και πραγματικότητας.

Δείκτες:

- Αριθμός παρεμβάσεων που έγιναν για τις συνδέσεις μεταξύ παιχνιδιού και πραγματικότητας (σε συνέλευση).
- Αριθμός στοιχείων πραγματικότητας που εντοπίστηκαν στο παιχνίδι.
- Αριθμός προτάσεων για αλλαγές στο παιχνίδι.
- Ευαισθητοποίηση σε θέματα αλληλεγγύης και ισότητας

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις ανισότητες και να εφαρμόζουν δημοκρατικές διαδικασίες ισότητας.

Δείκτες:

- Αριθμός διαμαρτυριών (στο παιχνίδι) που συνδέονται με συνθήκες ανισότητας
- Αριθμός παρεμβάσεων (στη συνέλευση) που εντοπίζουν συνθήκες ασυμμετρίας μεταξύ των κανόνων του παιχνιδιού.

- Αριθμός παρεμβάσεων που αποτυπώνουν τους διαφορετικούς τύπους αισθητών συναισθημάτων που σχετίζονται με τις υλικές συνθήκες του παιχνιδιού (π.χ. «Είμαι θυμωμένος, αλλά επειδή ήμουν σε μειονεκτική θέση»).

- Ενίσχυση της ικανότητας έκφρασης των συναισθημάτων και των συναισθημάτων.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να εκφέρετε και να εκφράζετε συναισθήματα.

Δείκτες:

- Αριθμός παρεμβάσεων στις οποίες εκφράζονται απόψεις ή συναισθήματα.

- Αριθμός παρεμβάσεων που αντανακλούν ένα συναίσθημα που βιώνει ο ίδιος ή οι άλλοι.

- Υποκίνηση της συνεργατικής εργασίας και του αναστοχασμού.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να εργάζονται σε ομάδες, να συντονίζονται, να συγκρίνουν και να ενεργούν από κοινού.

Δείκτες:

- Αριθμός αλληλεπιδράσεων μεταξύ των μελών της ομάδας.

- Αριθμός προτάσεων που έγιναν σε ομάδες.

- Αριθμός λεπτών που δαπανήθηκαν για να εργαστούν μαζί στην ίδια δραστηριότητα.

Δραστηριότητα COMMON GOODS FLASHMOB

Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην ενίσχυση της ικανότητας για δράση, λόγο, μετασχηματισμό και συνειδητοποίηση των δικών τους τύπων ζωής. Μπορεί να πάρει τη μορφή ενός Flashmob ή μιας μακράς διαδικασίας συν-σχεδιασμού και μετασχηματισμού, που θα πραγματοποιηθεί μέσα ή έξω από το σχολείο, μέσα ή έξω από το κοινοτικό κέντρο.

Η ιδέα δεν είναι να γίνει μια δραστηριότητα «για» τους νέους, αλλά να προταθεί μια δραστηριότητα συλλογικού αντίκτυπου που θα γίνει «με» τους νέους. Η ιδέα είναι αυτή του «καλέσματος για κινητοποίηση», για την ενεργοποίηση των νέων, οι οποίοι με αυτόν τον τρόπο σκέφτονται αμέσως όχι ως «χρήστες» του χώρου της νεολαίας, αλλά ως άμεσοι πρωταγωνιστές μιας δράσης που κάποιος από το χώρο της νεολαίας (εκπαιδευτικός) διεγείρει. Με το να το κάνουμε μαζί, εισάγουμε άμεσα τον χώρο της κοινότητας στο να κάνουμε, να ενεργούμε μαζί, συνδέοντάς τον έτσι με θετικά συναισθήματα και συναισθήματα δυνατότητας.

Αυτή η δραστηριότητα επιλέχθηκε ακριβώς επειδή επιτρέπει τη σύνδεση της διάστασης της ταυτότητας με το να



κάνουμε μαζί. Το στοιχείο της καινοτομίας και της δημιουργικότητας: πρόκειται για μια δραστηριότητα που δρα στον δημόσιο χώρο, παίζοντας με τα όρια μεταξύ νομιμότητας και παρανομίας, διεκδικώντας το δικαίωμα να ζούμε την πόλη ως κάτι σωστό και ως αγαθό για όλους.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Τόνωση νέων ιδεών και διαδραστικών διαδικασιών μεταξύ των νέων.
- Εισαγωγή της έννοια ότι ο δημόσιος χώρος μπορεί να είναι ένας κοινός τόπος, ένα κοινό αγαθό.
- Ενεργοποίηση μιας οριακής εμπειρίας που οδηγεί σε προβληματισμό σχετικά με έννοιες όπως η νομιμότητα και η παρανομία, η δικαιοσύνη και η αδικία, οι ενέργειες που πρέπει να πραγματοποιούνται και οι ενέργειες που δεν πρέπει να πραγματοποιούνται.
- Επιτρέπει την πρακτική μιας συλλογικής εμπειρίας, όχι ατομικής, μέσω της παρέμβασης σε έναν χώρο για να σκεφτούμε και να δημιουργήσουμε μαζί.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

- Καλή συμμετοχή στην πρωτοβουλία.
- Αυξημένη συμμετοχή στις επόμενες δραστηριότητες του κοινωνικού κέντρου που γνωρίζουν το «πολιτιστικό και εκπαιδευτικό στυλ».
- Αυξημένη συναίνεση των πολιτών προς τις δραστηριότητες του κοινωνικού κέντρου.
- Δημιουργία άτυπης επικοινωνίας μεταξύ των νέων.
- Να αποτελέσουν οι μετασχηματισμοί σημείο συζήτησης, αντίκτυπου, συνεχών ερεθισμάτων.
- Παραγωγή ορατού μετασχηματισμού.
- Συμμετέχοντες (αριθμός και προέλευση).

Συμμετέχοντες:

8 - 80 συμμετέχοντες από 10 έως 30 ετών

Μεθοδολογία:

Ενεργό και συνεργατικό, συζήτηση (συνέλευση), ανταρτοπόλεμος (βιβλία, κηπουρική, πολιτισμός).

Βήμα προς βήμα της δραστηριότητας:

Το σχήμα της δραστηριότητας (η οποία μπορεί να διαρκέσει από 3 έως 20 ώρες, ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο, τις δυνατότητες αντίκτυπου, την προθυμία να ενταχθεί μαζί με εργαστηριακές διαδικασίες κ.λπ...) έχει ως εξής:

Συνέλευση - συν-σχεδιασμός - ανάθεση.

Εάν θέλετε να επέμβετε σε μεγάλες επιφάνειες που απαι-

τούν σύνθετο υλικό το οποίο δεν είναι διαθέσιμο, συνιστάται να πραγματοποιήσετε τη συναρμολόγηση λίγες ημέρες πριν από τη μετατροπή. Αυτό θα σας δώσει χρόνο για να αγοράσετε τα απαραίτητα υλικά και να σχεδιάσετε τις μετασχηματιστικές παρεμβάσεις.

Η βασική πρόταση είναι η πραγματοποίηση της δραστηριότητας σε 4 ώρες, σύμφωνα με τα ακόλουθα βήματα.

Η συνέλευση είναι μια πολύ συγκεκριμένη και πολύ σημαντική στιγμή: χρησιμεύει για τον καθορισμό της μεθόδου εργασίας και τον προσδιορισμό του χώρου που πρόκειται να μεταμορφωθεί μαζί με τους νέους. Μπορεί να είναι μια παιδική χαρά ή μια σχολική ζώνη, μπορεί να είναι μια γειτονιά της πόλης ή μια τάξη, ένας φανταστικός τόπος ή ένα εσωτερικό περιβάλλον. Είναι σημαντικό ότι ο προσδιορισμένος χώρος ανταποκρίνεται στις συγκεκριμένες ανάγκες των συμμετεχόντων, σε έναν στόχο των διοργανωτών ή, σε κάθε περίπτωση, σε μια ανάγκη: αυτό είναι που κινεί τη φαντασία, τα κίνητρα και την ικανότητα μετασχηματισμού.

Συναρμολόγηση:

Μετά από μια στιγμή γνώσης, παρουσιάζεται η δραστηριότητα. Η εξήγηση είναι σημαντική γιατί μπορεί να τραβήξει την προσοχή, να αποσταθεροποιήσει, να δρομολογήσει ένα εκπληκτικό σχέδιο δράσης (διάρκειας μερικών ωρών), γιατί η υπόθεση της παρέμβασης στο δημόσιο ή κοινόχρηστο χώρο είναι κάτι καινούργιο. Οι εμπυχωτές πρέπει να γνωρίζουν ποια είναι τα όρια της παρέμβασης, ορίζοντας έτσι ένα πιθανό πεδίο δράσης (την αυλή του σχολείου, την πλατεία, τη γειτονιά, ολόκληρη την πόλη) και ανοίγοντας έτσι μια συζήτηση που κρατάει μαζί τα θέματα (τι ENNO-EITAI), τους τόπους (πού εννοείται) και τους τρόπους (πώς εννοείται).

Εντοπίζονται τα θέματα και τα στοιχεία του μετασχηματισμού: η δουλειά του συντονιστή είναι να υποκινήσει έναν ενιαίο μακρο-σχεδιασμό, ο οποίος επιτρέπει στις παρεμβάσεις να μειωθούν σε ένα ευανάγνωστο πλαίσιο. Για παράδειγμα: παρεμβαίνουμε σε μια πλατεία, το κάνουμε με κιμωλία ή με διαφημιστικές πινακίδες, έτσι ώστε ο καθένας να μεταδίδει διαφορετικά μηνύματα, αλλά χρησιμοποιώντας ένα κοινό μέσο που μπορεί να περικλείεται σε μια γενική ιδέα που περιλαμβάνει όλους (για παράδειγμα: η πλατεία γίνεται η πλατεία της δημοκρατίας, της φωνής των παιδιών ή η Plaza de los Deseos).

Η φάση αυτή μπορεί να διαρκέσει από 40 λεπτά έως 2 ώρες, ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο και τη γνώση που έχουν οι νέοι μεταξύ τους.

Συν-σχεδιασμός:

Στη συνέχεια, περνάμε στη δεύτερη φάση, η οποία μπορεί να είναι συλλογική (επομένως συνδέεται με τη συνέλευση) ή σε μικρές ομάδες, ανάλογα με τους διάφορους τύπους παρεμβάσεων. Μόλις βρεθεί το υλικό, οι νέοι συν-σχεδιάζουν

τη συγκεκριμένη παρέμβαση, αρχίζουν να κατασκευάζουν, να συναρμολογούν, να γράφουν, να συζητούν. Είναι σημαντικό αυτή η φάση να μην είναι γενικευτική αλλά συγκεκριμένη και να στοχεύει στην υλοποίηση- οι συντονιστές θα επιβλέπουν τις παρεμβάσεις, θα ενθαρρύνουν τις δημιουργικές λύσεις, θα ανοίγουν το πεδίο του δυνατού επαληθεύοντας και συζητώντας τους κινδύνους και τα νοήματα που προτείνουν τα παιδιά. Θα είναι πολύ σημαντικό να συνδεθεί η δράση με την ανάληψη της ευθύνης γι' αυτήν.

Θέση σε λειτουργία:

Η τρίτη φάση είναι αυτή της υλοποίησης: παρεμβαίνει στο δημόσιο χώρο και παράγει τον αναμενόμενο μετασχηματισμό. Αυτή η φάση περιλαμβάνει επίσης ένα μέρος της «επικοινωνίας» ή της διάδοσης της δικής του δράσης, η οποία διευκολύνει τον προβληματισμό πάνω σε αυτήν και ενισχύει το γεγονός ότι στην κοινωνία της επικοινωνίας είναι πάντα σημαντικό να παράγεται ένα νόημα που μπορεί να βοηθήσει στην ερμηνεία του τι πραγματικά γίνεται.

Απαιτούμενοι πόροι:

Κατάλογος των υλικών, του εξοπλισμού, του χώρου και των ανθρώπινων πόρων που απαιτούνται.

Υλικά και εξοπλισμός: ό,τι η συνέλευση κρίνει απαραίτητο.

Ανθρώπινοι πόροι: 2 εμψυχωτές

Προσαρμογές και παγίδες:

- Να κάνετε κάτι πολύ δυνατό για την κοινότητα που δεν είναι αποδεκτό.
- Η διασπορά των νέων, οι οποίοι χάνουν από τα μάτια τους στόχους του μετασχηματισμού.
- Η ατομική δράση αποσυνδεδεμένη από τις κοινές αποφάσεις.
- Έλλειψη παρουσίας κατά την ώρα της συνάντησης.
- Μερική ενεργοποίηση, με εγκατάλειψη πριν από την πλήρη υλοποίηση του μετασχηματισμού.
- Περαιτέρω ανάγνωση (εάν είναι απαραίτητο).

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Τόνωση νέων ιδεών και διαδραστικών διαδικασιών μεταξύ των νέων.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να προτείνουν ιδέες και να επινοούν νέες καταστάσεις που συνδέονται με ένα συγκεκριμένο πλαίσιο.

Δείκτες:

- Αριθμός παρεμβάσεων.
- Αριθμός προτάσεων.

- Αριθμός παρεμβάσεων σε εξωτερικές προτάσεις.

- Εισαγωγή της έννοιας σύμφωνα με την οποία ο δημόσιος χώρος μπορεί να είναι ένας κοινός τόπος, ένα κοινό αγαθό.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να σκέφτεται στο πλαίσιο της αναφοράς, είτε δημόσιας είτε ιδιωτικής (συνήθως δημόσιας), ως κοινωνικού αγαθού σε σχέση με το οποίο έχει κανείς το δικαίωμα να εκφράζεται.

Ιδείκτες:

- Αριθμός παρεμβάσεων που επιβεβαιώνουν το δικαίωμα να αποφασίζουν για τον τόπο αυτό.
- Αριθμός φορών που απαντώνται οι αμφιβολίες σχετικά με τη νομιμότητα της δημόσιας έκφρασης.
- Αριθμός φορών που αντιμετωπίζεται (και ίσως επιλύεται) μια συζήτηση σχετικά με τον κίνδυνο να τιμωρηθούν ή να διωχθούν από το νόμο σε σχέση με το δικαίωμά τους στη μεταμόρφωση.
- Ενεργοποίηση μιας οριακής εμπειρίας που οδηγεί σε προβληματισμό σχετικά με έννοιες όπως η νομιμότητα και η παρανομία, η δικαιοσύνη και η αδικία, οι ενέργειες που πρέπει να πραγματοποιηθούν και οι ενέργειες που δεν πρέπει να πραγματοποιηθούν.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να διακρίνουν τη δικαιοσύνη από τη νομιμότητα, αναρωτώμενοι για τη νομιμότητα της παραβίασης ή μη παραβίασης ενός νόμου, ενός εθίμου ή μιας πολιτισμικής συνήθειας.

Δείκτες:

- Αριθμός ερωτήσεων που σχετίζονται με ζητήματα νομιμότητας και νομιμότητας.
- Αριθμός λύσεων που βρέθηκαν μαζί με ένα συγκεκριμένο ερώτημα ή αμφιβολία σχετικά με τη νομιμότητα.
- Επιτρέπει την πρακτική μιας συλλογικής εμπειρίας, όχι ατομικής, μέσω της παρέμβασης σε ένα χώρο για να σκεφτούμε και να δημιουργήσουμε μαζί.

Κριτήρια:

Ικανότητα σύγκρισης με τους άλλους και ανάπτυξης μιας κοινής σκέψης, η οποία υπερβαίνει την ατομική θέση του καθενός.

Δείκτες:

- Αριθμός λύσεων που βρέθηκαν κοινές.
- Αριθμός αποφασιστικών παρεμβάσεων μπροστά σε μια αντιπαράθεση μεταξύ επιμέρους θέσεων.
- Εκπόνηση ή μη ενός κοινού συνολικού σχεδίου που εγκρίθηκε από κοινού.



ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ - SOLIDARITY TRACKS (ΕΛΛΑΔΑ)

Πρέπει να καλυφθεί από τις δραστηριότητες

Στο πλαίσιο της δραστηριότητας της «Έρευνας IO1» και σε συνεργασία με μια ομάδα εστίασης νέων από την κοινότητα, εντοπίστηκαν οι ακόλουθες ανάγκες στις οποίες βασίστηκε ο φορέας αυτός για τη δημιουργία των δύο δραστηριοτήτων του:

Οι κύριες δραστηριότητες για τις οποίες οι νέοι δείχνουν ενδιαφέρον είναι οι εξής: Να παίζουν όργανα ή να μαθαίνουν μουσική, να βγαίνουν με φίλους, να κάνουν αθλήματα και σωματικές δραστηριότητες, να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους με την οικογένεια, να παίζουν βιντεοπαιχνίδια και διαδικτυακούς διαγωνισμούς, να συμμετέχουν σε επιστημονικές λέσχες, να κάνουν πεζοπορία, να παρακολουθούν ταινίες και θέατρο, να διαβάζουν βιβλία. Οι νέοι θα ήθελαν ο χώρος της κοινότητας να έχει περισσότερη στάση και συμπεριφορά ανθρώπων που ασχολούνται με την κοινότητα, περισσότερες ευκαιρίες για εθελοντισμό και συμμετοχή, περισσότερους χώρους αφιερωμένους στην κοινότητα, πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και μη τυπικές εκδηλώσεις, προσβασιμότητα και διαφάνεια. Βλέποντας ως προβλήματα της κοινότητας οι νέοι αναφέρθηκαν στην πύληση και ιδιωτικοποίηση της παραλίας Κάστρο, μιας από τις παραλίες του νησιού, στο ρατσισμό και τις διακρίσεις, στην αμέλεια του δήμου και στην έλλειψη πολιτιστικής προσφοράς. Αυτό τους οδηγεί στο να επιθυμούν αλλαγές όπως η δημιουργία κινηματογράφου, η αντιμετώπιση του θέματος των σκουπιδιών και η περιβαλλοντική εκπαίδευση, η μείωση του κόστους διαβίωσης και η αντιμετώπιση των αδέσποτων ζώων.

Με βάση αυτές τις απαντήσεις, δημιουργήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

Δραστηριότητα ECO-RALLY

Η δραστηριότητά του βασίζεται στην έννοια του αγώνα προσανατολισμού και του φωτογραφικού ράλι που λαμβάνει χώρα σε φυσικό ή αστικό περιβάλλον. Πρόκειται για έναν αγώνα κατά τη διάρκεια του οποίου θα αναζητήσουμε στοιχεία. Οι συμμετέχοντες, χωρισμένοι σε ομάδες, πρέπει να μεταβούν σε διάφορα σημεία της πόλης/του τόπου τους και να εκτελέσουν συγκεκριμένες προκλήσεις προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν για περιβαλλοντικά θέματα. Παράλληλα, μπορούν επίσης να ανακαλύψουν την κοινότητά τους από μια άλλη οπτική γωνία και να αναγνωρίσουν τον εαυτό τους με το περιβάλλον του τόπου τους.

Η δραστηριότητα αυτή συνδέει διάφορες θετικές πτυχές

για να επηρεάσει τη δέσμευση των νέων. Η ιδέα ήταν να συμπεριληφθούν πολιτιστικές πτυχές με τη δημιουργία ενός δρομολογίου ράλι με πολιτιστικά μέρη και αξιοθέατα της πόλης. Οι νέοι μπορούν να ανακαλύψουν το τοπικό τους περιβάλλον από μια άλλη οπτική γωνία. Επιπλέον, η δραστηριότητα αυτή περιλαμβάνει πνευματική και σωματική δραστηριότητα, καθώς οι συμμετέχοντες παραμένουν δραστήριοι πηγαίνοντας από το ένα μέρος στο άλλο. Μια άλλη σημαντική πτυχή είναι το θέμα που επιλέχθηκε για αυτή τη δραστηριότητα, το οποίο είναι το περιβάλλον. Μπορούμε να παρατηρήσουμε έλλειψη ευαισθητοποίησης των τοπικών νέων απέναντι στην προστασία του περιβάλλοντος. Συμμετέχοντας σε παιδαγωγικές προκλήσεις, η ιδέα ήταν οι νέοι να μάθουν σημαντικά γεγονότα, αλλά και να είναι δημιουργικοί και αφοσιωμένοι. Σχεδιάζουμε ότι με αυτή τη δραστηριότητα οι νέοι μπορούν να αναλάβουν θετικές οικολογικές δράσεις και συμπεριφορές για το περιβάλλον.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Φέρτε τους νέους μαζί για να συμμετάσχουν σε μια ομαδική δραστηριότητα.
- Να επανασυνδεθούν και να κατανοήσουν το περιβάλλον τους και να ενισχύσουν το αίσθημα του ανήκειν στην τοπική τους κοινότητα.
- Να διεγείρουν την αίσθηση της παρατήρησης, της αυτονομίας, του προβληματισμού των συμμετεχόντων και του ομαδικού τους πνεύματος.
- Όλες οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νέοι.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Ευαισθητοποίηση και κατανόηση της τοπικής κοινότητας και των περιβαλλοντικών θεμάτων και ανησυχιών.
- Δημιουργία συνδέσεων μεταξύ των προοπτικών των νέων και της κοινότητάς τους.
- Εμπλοκή των νέων στη μάθηση μέσω της αντιμετώπισης περιβαλλοντικών προκλήσεων.
- Επίδειξη φροντίδας για το περιβάλλον με τον εντοπισμό των τρεχόντων προβλημάτων που απειλούν αυτό και τους κατοίκους του.
- Κατανοώντας την κοινωνική τους ευθύνη ως πολίτες.
- Ικανότητα να αναγνωρίζουν τις παγκόσμιες επιπτώσεις των δράσεων της ομάδας τους.

Συμμετέχοντες:

Τουλάχιστον 6 συμμετέχοντες, ντόπιοι νέοι. Όσο περισσότεροι συμμετέχοντες τόσο το καλύτερο, αλλά χρειάζονται ανθρώπινοι πόροι (για να προσαρμοστούν στον αριθμό των συμμετεχόντων και στις προκλήσεις). Από 3 έως 5 συμμετέχοντες ανά ομάδα. Τουλάχιστον 2 ομάδες.

Μεθοδολογία:

Ένας χώρος προσανατολισμού καριέρας με ερωτήσεις, παιχνίδια, κουίζ και γρίφους για θέματα σχετικά με το περιβάλλον, την ομαδική εργασία, τη σωματική δραστηριότητα και τη βιωματική μάθηση.

Βήμα προς βήμα της δραστηριότητας:

Η περιγραφή βήμα προς βήμα θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με την κάθε πόλη όπου πρόκειται να διεξαχθεί η δραστηριότητα. Στη δική μας μελέτη περίπτωσης, η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Λευκάδας, η οποία έχει πληθυσμό περίπου 10.000 κατοίκους. Το συλλλητήριο οργανώθηκε σε μια περίμετρο περίπου 1,5 χλμ. στην παλιά πόλη, η οποία είναι η περιοχή με τα περισσότερα αξιοθέατα. Ακολουθήσαμε τα εξής βήματα:

Προετοιμασία:

1. Προσδιορίστε τα σημεία ενδιαφέροντος και τη διαδρομή που θα ακολουθήσουν οι νέοι κατά τη διάρκεια του συλλλητηρίου.
2. Προετοιμάστε τα στοιχεία που σχετίζονται με τα επιλεγμένα μέρη (γράψτε τις οδηγίες, φωτογραφίστε το περιβάλλον, εντοπίστε τη θέση GPS).
3. Δημιουργήστε μια πρόκληση για κάθε μέρος του ράλι. Για παράδειγμα: επιλέξτε 6 μέρη και επομένως 6 προκλήσεις: 3 μέρη για το ερωτηματολόγιο (κάθε μέρος με ένα συγκεκριμένο θέμα ερωτήσεων που σχετίζονται με τα προβλήματα της τοπικής κοινωνίας, όπως η ρύπανση της θάλασσας, η ρύπανση από πλαστικά και οι πηγές ενέργειας)- 1 μέρος για τη δημιουργία στο οποίο οι νέοι πρέπει να δημιουργήσουν μια τσάντα με παλιά μπλουζάκια στο μεταξύ για να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της ανακύκλωσης και των επαναχρησιμοποιήσιμων αντικειμένων- 1 μέρος που συνίσταται στην εύρεση ενός στοιχείου σε ένα κουτί γεμάτο ανακυκλωμένα σκουπίδια χωρίς να κοιτάξουν. Παράλληλα, οι νέοι λαμβάνουν πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση. 1 βαθμός που συνίσταται στο να πετάξουν τα σκουπίδια στο κατάλληλο δοχείο.
4. Συγκεντρώστε όλους τους απαραίτητους πόρους (υλικά για τις προκλήσεις και ανθρώπινο δυναμικό για τη διεύθυνση των προκλήσεων).
5. Προωθήστε τη δράση μεταξύ των νέων και καλέστε τους σε συγκεκριμένο χρόνο και τόπο.

Εφαρμογή:

Εγκαταστήστε όλα τα σημεία των προκλήσεων με τα απαραίτητα υλικά (δραστηριότητα πρόκλησης και διαδρομές) και τους υπεύθυνους.

Υποδεχθείτε τους συμμετέχοντες στο σημείο συνάντησης και σχηματίστε τις ομάδες. Αυτό μπορεί ενδεχομένως να γίνει με έναν συντονιστή που καθοδηγείται από έναν διευ-

κολυντή. Στη συνέχεια, εξηγήστε την ιδέα και τι θα πρέπει να κάνουν: κάθε ομάδα θα λάβει ένα στοιχείο (μια φωτογραφία, μια τοποθεσία GPS, λέξεις-κλειδιά ...) που θα την οδηγήσει στο επόμενο σημείο όπου θα πρέπει να κάνει μια πρόκληση για να λάβει το στοιχείο που θα την οδηγήσει στο επόμενο σημείο όπου είναι η επόμενη πρόκληση, κ.λπ. μέχρι να φτάσουν στο τελευταίο σημείο όπου υπάρχει μια έκπληξη (για παράδειγμα ένας μικρός μπουφές με ποτά και σνακ).

Δώστε το πρώτο στοιχείο σε όλες τις ομάδες και ξεκινήστε το ράλι.

Στο τέλος του ράλι, το τελευταίο σημείο περίμενε τις ομάδες με έναν τοπικό μπουφέ με μερικά σνακ και ποτά. Αυτή τη φορά οι συμμετέχοντες μπορούν να ερωτηθούν σχετικά με τη δραστηριότητα.

Συντονιστές ανάλογα με τον αριθμό των προκλήσεων (Ένας για 2 θέσεις και ένας επιπλέον για να παρακολουθεί όλη τη διαδικασία).

Εκτυπωμένες ενδείξεις (μία ανά ομάδα) για κάθε θέση που πρέπει να βρεθεί και που θα δοθούν στους συμμετέχοντες βήμα προς βήμα κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.

7. Ερωτηματολόγιο προετοιμασμένο και εκτυπωμένο σε χαρτί με τις σωστές απαντήσεις που πρέπει να δοθούν και τις πηγές πληροφοριών

8. Συλλέγονται παλιά μπλουζάκια, ψαλίδια, ένα τραπέζι.

9. Χαρτόκουτο γεμάτο από τα συλλεχθέντα ανακυκλωμένα σκουπίδια, με την πίστα κρυμμένη στο εσωτερικό του.

10. Σκουπιδοτενεκέδες και ανακυκλωμένα σκουπίδια που συλλέγονται για να πνιγούν στο εσωτερικό τους.

11. Τραπέζι, σνακ, ποτά, ποτήρια για τον τελικό πόντο και, τελικά, ένα δώρο για τη νικήτρια ομάδα.

12. Κουτί φαρμακείου για την περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Ο κατάλογος αυτός δεν είναι εξαντλητικός και θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τις προκλήσεις που εντοπίζονται. Πρόκειται για δραστηριότητα σε εξωτερικούς χώρους.

Προσαρμογές και παγίδες:

Το ράλι προσανατολισμού μπορεί να προσαρμοστεί με πολλούς τρόπους, για παράδειγμα επιλέγοντας διαφορετικό θέμα, ομάδα-στόχο ή τοποθεσία, καθώς και διαφορετικούς τύπους προκλήσεων (παιχνίδια, κουίζ, δράσεις με τη συμμετοχή των κατοίκων της περιοχής, δημιουργικά εργαστήρια, καθαρισμός κ.λπ.).

Για την έναρξη της συγκέντρωσης, το σημείο συνάντησης μπορεί να είναι το κέντρο της κοινότητας/της νεολαίας για την εμπλοκή τους στο χώρο. Από εκεί μπορείτε να ξεκινήσε-

τε με μια συζήτηση για το περιβάλλον για να εισαγάγετε το θέμα της συγκέντρωσης και μικρά παιχνίδια για να ενεργοποιήσετε αλλά και να δημιουργήσετε τις ομάδες.

Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, είναι προτιμότερο να υπάρχει ένας αρχηγός ανά σημείο πρόκλησης για να καθοδηγεί τη δραστηριότητα. Σε περίπτωση έλλειψης ανθρώπινου δυναμικού, ένα σημείο πρόκλησης μπορεί να πρέπει μόνο να βρει το κρυμμένο στοιχείο κάπου κατά την έναρξη της δραστηριότητας. Σε αυτή την περίπτωση, πρέπει να διευκρινίζεται σαφώς στη δεδομένη διαδρομή για να κατευθύνει επί τόπου ή με μια πινακίδα στο σημείο.

Συνιστάται επίσης η συμμετοχή ενός γενικού συντονιστή, ο οποίος μπορεί να παρακολουθεί όλη τη διαδικασία και να προσαρμόζεται σε περίπτωση απρόβλεπτης κατάστασης (ατύχημα με συμμετέχοντα, χαμένος ή άσχετος εξοπλισμός που πρέπει να επαναπροσανατολιστεί...). Ο διευκολυντής μπορεί να πάρει μαζί του το κουτί του φαρμακείου και θα ήταν χρήσιμο να μπορεί να μετακινείται με ποδήλατο για να φτάνει εύκολα στους συμμετέχοντες μεταξύ κάθε σημείου.

Ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων, μπορεί επίσης να είναι χρήσιμο να προσαρμοστεί η διαδρομή ώστε να αποφευχθεί η ταυτόχρονη άφιξη όλων των ομάδων στην ίδια πρόκληση, έτσι ώστε οι ομάδες να μπορούν να ακολουθήσουν διαφορετικές διαδρομές και σειρά των σημείων.

Στην περίπτωσή μας εμπλέκουμε επίσης Ευρωπαίους εθελοντές στην ομάδα προετοιμασίας για να βοηθήσουν ως αρχηγοί των προκλήσεων.

Για μεγαλύτερες περιοχές μια άλλη επιλογή μπορεί να είναι να γίνει το ράλι με ποδήλατα και να εισαχθεί έτσι ένα οικολογικό μέσο μεταφοράς.

Παραρτήματα:

Ιδέες για προκλήσεις:

- Βίντεο για να δημιουργήσετε μια τσάντα με ένα παλιό μπλουζάκι: <https://www.youtube.com/watch?v=zgraM3u2zng>

- Οργανώστε τα αντικείμενα ανάλογα με τον τύπο του πλαστικού (δώστε διαφορετικά πλαστικά αντικείμενα με προσιτές πληροφορίες σχετικά με τον τύπο του πλαστικού που είναι και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να τα ταξινομήσουν).

- Καθαρίστε μια περιοχή από σκουπίδια.

- Ετοιμάστε ερωτηματολόγια πολλαπλών επιλογών σχετικά με περιβαλλοντικά θέματα, κατά προτίμηση σχετικά με την τοπική κοινότητα.

- Κάδοι ανακύκλωσης: Οι συμμετέχοντες πρέπει να πετάξουν τα απορρίμματα (που έχουν συλλεχθεί εκ των προ-

τέρων) στο σωστό καλάθι που αντιστοιχεί στην κατηγορία ανακύκλωσης.

- Κουτί με στοιχεία: μια διαδρομή είναι κρυμμένη σε ένα κουτί με διάφορα ανακυκλωμένα αντικείμενα στο εσωτερικό του. Οι συμμετέχοντες πρέπει να βρουν το στοιχείο με την αφή με δεμένα μάτια. Το στοιχείο μπορεί να υποδεικνύει βασικές πληροφορίες. Για παράδειγμα, το κουτί περιέχει το μέσο βάρος των απορριμμάτων που παράγει ένα νοικοκυριό.

- Επισκεφθείτε μια τοπική περιβαλλοντική οργάνωση και πραγματοποιήστε μια σύντομη συνέντευξη.

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Στόχος 1: Αύξηση της ευαισθητοποίησης σε κοινοτικά και περιβαλλοντικά θέματα.

Κριτήρια:

Απόκτηση γνώσεων: αξιολογεί πόσα έμαθαν οι συμμετέχοντες για τα περιβαλλοντικά και κοινοτικά θέματα που επέλεξαν.

Επίπεδο δέσμευσης: μέτρηση του επιπέδου ενδιαφέροντος και συμμετοχής στις προκλήσεις που σχετίζονται με τα θέματα αυτά.

Δείκτες:

- Έρευνα/κουίζ μετά την εκδήλωση για τη μέτρηση των γνώσεων των συμμετεχόντων σε βασικά θέματα.

- Αριθμός ερωτήσεων που τέθηκαν και καλών απαντήσεων που δόθηκαν κατά τη διάρκεια των προκλήσεων της δραστηριότητας.

- Αριθμός συμμετεχόντων και ενεργή συμμετοχή στις προκλήσεις που σχετίζονται με τα επιλεγμένα θέματα.

Στόχος 2: Φέρτε τους νέους μαζί για να συμμετάσχουν σε μια δραστηριότητα ομαδικής εργασίας.

Κριτήρια:

Ομαδική εργασία και συνεργασία: αξιολογήστε πόσο καλά συνεργάστηκαν οι συμμετέχοντες στις ομάδες τους.

Ολοκλήρωση εργασιών: μετρήστε την επιτυχή ολοκλήρωση των προκλήσεων του οικολογικού ράλι που απαιτούν ομαδική εργασία.

Δείκτες:

- Παρατηρήσεις των συντονιστών σχετικά με τη δυναμική της ομαδικής εργασίας κατά τη διάρκεια των προκλήσεων.

- Ποσοστό των προκλήσεων που ολοκληρώθηκαν από κάθε ομάδα.

- Ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες σχετικά με την

ομαδική τους εμπειρία στο τέλος της δραστηριότητας.

Στόχος 3: Επανασύνδεση των συμμετεχόντων με το περιβάλλον τους και ενίσχυση της αίσθησης του ανήκειν.

Κριτήρια:

Αξιολόγηση του βαθμού στον οποίο οι συμμετέχοντες αισθάνονται περισσότερο συνδεδεμένοι με το τοπικό τους περιβάλλον.

Μέτρηση της αίσθησης των συμμετεχόντων ότι ανήκουν στην τοπική τους κοινότητα.

Δείκτες:

- Έρευνα/ομαδική συζήτηση/μαρτυρία μετά την εκδήλωση, στην οποία οι συμμετέχοντες ερωτώνται σχετικά με την αλλαγή στην αντίληψή τους για το περιβάλλον και την ένταξή τους στην κοινότητά τους.

- Αριθμός των συμμετεχόντων που αισθάνονται περισσότερο συνδεδεμένοι με το περιβάλλον και την κοινότητά τους, μετά τη δραστηριότητα.

Στόχος 4: Τόνωση της παρατήρησης, της αυτονομίας, του προβληματισμού και του ομαδικού πνεύματος

Κριτήρια:

Αξιολογήστε την ικανότητα των συμμετεχόντων να παρατηρούν το περιβάλλον τους, να σκέφτονται κριτικά και με ομαδικό πνεύμα κατά τη διάρκεια του οικολογικού ράλι.

Δείκτες:

Παρατηρήσεις και σχόλια από τους συντονιστές που παρέχουν πληροφορίες σχετικά με τα επίπεδα αυτονομίας, κριτικής σκέψης και δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων των συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.

Αυτοαξιολόγηση των συμμετεχόντων σχετικά με την αντιλαμβανόμενη συμβολή τους στην επιτυχία της ομάδας τους και την ικανότητά τους να συνεργάζονται αποτελεσματικά.



Δραστηριότητα WE HAVE A MESSAGE (ΕΧΟΥΜΕ ΜΗΝΥΜΑ)

Η δραστηριότητα αυτή είναι μια προσομοίωση ατομικού και ομαδικού προβληματισμού για την ανάπτυξη δεξιοτήτων επιχειρηματολογίας και συζήτησης σχετικά με κοινωνικά και κοινοτικά ζητήματα που σχετίζονται με τη συμμετοχή των νέων. Στόχος της είναι να ευαισθητοποιήσει τους νέους σε κοινωνικά και κοινοτικά ζητήματα, να δημιουργήσει ένα χώρο για συζήτηση, να δημιουργήσει ιδέες μεταξύ των συνομηλίκων και να εμπνεύσει τους νέους να αναλάβουν θετική δράση για την κοινότητα/το κέντρο νεολαίας τους.

Η δραστηριότητα αυτή λαμβάνει υπόψη τη συμμετοχή των νέων στην κοινότητα και το όραμά τους για το περιβάλλον/το κέντρο νεολαίας τους. Πρέπει επίσης να ακουστούν και να συμμετέχουν σε ορισμένες αποφάσεις που αφορούν την περιοχή της κοινότητάς τους. Με αυτόν τον τρόπο, οι νέοι αισθάνονται ότι ενδυναμώνονται και αναλαμβάνουν την ευθύνη των δράσεών τους.

Η δραστηριότητα ενισχύει την υπευθυνότητα και τη συμμετοχή των νέων. Τους ενθαρρύνει να σκέφτονται, να ενεργούν και να αναλαμβάνουν την ευθύνη για τις δικές τους αποφάσεις και σε μια διαδικασία συνεργασίας με τους συνομηλίκους τους.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Δημιουργία των προϋποθέσεων για την ενεργό συμμετοχή των νέων στην κατασκευή του περιβάλλοντος / του κοινοτικού χώρου / του κέντρου νεολαίας.
- Να γνωρίζουν τη γνώμη των νέων για το περιβάλλον στο οποίο δραστηριοποιούνται και να γνωρίζουν ποια πράγματα βοηθούν ή παρεμποδίζουν την ενεργό συμμετοχή τους.
- Δημιουργήστε μια συζήτηση σχετικά με την ευθύνη του καθενός για τη ζωή, το περιβάλλον της κοινότητας και την επένδυσή του στη διαδικασία λήψης αποφάσεων.
- Να εκπαιδεύσουν την επιχειρηματολογία και την αναλυτική σκέψη.
- Ενθαρρύνετε τους νέους να προβληματιστούν σχετικά με τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της κοινότητάς τους και να τους δώσετε τη δυνατότητα να προτείνουν λύσεις και να δράσουν.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

Esta atividade permitirá aos/às jovens envolverem-se
Η δραστηριότητα αυτή θα επιτρέψει στους νέους να συμμετάσχουν περισσότερο στη δημιουργία συλλογικών ιδεών. Θα μοιραστούν μια στιγμή μάθησης από την εμπειρία των άλλων. Αυτό θα τους επιτρέψει να κατανοήσουν καλύτερα την

ιδέα της κοινότητας και την ανάπτυξη θεμάτων που σχετίζονται με τον κοινοτικό χώρο/το κέντρο νεότητας στο οποίο συμμετέχουν.

Οι νέοι θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τη φωνή και τη γνώμη τους για τα θέματα της κοινότητας. Θα συζητήσουν αυτά τα ζητήματα και θα αναζητήσουν λύσεις από ομοτίμους για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, όπως η επιχειρηματολογία, η κριτική σκέψη και η ικανότητα συζήτησης.

Στο τέλος της δραστηριότητας, μπορεί να δημιουργηθεί ένα έγγραφο στο οποίο θα συγκεντρώνονται όλα τα αναφερόμενα ζητήματα και οι προτεινόμενες λύσεις, το οποίο στη συνέχεια μπορεί να κοινοποιηθεί στις τοπικές αρχές, στους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων ή σε άλλα ενδιαφερόμενα μέρη.

- Στη συνέχεια, μπορεί να οργανωθεί μια άλλη συνεδρία κατά την οποία εισάγονται παιχνίδια για να τονωθεί η ενεργός συμμετοχή και η σημασία του εθελοντισμού/της εκτέλεσης δράσεων.

- Αργότερα, ο εμπυχωτής μπορεί να ηγηθεί μιας σύντομης συνεδρίας για να παρουσιάσει όλες τις πιθανές ευκαιρίες συμμετοχής των νέων στην κοινότητά τους, όπως ο εθελοντισμός.

Συμμετέχοντες:

Μέχρι 30 συμμετέχοντες (ευέλικτο).

Μεθοδολογία:

Βιωματική μάθηση, ομότιμη εκπαίδευση, συμβολική και εννοιολογική μεθοδολογία συζήτησης/επικοινωνίας, συνεργασία και ενεργητική ακρόαση και συμμετοχή.

Βήμα προς βήμα της δραστηριότητας:

Η δραστηριότητα χωρίζεται σε 3 μέρη:

Ενεργοποίηση της διαδικασίας καταγιγισμού ιδεών:

1. Τοποθετήστε τραπέζια με καρέκλες γύρω τους, με λίγο χώρο μεταξύ τους για να διευκολύνετε τη συζήτηση σε κάθε τραπέζι, και τοποθετήστε χαρτιά και μαρκαδόρους στα τραπέζια.
2. Όλοι οι νέοι χωρίζονται σε ομάδες, κατά προτίμηση χρησιμοποιώντας μια συγκεκριμένη δραστηριότητα από τον συντονιστή.
3. Κατά τη διάρκεια των πρώτων 5 λεπτών,

οι συμμετέχοντες γράφουν ατομικά τουλάχιστον 6 πράγματα που τους αρέσουν περισσότερο στην κοινότητα/το κέντρο νεολαίας τους.

Εκπροσώπηση και συζήτηση:

1. Στη συνέχεια, η ομάδα θα συζητήσει τα πράγματα που κατέγραψε ο κάθε συμμετέχων και θα συμφωνήσει στα τρία πιο σημαντικά στοιχεία γι' αυτούς και θα απαντήσει στην ερώτηση «γιατί;», γράφοντας τουλάχιστον τρεις απαντήσεις για κάθε στοιχείο.
2. Ο εμπυχωτής θα σας ζητήσει να κάνετε το ίδιο εστιάζοντας αυτή τη φορά στο τι σας αρέσει λιγότερο στην κοινότητα/το κέντρο νεολαίας σας.
3. Κάθε ομάδα παίρνει κενά φύλλα/flipchart και σχεδιάζει το κοινοτικό/νεανικό κέντρο συζητώντας τι θα ήθελε να διατηρήσει αν ήταν δήμαρχος/διευθυντής και τι θα ήθελε να αλλάξει με βάση όσα συζητήθηκαν παραπάνω.
4. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τον προβληματισμό της και το «κοινοτικό της έργο».
5. Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, ο εμπυχωτής μπορεί να συγκεντρώσει σε ένα flipchart όλες τις θετικές και αρνητικές πτυχές, καθώς και τις ιδέες και τις προτάσεις για λύσεις.

Αξιολόγηση:

Μετά τις παρουσιάσεις, μπορεί να πραγματοποιηθεί αξιολόγηση με βάση ερωτήσεις προβληματισμού, όπως:

- Ποια είναι τα παραπάνω πράγματα που μπορείτε να αρχίσετε να κάνετε αμέσως; Από πού μπορούμε να ξεκινήσουμε;
- Ποια πράγματα θα χρειαστούν εξωτερική βοήθεια για να επιτευχθούν; Ποια βοήθεια και υποστήριξη χρειαζόμαστε;
- Τι είστε πρόθυμοι να κάνετε προσωπικά για να βοηθήσετε;
- Είναι οι ιδέες και οι λύσεις ρεαλιστικές;
- Είναι πραγματικά αναγκαίες;

Απαιτούμενοι πόροι:

Τραπέζια, καρέκλες, φύλλα χαρτιού, flipchart και μαρκαδόρους.

Προσαρμογές και παγίδες:

Η δραστηριότητα μπορεί να χωριστεί σε περισσότερες συνεδρίες, καθώς ο προβληματισμός

θα απαιτήσει αρκετό χρόνο, καθώς και το κομμάτι της εύρεσης και της πρότασης συγκεκριμένων λύσεων. Μπορεί να αποτελέσει μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου για την υποστήριξη των νέων στην εφαρμογή των λύσεων που προτείνουν. Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να έχει θετικό αντίκτυπο όταν υποστηρίζεται και εμπλέκει τους νέους να εφαρμόσουν τις δράσεις τους στην πράξη.

Εάν είναι δυνατόν, μια επιλογή μπορεί να είναι να αφιερωθεί ένας προϋπολογισμός στους νέους για την υποστήριξή τους στο σχεδιασμό και τη διευκόλυνση της διαδικασίας υλοποίησης της επιλεγμένης λύσης.

Στην αρχή της συνεδρίας, ένα ουσιαστικό βήμα είναι να καθοριστεί μαζί με την ομάδα η έννοια της κοινότητας, ώστε η δραστηριότητα να ξεκινήσει με μια κοινή αντίληψη.

Το βήμα που σχετίζεται με τον καταγισμό ιδεών μπορεί να διευκολυνθεί με τη βοήθεια συνθετικών εργαλείων, όπως οι μεμονωμένες λέξεις, ώστε να είναι ταχύτερο και πιο εστιασμένο.

Τα θέματα μπορούν να καθοριστούν εκ των προτέρων, με βάση τα αποτελέσματα που καθορίστηκαν κατά την αξιολόγηση των αναγκών και την ομάδα εστίασης.

Στο τέλος της συνεδρίας, οι προτάσεις λύσεων μπορούν να παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια μιας ομαδικής συζήτησης με τους τοπικούς φορείς λήψης αποφάσεων, ώστε να δοθεί στους νέους φωνή στην ανάπτυξη της κοινότητάς τους και στην ενεργό συμμετοχή τους.

Ο συντονιστής μπορεί να εισαγάγει ορισμένους κανόνες, όπως «να μιλάτε αναλογικά μέσα στην ομάδα», να ακούει ενεργά και να δίνει συγκεκριμένο χρόνο για τον καταγισμό ιδεών. Πρέπει να είστε ευέλικτοι και προσεκτικοί για να αντιδράσετε και να είστε σε θέση να βοηθήσετε στη διατύπωση ιδεών και σκέψεων και να παρακινήσετε τους νέους να μην αναζητούν την πιο εύκολη λύση. Οι ομάδες μπορεί να λειτουργήσουν καλύτερα όταν υπάρχουν 3-4 συμμετέχοντες ανά ομάδα.

Ο εμπυχωτής θα πρέπει επίσης να βοηθήσει στην καθοδήγηση της ομάδας προς συγκεκριμένα πεδία προβλημάτων και εφικτές λύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν από τους νέους, ώστε να αποφευχθούν συναισθήματα απογοήτευσης εάν οι προτάσεις δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην πραγματικότητα.

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Στόχος 1: Δημιουργία των προϋποθέσεων για την ενεργό συμμετοχή των νέων στην κατασκευή του περιβάλλοντός τους/του κοινοτικού χώρου/του κέντρου νεολαίας.

Κριτήρια:

Δέσμευση: Το επίπεδο ενεργού συμμετοχής των νέων σε συζητήσεις και δραστηριότητες που σχετίζονται με το περιβάλλον τους ή τον κοινοτικό χώρο.

Συνεργασία: Ο βαθμός στον οποίο οι νέοι συνεργάζονται για να συμβάλουν στη βελτίωση του κοινοτικού τους χώρου.

Πρωτοβουλία: Ο βαθμός στον οποίο οι νέοι αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία να προτείνουν ιδέες και λύσεις για τη βελτίωση της κοινότητας.

Δείκτες:

- Ποσοστό νέων που συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις και δραστηριότητες.

- Αριθμός συνεργατικών σχεδίων ή ιδεών που δημιουργήθηκαν από τους νέους.

- Αριθμός προτάσεων που ξεκίνησαν από νέους για τη βελτίωση της κοινότητας.

Στόχος 2: Να γνωρίζουν τη γνώμη των νέων για το περιβάλλον στο οποίο δραστηριοποιούνται και να γνωρίζουν ποια είναι τα πράγματα που βοηθούν ή παρεμποδίζουν την ενεργό συμμετοχή τους.

Κριτήρια:

Κατανόηση θεμάτων: Πόσο καλά οι συμμετέχοντες διατυπώνουν τις απόψεις τους σχετικά με το περιβάλλον και τους παράγοντες που επηρεάζουν τη συμμετοχή τους.

Συνειδητοποίηση των εμποδίων: Προσδιορισμός συγκεκριμένων εμποδίων ή διευκολύνσεων για την ενεργό συμμετοχή στην κοινότητά σας.

Δείκτες:

- Σαφήνεια των απόψεων που εκφράζονται σχετικά με το κοινοτικό περιβάλλον και τους παράγοντες συμμετοχής.

- Αριθμός των εμποδίων και των παραγόντων διευκόλυνσης που εντοπίστηκαν για την ενεργό συμμετοχή στην κοινότητά σας.

Στόχος 3: Να δημιουργήσει μια συζήτηση σχετικά με τη δική του ευθύνη για τη ζωή, το κοινοτικό περιβάλλον και την επένδυσή του στη διαδικασία λήψης αποφάσεων.

Κριτήρια:

Συμμετοχή στη συζήτηση: Ο βαθμός στον οποίο οι συμμετέχοντες συμμετέχουν σε ουσιαστικές συζητήσεις σχετικά με τις ατομικές τους ευθύνες εντός της κοινότητας.

Ενδιαφέρον στη λήψη αποφάσεων: Εάν οι συμμετέχοντες εκφράζουν ενδιαφέρον για συμμετοχή σε διαδικασίες λήψης αποφάσεων που αφορούν την κοινότητά τους.

Δείκτες:

- Ποσοστό συμμετεχόντων που συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις ή δομημένες συζητήσεις.
- Αριθμός συμμετεχόντων που εξέφρασαν ενδιαφέρον για συμμετοχή στη λήψη αποφάσεων στην κοινότητα.

Στόχος 4: Εκπαίδευση επιχειρηματολογίας και αναλυτικής σκέψης

Κριτήρια:

Δεξιότητες επιχειρηματολογίας: Αξιολογήστε την ικανότητα των συμμετεχόντων να κατασκευάζουν λογικά επιχειρήματα και να υπερασπίζονται τις απόψεις τους.

Κριτική σκέψη: Αξιολόγηση της ικανότητας των νέων να αναλύουν πληροφορίες, να εντοπίζουν προκαταλήψεις και να σκέφτονται κριτικά για κοινωνικά και κοινοτικά ζητήματα.

Ανοικτό πνεύμα: Αξιολόγηση του κατά πόσον οι συμμετέχοντες είναι ανοιχτοί στην εξέταση διαφορετικών προοπτικών και προσαρμόζουν τα επιχειρήματά τους όταν χρειάζεται.

Δείκτες:

- Ποσοστό συμμετεχόντων που επιδεικνύουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης πληροφοριών και κατασκευής λογικών και καλά αιτιολογημένων επιχειρημάτων, καθώς και εντοπισμού προκαταλήψεων.
- Σχόλια των συμμετεχόντων μετά τη δραστηριότητα σχετικά με τη διαδικασία επιχειρηματολογίας και το συναίσθημά τους μέσα στην ομάδα.
- Ποσοστό των συμμετεχόντων που δείχνουν προθυμία να εξετάζουν και να προσαρμόζονται σε διαφορετικές οπτικές γωνίες σε ένα συνεργατικό πλαίσιο.



// Νέος Κόσμος, Almada, Πορτογαλία, 2023

Στόχος 5: Ενθάρρυνση των νέων να προβληματιστούν σχετικά με τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες στην κοινότητά τους και ενδυνάμωσή τους να προτείνουν λύσεις και να αναλάβουν δράση.

Κριτήρια:

Προτεινόμενες λύσεις: Αξιολογήστε την ποιότητα και τη σκοπιμότητα των λύσεων που προτείνονται από τους συμμετέχοντες.

Προσανατολισμός στη δράση: Καθορισμός του επιπέδου κινήτρων και της προθυμίας ανάληψης δράσης για την αντιμετώπιση των προκλήσεων και των ευκαιριών που εντοπίστηκαν.

Δείκτες:

- Αριθμός και σκοπιμότητα των προτεινόμενων λύσεων.
- Αριθμός των συμμετεχόντων που επέδειξαν κίνητρα και προθυμία να αναλάβουν δράση για τα προβλήματα που εντοπίστηκαν.

NOVO MUNDO (ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)

Ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν από τις δραστηριότητες

Με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας και της ομάδας εστίασης που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του διανοητικού αποτελέσματος 1, το οποίο επιτρέπει την άμεση συνεργασία με τους νέους της κοινότητας, εντοπίστηκαν οι ακόλουθες ανάγκες στις οποίες βασίστηκε η οντότητα αυτή για τη δημιουργία των δύο δραστηριοτήτων της:

Διαπιστώθηκε ότι οι κύριες δραστηριότητες και τα χόμπι που έχουν οι νέοι είναι: να αθλούνται, να ακούν μουσική, να παίζουν βιντεοπαιχνίδια, να βρίσκονται με φίλους, να διαβάζουν βιβλία και να παίζουν παιχνίδια στο smartphone.

Τα θέματα που τους προσελκύουν περισσότερο είναι τα εξής: Αθλητισμός, βιολογία, τηλεοπτικά προγράμματα, βιντεοπαιχνίδια, μαγειρική. Και οι δεξιότητες που θα ήθελαν να αναπτύξουν σε μεγαλύτερο βαθμό: οικονομικός αλφαριθμητισμός, δημόσια ομιλία, πολιτική παιδεία, γλώσσες, ράψιμο, αυτογνωσία, διαχείριση συναισθημάτων, τέχνη, χορός και μαγειρική.

Με βάση αυτές τις απαντήσεις, δημιουργήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

Δραστηριότητα FAILURE IS FORTUNE (Η ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΗ)

Αυτή η δραστηριότητα θα προκαλέσει τους νέους να ψήσουν μπισκότα τύχης και να γράψουν φράσεις σχετικές με την ψυχική υγεία, οι οποίες θα τοποθετηθούν μέσα στα μπισκότα. Μέσω της χρήσης μεθόδων μη τυπικής εκπαίδευσης, οι νέοι θα προβληματιστούν, θα μάθουν και θα συνδεθούν με άλλους σε ένα ασφαλές περιβάλλον.

Η δραστηριότητα αυτή επιλέχθηκε επειδή στην ερώτηση 7 της ομάδας εστίασης οι νέοι εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους να μάθουν για τη μαγειρική και την αυτογνωσία. Ένας μεγάλος αριθμός νέων δήλωσε ότι το πάθος τους είναι το φαγητό και ότι τα γεύματα είναι η πιο αγαπημένη ώρα της ημέρας. Επιπλέον, πολλοί από αυτούς ανέφεραν ότι στις μέρες μας εξακολουθεί να είναι δύσκολο να μιλήσουν για τα προβλήματά τους από φόβο μήπως κριθούν.

Η καινοτόμος και δημιουργική πτυχή αυτής της δραστηριότητας απορρέει από τη χρήση της ζαχαροπλαστικής ως εργαλείου αυτογνωσίας και προβληματισμού, ενώ παράλληλα αποκτάται μια νέα δεξιότητα.

Οι νέοι θα χρησιμοποιήσουν τους κοινοτικούς χώρους/ κέντρα νεότητας ως σκηνικό, για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.

Οι στόχοι της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Μάθετε νέες μεθόδους για την πρόληψη της ψυχικής

υγείας.

- Μοιραστείτε ιστορίες και φόβους.
- Μάθετε πώς να φτιάχνετε μπισκότα.
- Δοκιμάστε κάτι καινούργιο.
- Καταπολεμήστε το φόβο της αποτυχίας.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

- Βοηθήστε τους νέους να συνδεθούν μεταξύ τους.
- Να ευαισθητοποιήσουν τους νέους σχετικά με τις δυνατότητες των κοινοτικών χώρων/κέντρων νεολαίας.
- Να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες (ομαδική εργασία, αλληλεγγύη και συμπόνια).
- Να σπάσει το στίγμα γύρω από την ψυχική υγεία.

Συμμετέχοντες:

6 - 12 νέοι

Ο μέγιστος αριθμός των συμμετεχόντων εξαρτάται από την ηλικία/ωριμότητά τους.

Εάν έχετε περισσότερους από 1 συντονιστές, μπορείτε να χωρίσετε την ομάδα σε δύο μικρές ομάδες, όπου κάθε ομάδα θα φτιάξει τα δικά της μπισκότα. Εάν είναι δυνατόν, συμπεριλάβετε συμμετέχοντες από διαφορετικά ή/και εύθραυστα κοινωνικοοικονομικά υπόβαθρα.

Μεθοδολογία:

Μη τυπική εκπαίδευση, θέτοντας ένα δύσκολο έργο που οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εκτελέσουν από κοινού και σε συγκεκριμένο χρόνο. Εργαζόμαστε με μεθόδους που βασίζονται σε: μάθηση μέσω της πράξης, επίλυση προβλημάτων και συνεργατική μάθηση.

Βήμα προς βήμα η δραστηριότητα:

1 - Παρουσιάσεις και δυναμοποίηση (10-15 λεπτά) - Εάν η ομάδα είναι καινούργια, μπορείτε να κάνετε κάποια παιχνίδια με ονόματα για τη δυναμοποίηση, προκειμένου να γνωριστούν μεταξύ τους. Αν γνωρίζονται ήδη μεταξύ τους, κάντε απλώς ένα σύντομο δυναμωτικό για να διασκεδάσετε και να συνεχίσετε στο επόμενο βήμα.

2 - Συζήτηση για την ψυχική υγεία (10λεπτά+10λεπτά) - Κάντε έναν κύκλο με την ομάδα και αρχίστε να κάνετε ερωτήσεις όπως: «Τι είναι αυτό; /Τι σημαίνει; Πώς φροντίζετε τον εαυτό σας;» Καλούνται να μιλήσουν ένας ένας, αλλά πρέπει να τους πείσετε να πουν τουλάχιστον τι κάνουν για να διατηρήσουν την ψυχική τους υγεία.

Μπορεί να καταλήξετε σε ένα παιχνίδι όπου κάθε άτομο, ένα προς ένα, λέει ένα πρόβλημα που έχει, ή αντίθετα μια θετική πτυχή της ζωής του/της, και όλοι όσοι ταυ-

τίζονται επίσης με το πρόβλημα ή τη θετική πτυχή, μπορούν:

- Έκδοση 1: Να σηκώσει το χέρι του/της,

- Έκδοση 2: Να καθίσει στην αγκαλιά του ατόμου που το είπε, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα «τρένο» από άτομα που κάθονται στην αγκαλιά άλλων.

3. Γράψτε τις φράσεις για τα μπισκότα της τύχης (10λεπτά) - Με το κατάλληλο στυλό και χαρτί, κάθε νέος θα επεξεργαστεί κάποιες φράσεις που βοηθούν και ζωντανεύουν την καθημερινή ζωή του καθενός και που βοηθούν στην καταπολέμηση των προβλημάτων του. Γράψτε τόσα όσα είναι τα μπισκότα που θέλετε να φτιάξετε.

4. Προετοιμασία, ψήσιμο και καθαρισμός (90λεπτά)- Ο επιτηρητής που είναι υπεύθυνος για τη διαδικασία ψησίματος, πρέπει να εξηγήσει πώς θα γίνει και τι πρέπει να γίνει. Θα πρέπει να δοθεί μια συνταγή, με τα βήματα για το μαγείρεμα και επίσης την ποσότητα των συστατικών (που θα πρέπει να υπάρχουν ήδη). Οι νέοι θα πρέπει να επιλέξουν έναν μάγειρα που θα είναι υπεύθυνος για την καθοδήγηση, την κατανομή των καθηκόντων και τη διαχείριση της όλης διαδικασίας. Ο επόπτης θα επιβλέπει τη διαδικασία και θα βοηθά σε υλικοτεχνικά ζητήματα που οι νέοι δεν μπορούν να λύσουν, αλλά δεν θα παρεμβαίνει, ειδικά σε στιγμές απογοήτευσης (το να μπει το χαρτί μέσα στη ζύμη δεν είναι εύκολο). Σχετικά με την καθαριότητα, θα πρέπει να τους συμβουλεύσετε να καθαρίζουν τα πάντα κατά τη διάρκεια του μαγειρέματος, για να αποφευχθεί η μεγάλη σύγχυση ή ακόμη και ένα ατύχημα (ο μάγειρας θα πρέπει να το γνωρίζει και αυτό). Αφού βάλουν τα πρώτα μπισκότα στο φούρνο, θα πρέπει να αρχίσουν να καθαρίζουν το χώρο και τα υλικά, να βάζουν τα αποφάγια και να ετοιμάζουν το τραπέζι για φαγητό. Η διαδικασία ψησίματος συνεχίζεται αφού βγουν τα πρώτα μπισκότα από το φούρνο, οπότε όλοι θα έχουν την ευκαιρία να βάλουν το χαρτί μέσα και να φτιάξουν το σχήμα του μπισκότου. Θα τοποθετήσετε ένα άλλο ταψί στο φούρνο και όταν αυτό βγει, μια άλλη ομάδα μπορεί να δοκιμάσει την ίδια διαδικασία.

5 - Μεσημεριανό γεύμα (15 λεπτά)- Αφού τελειώσουν όλα τα μπισκότα, ήρθε η ώρα να τα φάτε. Μπορούμε να παρέχουμε κάποια ποτά για την «ώρα των μπισκότων», όπως τσάι, καφέ ή χυμό. Η ιδέα είναι να φάτε μερικά μπισκότα και να φυλάξετε τα χαρτιά μέσα για αργότερα.

6. Συμπέρασμα και απολογισμός (15 λεπτά) - Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ψησίματος αναμένεται ότι οι νέοι θα απογοητευτούν με κάποια από τα βήματα. Είναι μια ευκαιρία να μιλήσουμε για το πώς αντιλαμβανόμαστε την αποτυχία, πώς επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο παίρνουμε αποφάσεις και τη σύνδεσή της με την ψυχική υγεία. Θα ζητηθεί από τους νέους να μιλήσουν για την εμπειρία τους, την πιο εκνευριστική στιγμή και τι τους κράτησε σε εγγύηση. Δεν θα πρέπει να τους αναγκάσουμε να μιλήσουν,

αλλά ελπίζουμε ότι θα θελήσουν να το κάνουν μόνο και μόνο ακούγοντας τους άλλους. Πρέπει να τους υπενθυμίσουμε ότι είναι σημαντικό να μοιράζονται πράγματα, καλά ή κακά, και πως να τα αποβάλλουν. Στο τέλος, θα διαβάσουν τις φράσεις από τα μπισκότα που έχουν φάει και θα κληθούν να πουν ένα συναίσθημα γι' αυτό.

Διάρκεια: 2 ώρες και 45 λεπτά (έως 3 ώρες)

Συνταγή για 15 μπισκότα τύχης:

- 3 μεγάλα ασπράδια αυγών
- 3/4 φλιτζανιού ζάχαρη
- 1/2 φλιτζάνι λιωμένο βούτυρο
- 1/4 κουταλάκι του γλυκού εκχύλισμα βανίλιας
- 1/4 κουταλάκι του γλυκού εκχύλισμα αμυγδάλου
- 3 κουταλιές της σούπας νερό
- 1 φλιτζάνι αλεύρι για όλες τις χρήσεις (145 γραμμάρια)

Άλλο υλικό και πόροι:

- Τσάι, καφές ή χυμός
- Φούρνος
- Δίσκοι φούρνου
- Χαρτί περγαμηνής ή στρώμα σιλικόνης
- Μίξερ βάσης ή μεγάλο μπολ με μίξερ χειρός
- 3 κουταλιές της σούπας
- 2 φλιτζάνια
- Ταψί για cupcakes
- Εκτυπωμένη συνταγή
- Χρωματιστοί μαρκαδόροι
- Χαρτιά
- Ψαλίδι
- Κουζίνα με λίγο χώρο
- Νεαρός εργαζόμενος με γαστρονομικές δεξιότητες και 1 ή 2 ακόμη άτομα που θα βοηθήσουν και θα διευκολύνουν τη δυναμική, τη συζήτηση και την κατακλείδα.

Προσαρμογές και παγίδες:

- Οι νέοι μπορεί να δυσκολεύονται να διερευνήσουν τα θέματα, γι' αυτό προετοιμάστε παραδείγματα από την καθημερινή ζωή.
- Εάν η ομάδα δεν είναι γνωστή, ο συντονιστής μπορεί να εξυπηρετήσει σε αυτό. Είναι σημαντικό η ομάδα να σπάσει λίγο τον πάγο για να νιώσουν πιο άνετα όταν πρόκειται να μοιραστούν τα πράγματα.
- Για τη συζήτηση για την Ψυχική Υγεία, αν η ομάδα είναι πολύ νέα ή δεν έχει γνώσεις στον τομέα αυτό ή δεν είναι σε θέση να μοιραστεί τίποτα, μπορείτε να ξεκινήσετε τη δραστηριότητα με ένα ενεργειακό εργαλείο, όπου όλοι οι νέοι σχηματίζουν μια γραμμή, η οποία αντιπροσωπεύει το «δεν κάνω ποτέ» ή το 0%, και στη συνέχεια να σημειώσετε

μια γραμμή που θα πρέπει να αντιπροσωπεύει το «κάνω μερικές φορές» ή το 50%, και στη συνέχεια την τελευταία γραμμή που αντιπροσωπεύει το «κάνω πάντα» ή το 100%, και να αρχίσετε να κάνετε ερωτήσεις σχετικά με την υγεία, σωματική και ψυχική, όπου οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προχωρήσουν όσο πιο μακριά γίνεται ο αριθμός των φορών την εβδομάδα που κάνουν αυτό. Ανά παράδειγμα: Για παράδειγμα, αν ο καθένας από εσάς κάνει μια φορά την εβδομάδα που περνάει το χρόνο του, θα πρέπει να κάνει μια φορά το χρόνο του: «Πόσο συχνά διαλογίζεστε;» ή «Πόσο συχνά περπατάτε;» και οι νέοι θα πρέπει να προχωρήσουν ανάλογα με το χρόνο που αφιερώνουν σε αυτές τις δραστηριότητες (0%, 50% ή 100%). Στη συνέχεια, όταν τελειώσετε, ζητήστε από έναν εθελοντή να τα γράψει σε ένα χαρτόνι. Η ομάδα θα πρέπει να θυμηθεί τι ειπώθηκε προηγουμένως και να αποφασίσει αν αυτές οι δραστηριότητες βοηθούν τη σωματική υγεία, την ψυχική υγεία ή και τα δύο, και ο εθελοντής το γράφει στο χαρτόνι. Καλούνται επίσης να πουν και άλλα πράγματα που δεν υπήρχαν στο παιχνίδι. Με αυτή την προσέγγιση, είναι πιο εύκολο να περάσετε από τον τομέα της ψυχικής υγείας, αν η ομάδα δεν ασχολείται καθόλου με αυτό.

- Οι εκδοχές του μέρους της συζήτησης μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με την οικειότητα της ομάδας, η ιδέα είναι πάντα να σπάσει ο πάγος και να τους βάλουμε σε καταστάσεις παιχνιδιού που δεν θα τους πείραζε να μιλήσουν για τον εαυτό τους.

- Ανάλογα με το χρόνο και την ομάδα που διαθέτετε, μπορείτε να αφιερώσετε περισσότερο ή λιγότερο χρόνο στις παρουσιάσεις/συζητήσεις.

- Το κομμάτι της προετοιμασίας, του ψησίματος και του καθαρισμού θα πρέπει να γίνεται με τον πιο κατάλληλο τρόπο για την ομάδα. Μπορείτε να προσαρμοστείτε και να αποφασίσετε να κάνετε όλο το κομμάτι της καθαριότητας μετά, ή να τους χωρίσετε σε 2/3 ομάδες γιατί δεν θα μπορέσουν να βάλουν τα χαρτιά/να φτιάξουν το σχήμα όλοι ταυτόχρονα.

- Συνιστάται ένα άτομο να φτιάχνει μόνο 2 ή 3 μπισκότα τη φορά (όταν βγαίνουν από το φούρνο) γιατί με περισσότερα κρύνουν εύκολα και δεν θα μπορέσουν να φτιάξουν το σχήμα. Αν υπάρχει η δυνατότητα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περισσότερα από 1 ταψιά του φούρνου ταυτόχρονα, αλλά το καθένα δεν πρέπει να έχει περισσότερα από 4 ή 5 μπισκότα.

- Αν είναι δυνατόν, προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε μαρκαδόρους με βρώσιμο μελάνι.

- Μπορείτε να αναζητήσετε στο διαδίκτυο άλλες συνταγές που είναι περισσότερο προσαρμοσμένες στη χώρα στην οποία γίνεται η δραστηριότητα ή που αρέσουν περισσότερο στην ομάδα.

- Αν παρατηρήσετε ότι είναι πολύ δύσκολο να φτιάξετε τα μπισκότα τύχης λόγω του φούρνου ή λόγω άλλου θέματος που σχετίζεται με προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής, μπορείτε να προτείνετε να ψήσετε κανονικά μπισκότα (χωρίς να βάλετε χαρτί ή να φτιάξετε κάποιο συγκεκριμένο σχήμα) και να ενώσετε τα χαρτιά με τις φράσεις όλα μαζί σε ένα καλάθι, και στη συνέχεια κάθε νέος θα πάρει ένα ή περισσότερα και θα διαβάσει μαζί τους, ενώ παράλληλα θα τρώνε τα κανονικά και νόστιμα μπισκότα.

Παράρτημα:

Συνταγή: www.fifteenspatulas.com/fortune-cookies/

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

1) Μάθετε νέες μεθόδους για την πρόληψη της ψυχικής υγείας.

Να είστε σε θέση να προσδιορίσετε τουλάχιστον 10 δραστηριότητες που βοηθούν την ψυχική υγεία.

Να είστε σε θέση να αναφέρετε τουλάχιστον 1 πράγμα που οι νέοι κάνουν ως χόμπι.

Δείκτες:

- Αριθμός δραστηριοτήτων που βοηθούν την ψυχική υγεία που προσδιορίζονται ως ομάδα.

- Όλοι οι νέοι δηλώνουν τουλάχιστον ένα πράγμα που κάνουν ως χόμπι

2) Μοιραστείτε ιστορίες και φόβους.

Κριτήρια:

Να μπορούν να μοιράζονται προβλήματα και θετικές πτυχές της ζωής τους.

Δείκτες:

- Αριθμός νέων που μοιράζονται ένα πρόβλημα της ζωής της/του

- Αριθμός νέων που μοιράζονται μια θετική πτυχή της ζωής της/του

3) Μάθετε πώς να φτιάχνετε μπισκότα.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να κατανοήσετε όλη τη διαδικασία ψησίματος.

Δείκτες:

- το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που μπορούν να εξηγήσουν πώς να φτιάξουν τα μπισκότα

- το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που μπορούν να συμπεράνουν ένα μπισκότο τύχης

4) Δοκιμάστε κάτι νέο.



// Νέος Κόσμος, Almada, Πορτογαλία, 2023

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να ψήσετε μπισκότα για πρώτη φορά

Δείκτες:

- το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που δοκιμάζουν να ψήσουν μπισκότα για πρώτη φορά

5) Καταπολεμήστε το φόβο της αποτυχίας.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να κατανοήσετε το κοινό αίσθημα της αποτυχίας.

Δείκτες:

- το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που είχαν το αίσθημα της αποτυχίας κατά τη διάρκεια της διαδικασίας

- το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που αναγνωρίζουν τώρα ότι η αποτυχία έχει ένα φυσιολογικό συναίσθημα

Δραστηριότητα WE ALL HAVE STORIES (Όλοι έχουμε Ιστορίες)

Αυτή η δραστηριότητα είναι ένα εργαστήριο βασισμένο στην αφήγηση ιστοριών. Αποτελείται από δύο συνεδρίες: η μία επικεντρώνεται περισσότερο στη σύνδεση εντός της ομάδας και η δεύτερη βασίζεται περισσότερο στον προβληματισμό για σχετικά κοινωνικά ζητήματα.

Πρόκειται για μια σειρά από δραστηριότητες γραφής, ασκήσεις σε ομάδες και ζεύγη και ατομικούς προβληματισμούς, σε ένα μείγμα ασκήσεων γραφής και θεάτρου, που θα κορυφωθεί με τη δημιουργία από τις ομάδες μιας φανταστικής ιστορίας βασισμένης σε κοινωνικά ζητήματα και πρόσφατες ειδήσεις από τον κόσμο.

Η δραστηριότητα αυτή επιλέχθηκε επειδή στην ερώτηση 3 της έρευνας οι νέοι εξέφρασαν την ανάγκη για περισσότερες κοινοτικές εκδηλώσεις και στην ερώτηση 10 της ομάδας εστίασης ανέφεραν ως αγαπημένα τους θέματα τα εξής: κοινωνικά θέματα, πολιτική και περιβάλλον. Ως εκ τούτου, αποφασίστηκε να δημιουργηθεί ένας χώρος για να προβληματιστούν οι νέοι πάνω σε κοινωνικά ζητήματα, να εκπαιδευτούν, να εξερευνούν νέες προοπτικές και να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη. Η καινοτομία και δημιουργική πτυχή αυτής της δραστηριότητας απορρέει από τη χρήση της αφήγησης και της δημιουργικότητας για να δοθούν στους νέους εργαλεία για να εξετάσουν και να αναλύσουν σχετικά κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα.

Οι στόχοι της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Αύξηση της σύνδεσης μεταξύ των νέων.
- Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας και του ενεργού πειραματισμού.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες γραφής και θεάτρου.
- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης σχετικά με κοινωνικά ζητήματα.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

- Βοηθήστε τους νέους να συνδεθούν μεταξύ τους.
- Να ευαισθητοποιήσουν τους νέους σχετικά με τις δυνατότητες των κοινοτικών χώρων/κέντρων νεολαίας.
- Να δημιουργήσουν ένα χώρο για τους νέους να προβληματιστούν, να σχολιάσουν και να συζητήσουν για τρέχοντα ζητήματα.
- Να προάγουν τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη.

Συμμετέχοντες:

8 - 20 νέοι

Η ηλικία μπορεί να κυμαίνεται μεταξύ 13 και 30 ετών, αλλά θα πρέπει να προσπαθήσετε να φτιάξετε ομοιογενείς ηλικιακά ομάδες (παράδειγμα: αν υπάρχουν συμμετέχοντες από 13 έως 17 ετών και από 18 έως 24 ετών, θα πρέπει να φτιάξετε δύο ξεχωριστές ομάδες και να εκτελέσετε τη δραστηριότητα δύο φορές).

Μεθοδολογία:

Μη τυπική εκπαίδευση: Μέθοδοι και τεχνικές που συνδέονται με το θέατρο, την αφήγηση, τη δημιουργική γραφή, τον συλλογικό προβληματισμό και την ενεργό συμμετοχή.

Βήμα- βήμα η δραστηριότητα:

Η δραστηριότητα έχει 2 μέρη και πρέπει να χωριστεί σε δύο διαφορετικές στιγμές (δύο ημέρες ή ένα πρωί και ένα απόγευμα).

Μέρος 1

1 - Παρουσιάσεις και δυναμοποίηση (10 λεπτά) - Εάν η ομάδα είναι καινούργια, μπορείτε να κάνετε κάποια παιχνίδια ονοματοδοσίας για τη δυναμοποίηση, προκειμένου να γνωριστούν μεταξύ τους. Αν γνωρίζονται ήδη μεταξύ τους, κάντε απλώς ένα σύντομο δυναμωτικό για να διασκεδάσετε και να συνεχίσετε στο επόμενο βήμα.

2 - Αρίθμηση σε ομαδική άσκηση (5 λεπτά) - Οι συμμετέχοντες κάθονται όλοι μαζί σε ένα μεγάλο τραπέζι. Κάντε μια άσκηση στην οποία θα πρέπει να προσπαθήσουν να μετρήσουν ως ομάδα, αλλά μόνο ένας συμμετέχων μπορεί να λέει έναν αριθμό κάθε φορά. Αν κάποιος μιλάει ταυτόχρονα, πρέπει να ξεκινήσει από το 0. Ολοκληρώστε όταν νομίζετε ότι η ομάδα είναι πιο συνδεδεμένη και συγκεντρωμένη.

3- Παιχνίδι με τα εκλεκτά πτώματα (15 λεπτά) - Δώστε στους συμμετέχοντες συλό και ένα φύλλο χαρτί. Επιλέξτε ένα άτομο για να ξεκινήσει. Θα γράψει την πρώτη πρόταση, θα διπλώσει το χαρτί έτσι ώστε να μην είναι ορατή η πρόταση και θα το δώσει στο επόμενο άτομο. Όλοι το κάνουν και γράφουν μια πρόταση για να συνεχίσουν να γράφουν μια ιστορία χωρίς να γνωρίζουν τι υπήρχε πριν. Αυτό τους βοηθά να νιώθουν πιο άνετα να γράφουν και να συνδέονται με την ομάδα. Στο τέλος ζητήστε έναν εθελοντή να διαβάσει ολόκληρη την ιστορία. Μπορείτε να δημιουργήσετε 2 ιστορίες ταυτόχρονα. Αν δείτε ότι οι ιστορίες πηγαίνουν αργά, προσπαθήστε να πιέσετε λίγο, ο στόχος είναι να γίνει αυτόματη γραφή. Καθώς το κάνουν, μιλήστε τους λίγο για την αφήγηση και προσπαθήστε να καταλάβετε τη σχέση τους με αυτήν.

4. Προθέρμανση (20 λεπτά) - Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να περπατήσουν στο χώρο. Ζητήστε τους να περπατήσουν με διαφορετικούς ρυθμούς και δώστε τους αριθμούς ταχύτητας από το ένα έως το δέκα. Στη συνέχεια, βάλτε τους ξανά σε μια ουδέτερη διαδρομή και επιλέξτε τυχαία άτομα. Ζητήστε τους να δημιουργήσουν ένα διασκεδαστικό περπάτημα και ζητήστε από την υπόλοιπη ομάδα να το μιμηθεί. Στη συνέχεια, κάντε την άσκηση «σταματήστε και περπατήστε». Στην πρώτη φάση, αν ο εκπαιδευτής πει stop ή αρχίσει να περπατάει, η ομάδα πρέπει να τον ακολουθήσει. Σε μια δεύτερη φάση οι συμμετέχοντες πρέπει να κάνουν το αντίθετο από αυτό που λέει ο εκπαιδευτής (περπατούν όταν ακούνε stop, σταματούν όταν ακούνε walk). Αφού το κάνετε αυτό για λίγη ώρα, περιμένετε οι συμμετέχοντες να βρεθούν σε κατάσταση παγώματος/σταμάτημα. Πείτε τους να προσπαθήσουν (ενώ παγώνουν) να έρθουν σε οπτική επαφή με ένα άλλο άτομο. Θα τους αντιστοιχίσουν με αυτό το άτομο.

5 - Το δέντρο που χορεύει (15 λεπτά) - Μείνετε με τα ζευγάρια που μόλις δημιούργησαν. Αυτή είναι μια άσκηση σωματικής έκφρασης που θα τους βοηθήσει να συνδεθούν με το σώμα τους και με τον εαυτό τους. Παιξτε λίγη μουσική. Ζητήστε από έναν συμμετέχοντα (μέσα στο ζευγάρι) να είναι το «δέντρο» και από τον άλλο να είναι ο «χειριστής». Ο χειριστής θα αγγίξει σημεία (όπως τον αγκώνα, τους ώμους, την πλάτη κ.λπ.) του άλλου ατόμου και το άτομο θα αντιδράσει με κάποιου είδους κίνηση, ακολουθώντας το άγγιγμα. Δώστε σε κάθε άτομο 7 λεπτά και στη συνέχεια αλλάξτε.

6 - Συνεντεύξεις (15 λεπτά) - Τα ίδια ζευγάρια θα ενωθούν τώρα και θα συνομιλήσουν, ακολουθώντας μια καθοδηγούμενη συνέντευξη (που παρέχεται στο παράρτημα). Στο σημείο 12 υπάρχει ένα παράδειγμα μιας τέτοιας συνέντευξης, αλλά μπορείτε να προσαρμόσετε τη συνέντευξη στην ομάδα-στόχο σας και στα χαρακτηριστικά της. Στόχος είναι οι συμμετέχοντες να συνδεθούν και να μιλήσουν για πράγματα που είναι σημαντικά για αυτούς.

7 - Γράψτε έναν χαρακτήρα (15λεπτά) - Τώρα ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν έναν φανταστικό χαρακτήρα εμπνευσμένο από τη συζήτηση. Ο χαρακτήρας πρέπει να είναι ένα μείγμα των δύο συμμετεχόντων. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να αναμείξουν ιστορίες και γεγονότα σχετικά με τον εαυτό τους με στοιχεία του συντρόφου τους. Πείτε τους να αισθάνονται ελεύθεροι να επινοήσουν πράγματα και να είναι όσο δημιουργικοί θέλουν.

8 - Δημιουργήστε ένα ζωντανό άγαλμα του χαρακτήρα σας (15 λεπτά) - Τώρα φέρτε μαζί τα ίδια ζευγάρια. Πείτε τους ότι ο ένας θα είναι το «άγαλμα» και ο άλλος ο «γλύπτης». Ο γλύπτης θα «χειραγωγήσει» το άγαλμα έτσι ώστε να υιοθετήσει τη στάση που πιστεύει ότι αντιπροσωπεύει τον χαρακτήρα που έχει δημιουργήσει. Όταν όλοι έχουν τελειώσει, ο γλύπτης θα μετακινήσει ένα άτομο δεξιόστροφα και θα κοιτάξει το άγαλμα του άλλου ατόμου και θα διαβάσει την ιστορία του. Τα ζευγάρια θα αλλάξουν και το άγαλμα θα γίνει ο γλύπτης και το αντίστροφο.

9 - Αναστοχασμός (10 λεπτά) - Αναστοχαστείτε μαζί με την ομάδα σχετικά με τη διαδικασία. Πώς αισθάνθηκαν, τι ανακάλυψαν κατά τη διάρκεια των διαφόρων φάσεων της δραστηριότητας; Ένωσαν μεγαλύτερη σύνδεση μεταξύ τους έχοντας να γράψουν έναν χαρακτήρα βασισμένο σε άλλους; Ποια ήταν τα αγαπημένα τους μέρη και ποια τα λιγότερο αγαπημένα τους μέρη;

Διάρκεια: 2 ώρες

Μέρος 2

1 - Ενεργοποιητής (10 λεπτά) - Ξεκινήστε ξανά τη δραστηριότητα με έναν ενεργοποιητή για να ανανεώσετε τους συμμετέχοντες (μερικά παραδείγματα στο παράρτημα).

2 - Φαντασιώνοντας κόσμους (15 λεπτά) - Οι συμμετέχοντες ξεκινούν και πάλι περπατώντας στο χώρο. Πείτε τους να κατευθύνουν την κίνησή τους με διαφορετικά μέρη του σώματός τους. Ένα χέρι, έναν αγκώνα, το κεφάλι του, την κοιλιά του κ.λπ. Κάντε το αυτό με κάθε μέρος του σώματός τους για να τους ζεστάνετε. Στη συνέχεια, πείτε τους να συνεχίσουν να περπατούν και δώστε τους διαφορετικές καταστάσεις να φανταστούν. Για παράδειγμα: περπατούν μέσα σε ένα μεγάλο δάσος- μια μεγάλη πόλη γεμάτη κόσμο και σε ώρα αιχμής- έναν κόσμο όπου όλα είναι μεγαλύτερα από αυτούς ή μικρότερα από αυτούς- μέσα σε κινούμενη άμμο ή στο διάστημα, κ.λπ. (Μπορείτε να δημιουργήσετε όσα σύμπαντα θέλετε).

3 - Δημιουργήστε ομάδες (5 λεπτά) - Ζητήστε τους να συνεχίσουν να περπατούν και όταν πείτε έναν αριθμό θα πρέπει να αγκαλιαστούν σε μια ομάδα με τον αριθμό των ανθρώπων που μόλις είπατε. Κάντε το μερικές φορές και τελειώστε με τον αριθμό των ατόμων που θα δουλέψουν σε ομάδες στην επόμενη δραστηριότητα. Τα άτομα που θα αγκαλιάσουν θα είναι η ομάδα (Η ομάδα πρέπει να έχει από 3 έως 5 άτομα).

4 - Συζήτηση για πρόσφατες ειδήσεις (25 λεπτά) - Οι συμμετέχοντες θα μοιραστούν μεταξύ τους κάποιες κοινωνικές ή πολιτικές ειδήσεις που θυμούνται ότι είδαν ή άκουσαν πρόσφατα. Θα τα μοιραστούν και θα τα συζητήσουν σε ομάδες. Αν δυσκολεύονται να θυμηθούν κάτι, μπορούν να αναζητήσουν στο τηλέφωνό τους κάτι που τους ενδιαφέρει στο διαδίκτυο. Κάθε συμμετέχων πρέπει να μοιραστεί ένα. Στο τέλος πρέπει να επιλέξουν μία από τις ειδήσεις, ή το πολύ δύο (αν πιστεύουν ότι υπάρχει μια ενδιαφέρουσα αντιστοίχιση και σύνδεση δύο διαφορετικών ειδήσεων).

5 - Συγγραφή μυθοπλασίας εμπνευσμένη από την είδηση και ένα πραγματικό γεγονός (25 λεπτά) - Τώρα η ομάδα θα γράψει από κοινού μια ιστορία, εμπνευσμένη από αυτή την είδηση. Ο εκπαιδευτής μπορεί να τους δώσει παραδείγματα ενδείξεων για τη συγγραφή: σκεφτείτε κάποιον που έχει βιώσει αυτή την είδηση σε πρώτο πρόσωπο, φανταστείτε το γεγονός σε διαφορετικό πλαίσιο ή τόπο, δημιουργήστε κάτι φανταστικό γύρω από αυτό, αλλάξτε το τέλος κ.λπ.

6 - Ανάγνωση των ιστοριών (20 λεπτά) - Οι ομάδες θα μοιραστούν τις ιστορίες τους.

7 - Ανατροφοδότηση και απολογισμός της δραστηριότητας και της διαδικασίας (20 λεπτά) - Σε κύκλο, οι συμμετέχοντες μοιράζονται τους προβληματισμούς τους σχετικά με τη δραστηριότητα. Ρωτήστε τους περισσότερα για τις ειδήσεις που επέλεξαν. Γιατί ήταν σημαντική γι' αυτούς; Τι έμαθαν από αυτήν; Ήταν δύσκολο να γράψουν μια ιστορία για αυτήν; Ήταν δύσκολο να γράψουν μια ιστορία ως ομάδα;

Διάρκεια: 2 ώρες

Συνολική διάρκεια όλων των δραστηριοτήτων: 4 ώρες

(συν το χρόνο για διάλειμμα που μπορεί να ποικίλλει).

Σύντομη εκδοχή της δραστηριότητας:

1 - Παρουσιάσεις και δυναμοποίηση (10 λεπτά) - Εάν η ομάδα είναι καινούργια, μπορείτε να κάνετε κάποια παιχνίδια ονοματοδοσίας για τη δυναμοποίηση, προκειμένου να γνωριστούν μεταξύ τους. Αν γνωρίζονται ήδη μεταξύ τους, κάντε απλώς ένα σύντομο δυναμωτικό για να διασκεδάσετε και να συνεχίσετε στο επόμενο βήμα.

2 - Αρίθμηση σε ομαδική άσκηση (5 λεπτά) - Οι συμμετέχοντες κάθονται όλοι μαζί σε ένα μεγάλο τραπέζι. Κάντε μια άσκηση όπου πρέπει να προσπαθήσουν να μετρήσουν σε μια ομάδα, αλλά μόνο ένας συμμετέχων μπορεί να λέει έναν αριθμό κάθε φορά. Αν κάποιος μιλάει ταυτόχρονα, πρέπει να ξεκινήσει από το 0. Ολοκληρώστε μόλις θεωρήσετε ότι η ομάδα είναι πιο συνδεδεμένη και συγκεντρωμένη.

3 - Παιχνίδι με τα εξαίσια πτώματα (15 λεπτά) - Δώστε στους συμμετέχοντες στυλό και ένα φύλλο χαρτί. Διαλέξτε ένα άτομο για να ξεκινήσει. Θα γράψει την πρώτη πρόταση, στη συνέχεια θα διπλώσει το χαρτί έτσι ώστε η πρόταση να μην είναι ορατή και θα το δώσει στο επόμενο άτομο. Όλοι το κάνουν αυτό και γράφουν μια πρόταση για να συνεχίσουν να γράφουν μια ιστορία χωρίς να γνωρίζουν τι υπήρχε πριν. Αυτό τους κάνει να αισθάνονται πιο άνετα να γράφουν και να συνδέονται με την ομάδα. Στο τέλος ζητήστε έναν εθελοντή να διαβάσει ολόκληρη την ιστορία. Δημιουργήστε 2 ιστορίες ταυτόχρονα για να είναι πιο δυναμικές.

Αν δείτε ότι οι ιστορίες προχωρούν αργά προσπαθήστε να ασκήσετε κάποια πίεση, ο στόχος είναι να γίνει αυτόματη γραφή. Ενώ το κάνουν αυτό, μιλήστε τους λίγο για την αφήγηση ιστοριών και προσπαθήστε να κατανοήσετε τη σχέση τους με αυτήν.

Συμβουλή για εναλλακτική διευκόλυνση: Εάν η ομάδα είναι μπλοκαρισμένη, μπορείτε να συμπληρώσετε αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιώντας κύβους ιστοριών για να τους βοηθήσετε να αναπτύξουν κάποια δημιουργικότητα κατά τη συγγραφή των προτάσεων και να δημιουργήσετε μια πιο περιεκτική δυναμική.

4. Συνεντεύξεις (15 λεπτά) - Σε ζευγάρια, θα φτιάξουν και θα ακολουθήσουν μια καθοδηγούμενη συνέντευξη (παρέχεται στο παράρτημα). Στο σημείο 12 υπάρχει ένα παράδειγμα μιας τέτοιας συνέντευξης, αλλά μπορείτε να προσαρμόσετε τη συνέντευξη για την ομάδα-στόχο σας και τα χαρακτηριστικά της. Στόχος είναι οι συμμετέχοντες να συνδεθούν και να μιλήσουν για σημαντικά πράγματα γι' αυτούς.

5. Γράψτε έναν χαρακτήρα (15 λεπτά) - Τώρα ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν έναν φανταστικό χαρακτήρα που εμπνέεται από τη συζήτηση. Ο χαρακτήρας θα πρέπει να είναι ένα μείγμα των δύο συμμετεχόντων. Ζητή-

στε από τους συμμετέχοντες να αναμείξουν ιστορίες και γεγονότα του εαυτού τους με στοιχεία από το ζευγάρι τους. Πείτε τους να αισθάνονται ελεύθεροι να επινοήσουν επίσης πράγματα και να γίνουν όσο πιο φανταστικοί θέλουν.

6 - Διάλειμμα (15 λεπτά) - Προετοιμάστε εκ των προτέρων ένα διάλειμμα για καφέ για τους συμμετέχοντες.

7 - Φαντασία κόσμων (15λεπτά) - Οι συμμετέχοντες ξεκινούν και πάλι περπατώντας στο χώρο. Πείτε τους να καθοδηγήσουν την κίνησή τους με διαφορετικά μέρη του σώματός τους. Ένα χέρι, έναν αγκώνα, το κεφάλι τους, την κοιλιά τους κ.λπ... Κάντε το αυτό σε κάθε μέρος του σώματός τους, ώστε να προθερμανθούν. Στη συνέχεια, πείτε τους να συνεχίσουν να περπατούν και δώστε τους διαφορετικές καταστάσεις για να τις φανταστούν, Για παράδειγμα: Περπατούν μέσα σε ένα τεράστιο δάσος- μια μεγάλη πολυσύχναστη πόλη και ώρα αιχμής- έναν κόσμο όπου τα πάντα είναι μεγαλύτερα από αυτούς ή μικρότερα από αυτούς- μέσα από κινούμενη άμμο ή στο διάστημα κ.λπ. (Μπορείτε να δημιουργήσετε όσα σύμπαντα θέλετε και επίσης να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν σύμπαντα και να τα συμπεριλάβετε στη διαδικασία).

8 - Δημιουργία ομάδων (5 λεπτά) - Ζητήστε τους να συνεχίσουν να περπατούν και όταν πείτε έναν αριθμό θα πρέπει να αγκαλιαστούν σε μια ομάδα με τον αριθμό των ατόμων που μόλις είπατε. Κάντε το αυτό μερικές φορές και οριστικοποιήστε με τον αριθμό των ατόμων που θα συνεργαστούν σε μια ομάδα στην επόμενη δραστηριότητα. Τα άτομα που θα αγκαλιάζουν θα είναι η ομάδα (η ομάδα θα πρέπει να αποτελείται από 3 έως 5 άτομα).

9 - Συζήτηση για πρόσφατες ειδήσεις (20 λεπτά) - Οι συμμετέχοντες θα μοιραστούν μεταξύ τους κάποια κοινωνική ή πολιτική είδηση που θυμούνται να είδαν ή να άκουσαν πρόσφατα. Θα τα μοιραστούν και θα τα συζητήσουν σε ομάδες. Αν δυσκολεύονται να θυμηθούν κάτι, μπορούν να αναζητήσουν κάτι που τους ενδιαφέρει στο διαδίκτυο στο τηλέφωνό τους. Κάθε συμμετέχων πρέπει να μοιραστεί ένα. Στο τέλος πρέπει να επιλέξουν μία από τις ειδήσεις ή το πολύ δύο (αν θεωρούν ότι υπάρχει μια ενδιαφέρουσα αντιστοίχιση και σύνδεση δύο διαφορετικών ειδήσεων).

10 - Συγγραφή μυθοπλασίας εμπνευσμένη από την είδηση και ένα πραγματικό γεγονός (25 λεπτά) - Τώρα η ομάδα θα γράψει από κοινού μια ιστορία, εμπνευσμένη από την εν λόγω είδηση. Ο εκπαιδευτής μπορεί να τους δώσει παραδείγματα προτροπών για τη συγγραφή: σκεφτείτε κάποιον που έζησε αυτή την είδηση σε πρώτο πρόσωπο, φανταστείτε το σε διαφορετικό πλαίσιο ή τόπο, δημιουργήστε κάτι φανταστικό γύρω από αυτό, αλλάξτε το τέλος κ.λπ.

11 - Ανάγνωση των ιστοριών (20 λεπτά) - Οι ομάδες θα μοιραστούν τις ιστορίες τους.

12. Ανατροφοδότηση και απολογισμός της δραστηριότητας και της διαδικασίας (20 λεπτά) - Σε κύκλο οι συμμετέχοντες μοιράζονται τις σκέψεις τους σχετικά με τη δραστηριότητα. Ρωτήστε τους περισσότερα για την είδηση που επέλεξαν. Γιατί ήταν σημαντική γι' αυτούς; Τι έμαθαν από αυτήν; Ήταν δύσκολο να γράψουν μια ιστορία γι' αυτήν; Ήταν δύσκολο να γράψουν μια ιστορία ως ομάδα;

Συμβουλή για εναλλακτική διευκόλυνση: Μπορείτε να συμπληρώσετε αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιώντας κάρτες Dixit για να τους βοηθήσετε να εκφραστούν καλύτερα για το πώς αισθάνονται και πώς ήταν γι' αυτούς η δραστηριότητα.

Διάρκεια: 3 ώρες (με το διάλειμμα)

Απαιτούμενοι πόροι: Στυλό; Χαρτί; Ένα ευρύχωρο δωμάτιο; Ένα ηχείο για να παίζει μουσική; Κύβους ιστοριών (για σύντομες εκδοχές ή ομάδες NEET); Κάρτες Dixit (για σύντομη έκδοση ή ομάδες NEET)

Προσαρμογές και παγίδες:

- Μπορεί να είναι δύσκολη η διαχείριση του χρόνου, οπότε ο συντονιστής πρέπει να έχει επίγνωση της ενέργειας της ομάδας και να προσαρμόζει τον χρόνο της δραστηριότητας ή ακόμη και να παραλείπει κάποιες από τις δραστηριότητες προθέρμανσης. Ορισμένες δραστηριότητες μπορεί να διαρκέσουν λίγο περισσότερο και άλλες να είναι μικρότερες, ανάλογα με την ενέργεια της ομάδας, οπότε ο συντονιστής πρέπει να είναι ευέλικτος, αλλά να έχει πάντα επίγνωση του χρόνου για να διασφαλίσει ότι η δραστηριότητα θα εξελιχθεί σύμφωνα με τον προγραμματισμό.

- Ορισμένοι συμμετέχοντες μπορεί να δυσκολεύονται να γράψουν ή να έχουν ιδέες, οπότε περπατήστε γύρω για να δείτε αν κάποιος χρειάζεται βοήθεια, εξηγήστε ότι το σημαντικό είναι η διαδικασία και όχι να γράψετε κάτι εξαιρετικό.

- Μη διστάσετε να προσαρμόσετε κάποιες ασκήσεις «προθέρμανσης» και να τις προσαρμόσετε στην ομάδα-στόχο ή στον συντονιστή σας.

Παράρτημα:

Παραδείγματα energizers:

<https://www.sessionlab.com/library/energiser>

Οδηγός συνεντεύξεων

https://docs.google.com/document/d/1yflkG7P0KpNWybV-V4Yoz_wP5ZLnLHEFH6cD_kjHojB8/edit

Κύβοι ιστοριών:

<https://www.storycubes.com/en/>

Κάρτες Dixit:

<https://www.libellud.com/en/resources/dixit/>

<https://dokumen.tips/documents/dixit-cardspdf.html>

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

1) Αύξηση της σύνδεσης μεταξύ των νέων.

Κριτήρια:

- Να είστε σε θέση να επαληθεύσετε το επίπεδο συμμετοχής σε κάθε δραστηριότητα.
- Να είστε σε θέση να σχηματίσετε μια συνεκτική ομάδα.

Δείκτες:

- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που συμμετείχαν ενεργά στη δραστηριότητα
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που αρνήθηκαν να συμμετάσχουν σε κάποιο μέρος των δραστηριοτήτων
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που αισθάνονται ενσωματωμένοι στην ομάδα

2) Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και τον ενεργό πειραματισμό.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να ολοκληρώσετε τις δραστηριότητες.

Δείκτες:

- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που ολοκλήρωσαν κάθε δραστηριότητα
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που δεν ολοκλήρωσαν τη δραστηριότητα λόγω του χρόνου που δόθηκε
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που τελείωσαν στη μέση κάποιας δραστηριότητας

3) Ανάπτυξη συγγραφικών και θεατρικών δεξιοτήτων.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να ολοκληρώσουν τη δημιουργική γραφή και το θεατρικό μέρος της δραστηριότητας.

Δείκτες:

- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που ολοκλήρωσαν τις δραστηριότητες γραφής
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που ολοκλήρωσαν τις θεατρικές δραστηριότητες
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που θεωρούν ότι αύξησαν τις δεξιότητές τους στο γράψιμο
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που θεωρούν ότι αύξησαν τις θεατρικές τους δεξιότητες

4) Ανάπτυξη κριτικής σκέψης σχετικά με κοινωνικά ή πολιτικά ζητήματα.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να δώσετε παραδείγματα και να σχολιάσετε ορισμένα κοινωνικά ή πολιτικά ζητήματα.

Δείκτες:

- Αριθμός συμμετεχόντων που θυμήθηκαν κάποια κοινωνικά ή πολιτικά θέματα
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που θεωρούν ότι αύξησαν τις γνώσεις τους σε κοινωνικά ή πολιτικά θέματα
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που θεωρούν ότι είναι πλέον πιο έτοιμοι να μιλήσουν για κοινωνικά ή πολιτικά θέματα



// "Manu's Story - Interactive Mural", Power Youth Up Training for Trainers, Σάντα Κρουζ, Τενερίφη, Ισπανία, 2023

ΑΡΟΔ (ΙΣΠΑΝΙΑ)

Ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν από τις δραστηριότητες

Στο πλαίσιο της δραστηριότητας της «Έρευνας IO1» και σε συνεργασία με μια ομάδα εστίασης νέων από την κοινότητα, εντοπίστηκαν οι ακόλουθες ανάγκες στις οποίες βασίστηκε ο φορέας αυτός για τη δημιουργία των δύο δραστηριοτήτων του:

Η ανάλυση των ερευνών της Έρευνας προβλέπει ότι τα προτιμώμενα χόμπι των νέων είναι η παρακολούθηση ταινιών, τα βιντεοπαιχνίδια, η έξοδος με φίλους, η επίσκεψη στην παραλία, η μουσική και οι πηγές ενημέρωσής τους βασίζονται συνήθως σε ό,τι βλέπουν στα κοινωνικά δίκτυα, την τηλεόραση και την εφημερίδα. Θα ήθελαν να αναπτύξουν ενσυναίσθηση, αυτογνωσία, επικοινωνιακές και κοινωνικές δεξιότητες, αγάπη για τον εαυτό τους. Γι' αυτό φαντάζονται ότι ένα κοινοτικό κέντρο πρέπει να είναι ένας άνετος χώρος, πάντα διαθέσιμος γι' αυτά, με καλούς ανθρώπους που μπορούν να τα βοηθήσουν, εργαστήρια πλαστικών τεχνών, τουρνουά βιντεοπαιχνιδιών, εργαστήρια χειροτεχνίας με ανακυκλωμένα υλικά, εργαστήρια συναισθημάτων και χώρο για να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους χωρίς ενήλικες.

Με βάση αυτές τις απαντήσεις, δημιουργήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

AMOR-DANDOME

Amor-dándo-me είναι ο τίτλος μιας δημιουργικής δραστηριότητας που έχει σχεδιαστεί για να προάγει τα στοιχεία της Συναισθηματικής Νοημοσύνης, συμπεριλαμβανομένης της ικανότητας αυτοπαρατήρησης, της αυτοαντίληψης και της αυτοεκτίμησης, όλα βασικοί πυλώνες της ενδοπροσωπικής νοημοσύνης και σημαντικά απαραίτητα για τις διαπροσωπικές σχέσεις. Οι σχέσεις ως κινητήριο μοχλός για την ενεργοποίηση ενός χώρου με νέους ανθρώπους. Είναι μια δραστηριότητα που επιτρέπει μέσα σε μια ομάδα να προωθήσει τον εντοπισμό των ατομικών και συλλογικών δυνάμεων καθώς και να ξεκινήσει τη δημιουργία δεσμών μεταξύ των μελών της με έναν παιγνιώδη, περιεκτικό τρόπο που ευνοεί την προσωπική συμμετοχή κάθε ατόμου με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Κάθε άτομο θα δημιουργήσει τη δική του κούκλα με πηλό και καθώς η δυναμική εξελίσσεται, οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα συν-συμμετέχουν στη δημιουργία της. Μετά από μια πρώτη φάση κατά την οποία δημιουργείται η φιγούρα που αντιπροσωπεύει τον καθένα, θα προστεθούν προσωπικές κάρτες #Hashtags με τα δυνατά σημεία τόσο εσωτερικά όσο και αντιληπτά από την ομάδα του συγκεκριμένου ατόμου.

Διάφορα χαλαρωτικά τραγούδια που διεγείρουν τη δη-

μιουργικότητα και τον αυθορμητισμό θα συνοδεύουν τη δυναμική του φόντου, καθώς και τις στιγμές-κλειδιά στις οποίες δημιουργείται ένας ομαδικός προβληματισμός προκειμένου να ευνοηθεί η επίτευξη των στόχων που έχουμε θέσει.

- Είναι μια δραστηριότητα που προσκαλεί σε πειραματισμό και συμμετοχή, καθώς σχετίζεται με στάδια που έχουν προηγηθεί, κατά την παιδική ηλικία.

- Επιτρέπει την επίδειξη οριζοντιότητας όσον αφορά τις δεξιότητες των νέων, αφού είναι μια νέα δραστηριότητα για όλους και συνήθως θα βρουν το ίδιο επίπεδο ικανοτήτων.

- Συμπεριλαμβάνοντας τον διευκολυντή στη δυναμική, είναι δυνατόν να δημιουργηθεί ένα μοντέλο από την άποψη του σεβασμού της εκφραστικότητας των μελών.

Αυτή η δραστηριότητα είναι καινοτόμος επειδή χρησιμοποιεί ένα υλικό, τον πηλό, το οποίο χρησιμοποιείται σε άλλα πλαίσια για την κινητοποίηση στοιχείων της συναισθηματικής νοημοσύνης, όπως η ικανότητα αυτοπαρατήρησης, η αυτογνωσία και η αυτοεκτίμηση, από εκπαιδευτική και κοινωνική άποψη. προοπτική.

Αυτή η δραστηριότητα επιτρέπει στους νέους να εμπλακούν σε χώρους και κέντρα νεολαίας με έναν απτό και πειραματικό τρόπο τους επιτρέπει να τοποθετηθούν ατομικά, αλλά και να συνεργαστούν στο πλαίσιο της ομάδας νέων.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Εντοπίστε και μοιραστείτε τις ατομικές και ομαδικές δυνάμεις.

- Προώθηση του σεβασμού της εκφραστικής ποικιλομορφίας των μελών της ομάδας.

- Να ενώνει την ομάδα των νέων που συμμετέχουν στον κοινοτικό χώρο/το κέντρο νεολαίας.

- Ενθαρρύνετε τη συμμετοχή από τη σκοπιά της διαφορετικότητας.

- Να διευκολύνουν τον εντοπισμό και την έκφραση των συναισθημάτων του καθενός ή των άλλων, καθώς και την ανοχή στην απογοήτευση.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

Πρωτίστως οι νέοι αναμένεται να διασκεδάσουν γνωρίζοντας καλύτερα τον εαυτό τους και τους συνομηλικούς τους, δημιουργώντας τα θεμέλια ενός ασφαλούς χώρου στον οποίο θα κινηθούν μελλοντικά ως ομάδα στο χώρο της νεολαίας της κοινότητάς τους.

Συμμετέχοντες:

Ο μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων για να είναι επιτυχής αυτή η δραστηριότητα, με έναν συντονιστή, θα είναι 20 άτομα.

Μεθοδολογία:

Ένα βασικό στοιχείο του έργου Μεθοδολογία αυτής της δραστηριότητας βασίζεται στην «οριζοντιότητα» όσων τη διευκολύνουν, διότι πέρα από την ενθάρρυνση ορισμένων δράσεων που θα λάβουν χώρα στο εσωτερικό της, έχει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των όσων συμβαίνουν στο εσωτερικό της συστάδας. Ό,τι καλεί τους άλλους να κάνουν, θα το κάνει και ο ίδιος.

Η φροντίδα και η προετοιμασία του περιβάλλοντος για τη δραστηριότητα πρέπει να έχει προετοιμαστεί διεξοδικά εκ των προτέρων, καθώς για την ανάπτυξη των συναισθηματικών-κοινωνικών ικανοτήτων το «κέντρο» είναι εξίσου σημαντικό με το περιεχόμενο που πρόκειται να αναπτυχθεί.

Βήμα- βήμα η δραστηριότητα:

Αρχή:

- 1 - Παρουσίαση του συντονιστή στην ομάδα.
- 2 - Καλωσόρισμα της ομάδας με θερμό και στοργικό τρόπο.
- 3 - Παρουσίαση του ονόματος της δραστηριότητας μαζί με την ακόλουθη ερώτηση στην ομάδα: «Τι είναι η αγάπη που μου δίνει ο καθένας από εσάς;» Αφού σημειωθούν οι συνεισφορές κάθε νέου, ο συντονιστής μοιράζεται τους γενικούς στόχους της δραστηριότητας καθώς και την εξέλιξή της.

Σημείωση: Σημαντικό - μέχρι εκείνη τη στιγμή το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί μπορεί να μην είναι ορατό. Ως εκ τούτου, μέχρι να ξεκινήσει το κύριο μέρος της δραστηριότητας θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε και έναν διαφορετικό χώρο, εκτός από τη μουσική.

Διάρκεια αυτού του σταδίου της δραστηριότητας: 10 λεπτά

Ανάπτυξη:

1 - Αφού μετακινηθείτε στο χώρο όπου βρίσκεται το υλικό, δημιουργείται ένας μεγάλος κύκλος που σχηματίζεται από όλους τους συμμετέχοντες, έτσι ώστε όλοι να μπορούν να βλέπουν και να ακούνε ο ένας τον άλλον. Οι διάφοροι πηλοί τοποθετούνται στο κέντρο του κύκλου και καλούνται να προσπαθήσουν ατομικά να αναπαραστήσουν τον εαυτό τους με τις παρακάτω ενδείξεις:

- Το ύψος της φιγούρας δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερο από ένα φύλλο A5.
- Η φιγούρα πρέπει να είναι ντυμένη με τα ρούχα που την αντιπροσωπεύουν.

2 - Μόλις τελειώσει ο χρόνος για αυτό το βήμα, κάθε άτομο θα δείξει στην ομάδα τη φιγούρα του, εξηγώντας γιατί αποφάσισε να το κάνει με αυτόν τον τρόπο.

Σημείωση: Είναι σημαντικό οι νέοι να τοποθετούνται ποικιλοτρόπως, σε «φερμουάρ», ανά φύλο, διαφορετικές κουλτούρες, ώστε να αποφεύγονται υποομάδες μέσα στη μεγάλη ομάδα.

Διάρκεια αυτού του βήματος της δραστηριότητας: 25 λεπτά.

Συμπέρασμα:

1 - Μόλις ολοκληρωθούν τα πρώτα 25 λεπτά για τη δημιουργία της φιγούρας, δίνεται η δυνατότητα στους νέους να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον, στην περίπτωση αυτή, όσοι κατάφεραν να ολοκληρώσουν τις λεπτομέρειες της φιγούρας τους θα κληθούν να βοηθήσουν τους άλλους να ολοκληρώσουν τη δική τους.

Διάρκεια αυτού του βήματος της δραστηριότητας: 10 λεπτά.

Σημείωση: Η μουσική αλλάζει.

2 - Στη συνέχεια θα εξηγηθεί ότι αφού διαμορφώσετε αυτό που είδατε, θα αρχίσετε να ενσωματώνετε και άλλες ιδιότητες που είναι άυλες, τις δυνάμεις. Η ομάδα ερωτάται τι σημαίνουν γι' αυτήν τα δυνατά σημεία. Αφού δώσουν τις απαντήσεις τους, μοιράζονται οι ετικέτες/εντάλματα, ώστε να τις συμπληρώσουν και να τις τοποθετήσουν κολλώντας τις στο πλάι του σχήματος. Θα δοθούν 6 για κάθε άτομο. Αφού ολοκληρωθούν, θα μοιραστούν δύο σημαϊάκια/ετικέτες για να συμπληρώσει ο καθένας μία για το άτομο που κάθεται σε κάθε πλευρά.

Σημείωση: Αυτό ενσωματώνει την έννοια του Amor-dando-me που συλλέχθηκε από τους συμμετέχοντες στην αρχή του εργαστηρίου. Τα χαρτιά τους επιστρέφονται και τους λέτε ότι τώρα, σε αντίθεση με μια κούκλα βουντού, θα ενσωματωθούν οι δυνάμεις μέσα στη μεγάλη ομάδα.

Χρησιμοποιείται διαφορετική μουσική για αυτό το βήμα της συνάντησης.

Διάρκεια αυτού του βήματος της δραστηριότητας: 15 λεπτά.

Απαιτούμενοι πόροι: Πηλός 15 διαφορετικών χρωμάτων τουλάχιστον 350 gr; 140 ετικέτες με ραβδιά μεγέθους 2x4 cm.; 15 χρωματιστά στυλό.; Εκπρόσωπος; Προεπιλεγμένη λίστα αναπαραγωγής χαλαρωτικής μουσικής (σε φορητό υπολογιστή, κινητό τηλέφωνο, στικάκι)

Προσαρμογές και παγίδες:

Οι παραλλαγές που μπορούν να προσφερθούν σε αυτή τη δραστηριότητα είναι οι ακόλουθες:

- Η φιγούρα του ατόμου μπορεί να συμπληρωθεί ως ζευγάρι, δηλαδή το ένα άτομο βοηθά από έξω να ενσωματώσει πληροφορίες για το άλλο.

- Κατά τη διάρκεια της δημιουργικής φάσης μπορείτε να ζητήσετε από το ένα άτομο να λεκτικοποιήσει την ανθρωπινή φιγούρα και το άλλο να είναι «τα χέρια», με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να διευκολύνουμε να γίνει από ένα άτομο με σωματικές ή οπτικές αναπηρίες.

Συνήθη λάθη:

- Ένας συμμετέχων κοροϊδεύει τη δημιουργία κάποιου άλλου.
- Ότι κάποιος συμμετέχων νιώθει ντροπή, αμηχανία και δεν θέλει να κάνει τη δραστηριότητα.
- Ότι κάποιος βιάζεται και θέλει να την ολοκληρώσει νωρίτερα.

Πτυχές που πρέπει να προσέξουμε κατά τη διευκόλυνση:

- Η πρώτη και πιο σημαντική είναι η μοντελοποίηση (στάση απέναντι στον εαυτό μας και τους άλλους) που πραγματοποιεί ο συντονιστής μέσα στην ομάδα.
- Επικυρώνει την προσπάθεια του κάθε ατόμου πάνω από το αποτέλεσμα του σχήματος του.
- Ενισχύστε συμπεριφορές σεβασμού του ενός προς τον άλλον μέσα στην ομάδα.
- Το περιβάλλον που προετοιμάζεται κατά τη διάρκειά της: διάθεση και ποσότητα υλικών, διάταξη των συμμετεχόντων και είδος μουσικής που παίζει στο παρασκήνιο κατά τη διάρκεια των φάσεων της δραστηριότητας.

Παράρτημα:

[Article on Creativity and Society.](https://drive.google.com/file/d/1rull-DTV8liiF9aYksVEO_16MvKAllea1/view)

https://drive.google.com/file/d/1rull-DTV8liiF9aYksVEO_16MvKAllea1/view

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Εντοπίστε και μοιραστείτε τις ατομικές και ομαδικές δυνάμεις.

Κριτήρια: Να είστε σε θέση να προσδιορίσετε τουλάχιστον 5 ατομικές δυνάμεις και μία δύναμη ομάδας. Να μπορεί να μοιράζεται προφορικά τις δικές του και τις δυνάμεις της ομάδας.

Δείκτες:

- Αριθμός δυνατών σημείων που εντοπίστηκαν μεμονωμένα.
- Αριθμός δυνατών σημείων που εντοπίστηκαν ως ομάδα.
- Προώθηση του σεβασμού της εκφραστικής ποικιλομορφίας των μελών της ομάδας.

Critérios: Ser capaz de respeitar a expressividade dos membros do grupo.

Κριτήρια: Να είναι σε θέση να σέβονται την εκφραστικότητα των μελών της ομάδας.

Δείκτες:

- Αριθμός ασεβών ενεργειών ή λέξεων που συμβαίνουν

κατά τη διάρκεια της συνεδρίας μεταξύ των συμμετεχόντων.

- Ενοποίηση της ομάδας των νέων που συμμετέχουν στον κοινοτικό χώρο/το κέντρο νεολαίας.

Κριτήρια: Να είναι σε θέση να σχηματίσουν μια συνεκτική ομάδα νέων.

Δείκτες:

- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που αισθάνονται ενσωματωμένοι στην ομάδα σε σχέση με το σύνολο.
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που αισθάνονται ότι τα επιτεύγματα της ομάδας είναι κοινά.
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που συμμετέχουν ενεργά στην ομάδα σε σχέση με το σύνολο.
- Ενθαρρύνετε τη συμμετοχή από την άποψη της ποικιλομορφίας.

Κριτήρια: Να είναι σε θέση να εκτελούν χειριστικές δραστηριότητες με συναισθηματικό-δημιουργικό χαρακτήρα.

Ιδείκτες:

- Να συμμετέχει ενεργά σε προτάσεις για δραστηριότητες με μεγαλύτερη προσοχή στη διαδικασία παρά στο αποτέλεσμα.
- Να συνεργάζεται με άλλους για την ανάπτυξη της δημιουργικής πρότασης.
- Να διευκολύνει τον εντοπισμό και την έκφραση των συναισθημάτων στον εαυτό του ή στους άλλους, καθώς και την ανοχή στην απογοήτευση.

Κριτήρια:

Να είστε σε θέση να αναγνωρίσετε τουλάχιστον 5 προσωπικά συναισθήματα.

Να είστε σε θέση να αναγνωρίζετε τουλάχιστον 5 διαφορετικά συναισθήματα στους άλλους.

Να είναι σε θέση να ανέχονται την απογοήτευση με προσαρμοσμένο τρόπο.

Να είναι σε θέση να εκφράζουν συναισθήματα λεκτικά ή/και σωματικά.

Δείκτες:

- Αριθμός εντοπισμένων συναισθημάτων.

ECO-YERBERO

Το σημερινό μοντέλο της κοινωνίας έχει ευνοήσει το γεγονός ότι τα στοιχεία που ανήκουν στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά των διαφόρων κοινοτήτων έχουν αμβλυνθεί με την πάροδο του χρόνου μέχρι να εξαφανιστούν. Παράδειγμα αυτού είναι η αχρηστία φυτικών ειδών ως φαρμακευτικών σκευασμάτων.

Η απορρύθμιση του οικονομικού μας μοντέλου έχει υποβιβάσει γνώσεις που συνδέονται με τους προγόνους μας εδώ και αιώνες, εκτός από το γεγονός ότι υπάρχουν όλο και λιγότεροι χώροι συνάντησης και διαγενεακού διαλόγου μεταξύ των γνώσεων των ηλικιωμένων και των νέων.

Το «Mi Eco Yerbero» είναι η τέλεια ευκαιρία να συγχωνευθούν βασικά στοιχεία του πολιτισμού μαζί με την υγεία και τη βιωσιμότητα για την ανάκτηση της γνώσης για τις νέες γενιές μας, εκτός από τη δυνατότητα πολιτιστικής ανταλλαγής, δεδομένου ότι αυτού του είδους οι πρακτικές είναι προγονικές, όπως στις Κανάριες Νήσους, αυτή την περιοχή που συνδέεται με την Αμερική, την Αφρική και την Ευρώπη μέσω της μετανάστευσης.

Προσφέρει τη δυνατότητα συγχώνευσης της γνώσης σχετικά με την επαναχρησιμοποίηση των πλαστικών απορριμμάτων μαζί με τη σοφία των προγόνων μας για την αξιοποίηση των φυτικών ειδών για τη δημιουργία του δικού μας φαρμακευτικού «Eco-Yerbero». Αυτό ενσωματώνει επίσης προληπτικά μια κουλτούρα προσωπικής και κοινοτικής αυτοφροντίδας. Σε μια κοινωνική στιγμή κατά την οποία συχνά καταφεύγουμε στην αυτοθεραπεία χωρίς ιατρική συνταγή, η πρότασή μας προκρίνει τη φροντίδα με τη βοήθεια της φύσης.

Εκτός από όλα αυτά, η δραστηριότητα αυτή ευνοεί την ανταλλαγή και τη διαγενεακή προβολή, καθώς και τη συλλογή φυτικών ειδών και των χρήσεών τους σε άλλους πολιτισμούς.

Η δραστηριότητα αυτή επιλέγεται επειδή επιτρέπει με παιγνιώδη-δημιουργικό τρόπο να συγχωνευθούν οι γνώσεις που σχετίζονται με την υγεία και την προσωπική ευημερία με τον πολιτισμό και τις γνώσεις διαφορετικών λαών του κόσμου.

Έχει άμεση χρησιμότητα στη ζωή των νέων, αφού θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν το «τελικό προϊόν» τόσο για την καθημερινή τους ζωή όσο και για το κοινωνικό και οικογενειακό τους περιβάλλον/συνθήκη.

Πρόκειται για μια δημιουργική και καινοτόμο δραστηριότητα, διότι προσφέρουμε μια πραγματική ευκαιρία να ενσωματώσουμε την αυτοφροντίδα ως κοινωνική αξία που στηρίζεται στον άυλο πολιτισμό.

Η δραστηριότητα αυτή συμβάλλει στην εμπλοκή των νέων σε κοινοτικούς χώρους/χώρους νεολαίας, δεδομένου ότι αυτού του είδους η δράση θα συνδεθεί εύκολα με τις εμπει-

ρίες που ζουν οι ηλικιωμένοι στο χώρο ή στο κοινωνικό πλαίσιο όπου βρίσκεται ο κοινοτικός χώρος ή το κέντρο νεολαίας. Θετική ανατροφοδότηση σχετικά με το ρόλο των νέων στη διατήρηση του πολιτισμού και στη δημιουργία δεσμών με άλλες ομάδες στην κοινότητα.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Μείωση του πολιτιστικού χάσματος μεταξύ των νέων γενιών όσον αφορά την παραδοσιακή χρήση φυτικών ειδών για φαρμακευτικούς σκοπούς.
- Προώθηση της προσωπικής αυτοφροντίδας μέσω της φυσικής παραδοσιακής γνώσης.
- Προσδιορισμός της χλωρίδας που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως φαρμακευτικό φάρμακο.
- Επαναχρησιμοποίηση πλαστικών αποβλήτων για την κατασκευή φαρμακευτικών κήπων.
- Συνδημιουργία φαρμακευτικών κήπων σε μια καθοδηγούμενη ομάδα.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

Κυρίως οι νέοι αναμένεται να απολαύσουν τη δραστηριότητα εκμεταλλεύμενοι τις διαφορετικές κουλτούρες και να αποκτήσουν συνήθειες αυτοφροντίδας. Επιπλέον, να προωθηθεί η ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών γενεών, εκτιμώντας τους νέους για τη δέσμευσή τους στη διατήρηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην κοινότητά τους.

Άτομα που συμμετείχαν:

Ο αριθμός των συμμετεχόντων μπορεί να είναι 15-20 για κάθε διαμεσολαβητή.

Μεθοδολογία:

Ένα βασικό στοιχείο του έργου της μεθοδολογίας αυτής της δραστηριότητας βασίζεται στην «οριζοντιότητα» όσων τη διευκολύνουν, διότι πέρα από την ενθάρρυνση ορισμένων δράσεων που θα λάβουν χώρα στο εσωτερικό της, έχει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των όσων συμβαίνουν στο εσωτερικό της συστάδας. Ό,τι κάνει ο διευκολυντής θα μιμηθούν οι άλλοι. Η φροντίδα και η προετοιμασία του περιβάλλοντος για τη δραστηριότητα πρέπει να προετοιμαστεί διεξοδικά εκ των προτέρων, καθώς για την ανάπτυξη των συναισθηματικών-κοινωνικών ικανοτήτων το «κέλυφος» είναι εξίσου σημαντικό με το περιεχόμενο που πρόκειται να αναπτυχθεί.

Σε όλα αυτά πρέπει να προσθέσουμε ότι ο τύπος της διδακτικής στρατηγικής που θα χρησιμοποιηθεί είναι χειραφετητικός. Είναι απαραίτητο να έχουν ενεργό ρόλο στη διαδικασία κατασκευής του «Yerbero», σε όλες τις φάσεις που είναι απαραίτητες για την ιδεοληψία, την πρωτοτυπότητα, την κατασκευή και τη συντήρησή του.

Βήμα- βήμα η δραστηριότητα:

Οι κύριες φάσεις για την ανάπτυξη του Yerbero είναι οι ακόλουθες:

Φάση της ιδέας

Η φάση αυτή χαρακτηρίζεται επειδή οι συνεδρίες θα είναι αφιερωμένες στην παρουσίαση διλημάτων σχετικά με το είδος των καταστάσεων που συνήθως υποφέρουν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Τι παίρνουν συνήθως όταν συμβαίνει αυτό; Δηλητηρίαση από ναρκωτικά; Ποιες φυσικές θεραπείες γνωρίζουν; Ποια είδη φυτών στη χώρα στην οποία ζουν έχουν χρησιμοποιήσει ως φυσική θεραπεία;

1 - Διάλογος και ομαδικός προβληματισμός σχετικά με την αυτοφροντίδα και τη χρήση φαρμάκων.

2 - Ομαδική αναζήτηση πληροφοριών για είδη φυτών που έχουν χρησιμοποιηθεί ως φυσικές θεραπείες. Δημιουργία ενός καταλόγου τους με βάση τη χρήση και τη θέση τους στον πλανήτη.

3 - Εντοπισμός πιθανών χρήσιμων αποβλήτων για την κατασκευή φυτών. Παραλλαγή: ενσωμάτωση ειδών από αλλού.

Φάση πρωτοτύπου:

Σε αυτή τη φάση, με τα υλικά που έχουν αξιολογηθεί στην προηγούμενη φάση και θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν, θα πειραματιστούν όπως σε ένα εργαστήριο, συνδυάζοντας ατομικά και σε ομάδες τον «Eco-Yerberos».

1 - Προετοιμασία των ομάδων με διάφορα πλαστικά απορρίμματα που φέρνουν από τα σπίτια τους συν αυτά που τους παρέχονται από την ομάδα διευκόλυνσης για τη δημιουργία πρωτότυπων γλαστρών. Προσπάθεια ως πρόκληση να χρησιμοποιήσουν όλα τα στοιχεία που φέρνουν.

2 - Ομαδική επιλογή του φυτικού είδους που θα ήθελαν να καλλιεργήσουν.

Παραλλαγή: Θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένας αριθμός φυτευτηρίων, έτσι ώστε η κατασκευή να απαιτεί όλους τους νέους, έτσι ώστε ο καθένας να έχει ένα φυτό, το οποίο, επιπλέον, αν το φροντίσει, μπορεί να «φροντίσει» και τα υπόλοιπα.

Φάση κατασκευής: Αφού επικυρωθούν τα πρωτότυπα, επιλέγεται με συναίνεση εκείνο που θεωρούμε ότι πληροί τις ακόλουθες απαιτήσεις:

- Χρήση περισσότερων ανακυκλωμένων υλικών.
- Προσφέρει καλύτερη ανάπτυξη στα φυτικά είδη.
- Επιτρέπει την άρδυσή του με ευέλικτο τρόπο και χωρίς απώλεια νερού.
- Διευκολύνει τη διακόσμησή του.
- Θα προχωρήσει στην κατασκευή φυτοδοχείων.
- Θα καλλιεργήσει είδη φυτών. Fase de manutenção:

Φάση συντήρησης: Πότισμα γλαστρών; Χρήση ειδών για ποτά.

Σημείωση: Παράλληλα, σε όλες τις φάσεις, προτείνεται ο ορισμός μιας ομάδας ατόμων κάθε μέρα, ώστε να «καταγράφουν λέγοντας» τη διαδικασία που έχει πραγματοποιηθεί, έτσι ώστε να προβάλλεται προς τα έξω και έτσι να μπορεί να επαναληφθεί και σε άλλους χώρους.

Απαιτούμενοι πόροι: Εργαλεία για το χειρισμό πλαστικών ή μεταλλικών αποβλήτων; Έδαφος και υπόστρωμα (5 κιλά ανά άτομο); Εργαλεία κήπου.

Προσαρμογές και παγίδες:

Μια προσαρμογή θα ήταν να προσφέρει ένα άνοιγμα σε άλλους πολιτισμούς, και αυτό το «Yerberos» να ενσωματώνει γνώσεις από άλλα μέρη του πλανήτη, εμπλουτίζοντάς το, καθώς και προσφέροντας ένα μεγαλύτερο εύρος αυτοφροντίδας στους νέους.

Εισάγετε την τεχνολογία στη διαδικασία ανάπτυξής σας:

- Καρούλια που εξηγούν τη χρήση κάθε φυτικού είδους.
- Συνεντεύξεις με ηλικιωμένους ανθρώπους από το κοινωνικό τους περιβάλλον.
- Φωτογραφική έκθεση των ειδών που έχουν αποκτήσει.

Παραρτήματα:

[Reading of Interest Government of the Canary Islands - Intangible Heritage](https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/patrimonio-cultural-recupera-la-memoria-del-uso-tradicional-de-las-plantas-de-canarias/)

<https://www3.gobiernodecanarias.org/noticias/patrimonio-cultural-recupera-la-memoria-del-uso-tradicional-de-las-plantas-de-canarias/>

[Reading of Ethnobotanical Interest and Canarian Biodiversity](https://descargas.grancanaria.com/jardincanario/documentosweb/botanica-macaronesica/31/9Bot-Macar31,%20Etnobot%20nica%20y%20Banco%20Saberes%20JBC_pag%20145-164.pdf)

https://descargas.grancanaria.com/jardincanario/documentosweb/botanica-macaronesica/31/9Bot-Macar31,%20Etnobot%20nica%20y%20Banco%20Saberes%20JBC_pag%20145-164.pdf

[Bibliographic Source](https://www.fitoterapia.net/php/descargar_publicacion.php?id=375&doc_r=n)

https://www.fitoterapia.net/php/descargar_publicacion.php?id=375&doc_r=n

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Μείωση του πολιτιστικού χάσματος μεταξύ των νέων γενεών όσον αφορά την παραδοσιακή χρήση φυτικών ειδών για φαρμακευτικούς σκοπούς.

Κριτήρια: Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν, να εντοπίζουν τη θέση τους στον πλανήτη και την ηλικία χρήσης τουλάχιστον 25 φυτικών ειδών.

Δείκτες:

- Αριθμός των φυτικών ειδών που αναγνωρίστηκαν
- Αριθμός φυτικών ειδών που εντοπίστηκαν.

- Αριθμός ειδών των οποίων η χρήση στην αρχαιότητα έχει εντοπιστεί.

- Προώθηση της προσωπικής αυτοφροντίδας μέσω της φυσικής παραδοσιακής γνώσης.

Critérios: Ser capaz de iniciar hábitos pessoais de autocuidado ligados ao uso de remédios naturais.

Κριτήρια:

Να είναι σε θέση να ξεκινήσουν προσωπικές συνήθειες αυτοφροντίδας που συνδέονται με τη χρήση φυσικών θεραπειών.

Δείκτες: - Αριθμός κοινών συνθηκών που είναι σε θέση να ευθυγραμμιστούν με τον κατάλογο των ταυτοποιημένων φυτικών ειδών.

- Επαναχρησιμοποίηση πλαστικών αποβλήτων για την κατασκευή φαρμακευτικών κήπων.

Κριτήρια: Να μπορείτε να δημιουργήσετε γλάστρες με οικιακά πλαστικά απορρίμματα.

Δείκτες:

- Αριθμός διαφορετικών τύπων συσκευασίας που παρέχονται.

- Αριθμός διαφορετικών δοχείων που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή μιας γλάστρας.

- Αριθμός πλαστικών δοχείων που εντοπίστηκαν για πιθανή χρήση στη δραστηριότητα.

- Συν-δημιουργία φαρμακευτικών κήπων σε μια καθοδηγούμενη ομάδα.

Κριτήρια: Να είναι σε θέση να συνεργαστούν για την ομαδική ανάπτυξη ενός φαρμακευτικού κήπου.

Δείκτες:

- Αριθμός γλαστρών που κατασκευάστηκαν από την ομάδα.

- Αριθμός των φυτικών ειδών που σχεδιάζουν να χρησιμοποιήσουν στις γλάστρες.

- Το ποσοστό (%) των περιπτώσεων που ζητούν συνεργασία για την εκτέλεση μιας δραστηριότητας. (άμεση παρατήρηση)

- Το ποσοστό (%) των περιπτώσεων που αρνούνται να συνεργαστούν κατόπιν αιτήματος ενός συναδέλφου. (άμεση παρατήρηση)

Σημείωση: για την ανάπτυξη του μέσου αξιολόγησης: Τύποι περιγραφικής κλίμακας «Υποστηρίζεται/Δεν υποστηρίζεται/Αυτόνομο/Όχι» στο Μητρώο Αξιολόγησης αντί για μια ποιοτική κλίμακα όπως ΤΙΠΟΤΑ/ΛΙΓΟ/Αρκετά/Πολύ.

Παραλλαγή στο μητρώο αξιολόγησης: Ο συντονιστής την εκτελεί σε μια ομάδα με ήχους που συνδέονται με κρουστά του σώματος.



YOUTH COOP (ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)

Ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν από τις δραστηριότητες

Στο πλαίσιο της δραστηριότητας της «Έρευνας IO1» και σε συνεργασία με μια ομάδα εστίασης νέων από την κοινότητα, εντοπίστηκαν οι ακόλουθες ανάγκες στις οποίες βασίστηκε ο φορέας αυτός για τη δημιουργία των δύο δραστηριοτήτων του:

Τα ενδιαφέροντα που αναφέρθηκαν περισσότερο από τους νέους είναι τα ακόλουθα: Να βρίσκονται με φίλους, να παίζουν παιχνίδια στον υπολογιστή και το playstation, να ξεκουράζονται και να κοιμούνται, να αθλούνται, να παρακολουθούν τηλεόραση, κινητά και κοινωνικά δίκτυα, να διαβάζουν, να βρίσκονται με την οικογένεια ή να τη φροντίζουν, να αθλούνται. Έχουν ενδιαφέρον για τον αθλητισμό, τη μηχανική, την ψυχολογία, την εκμάθηση γλωσσών, την ιστορία.

Με βάση αυτές τις απαντήσεις, δημιουργήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

Δραστηριότητα PLASTIC CRAFTS (Πλαστική χειροτεχνία)

Αυτή η δραστηριότητα είναι ένα εργαστήριο χειροτεχνίας όπου οι συμμετέχοντες θα ανακυκλώσουν και θα επαναχρησιμοποιήσουν τα πλαστικά καπάκια, ενώ θα εκφραστούν καλλιτεχνικά και δημιουργικά δημιουργώντας νέα αντικείμενα και ασχολούμενοι με το θέμα της ανακύκλωσης και της βιωσιμότητας.

Η δραστηριότητα αυτή επιλέχθηκε για να ανταποκριθεί στα ενδιαφέροντα των νέων για χειροτεχνίες, τέχνες και ασφαλείς χώρους που προωθούν τη δημιουργική ανάπτυξη και την καλλιτεχνική και προσωπική έκφραση. Υπό αυτή την έννοια, παίρνοντας παλιά πλαστικά μολύβια, θέλουμε να τους δώσουμε καινοτόμα μια νέα ζωή και να δώσουμε φτερά στη δημιουργικότητα των νέων.

Επίσης, μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι νέοι θα εξερευνήσουν τα θέματα της ανακύκλωσης και της αειφορίας και θα εργαστούν πάνω στην πολύπλοκη διαδικασία της ανακύκλωσης του πλαστικού γνωρίζοντας περισσότερο για τα διάφορα είδη πλαστικού. Παράλληλα, θα μιλήσουμε για τις προκλήσεις του πλαστικού και για την αναγκαιότητα της ανακύκλωσης και της επαναχρησιμοποίησης των πλαστικών αντικειμένων, δίνοντάς τους μια νέα ζωή.

Χάρη σε αυτή τη δραστηριότητα, διαδίδουμε τις αξίες της ανακύκλωσης και της αειφορίας. Επίσης, εμπλέκουμε τους νέους στο κοινοτικό κέντρο (όπου θα πραγματοποιηθεί η δραστηριότητα).

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Ανάπτυξη της ικανότητας δημιουργικότητας των συμμετεχόντων,

- Ενθάρρυνση και ανάπτυξη της προσωπικής και καλλιτεχνικής έκφρασης των συμμετεχόντων,

- Προώθηση της επαναχρησιμοποίησης υλικών (πλαστικά καπάκια) και της δημιουργίας αποτελεσμάτων με πρακτική χρησιμότητα,

- Προώθηση ενός κοινωνικού θέματος (π.χ. ανακύκλωση, βιωσιμότητα),

- Δημιουργία ενός ασφαλούς και χωρίς αποκλεισμούς χώρου πειραματισμού.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα:

- Οι συμμετέχοντες συναντούν άλλους νέους ανθρώπους μέσω των καλλιτεχνικών και δημιουργικών τους ενδιαφερόντων,

- Να μάθουν περισσότερα για την ανακύκλωση και τις προκλήσεις που σχετίζονται με τη διαχείριση των πλαστικών αποβλήτων στις κοινωνίες.

- Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη βιωσιμότητα και τη σημασία της ανακύκλωσης και της επαναχρησιμοποίησης υλικών με επίκεντρο το ODS 13 - δράση για το κλίμα,

- Μάθηση μέσω της πράξης: οι συμμετέχοντες μαθαίνουν πρακτικά πώς να επαναχρησιμοποιούν τα πλαστικά καπάκια και να τα μετατρέπουν σε σουβέρ, μπρελόκ και μενταγιόν.

Συμμετέχοντες:

8-20 συμμετέχοντες με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο. Θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα στους συμμετέχοντες με λιγότερες ευκαιρίες.

Σύσταση 5-8 συμμετεχόντων για κάθε διαμεσολαβητή. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να λαμβάνουν υποδείξεις να φέρουν παλιά ρούχα στη δραστηριότητα, καθώς μπορεί να καταστραφούν ή να λερωθούν.

Μεθοδολογία:

Η δραστηριότητα αυτή αποσκοπεί στην ενδυνάμωση των νέων αναπτύσσοντας τη δημιουργικότητά τους και ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα ανακύκλωσης και πλαστικού. Οι συμμετέχοντες ασχολούνται με δημιουργικές μεθοδολογίες και καλλιτεχνική έκφραση, εστιάζοντας σε χειρωνακτικές και χειροτεχνικές τέχνες και δημιουργικές ασκήσεις. Χρησιμοποιούμε μη τυπικές μεθόδους και δυναμική της ομάδας για να ενθαρρύνουμε τους νέους να συνεργαστούν.

Η δραστηριότητα χωρίζεται στα ακόλουθα μέρη:

- Εισαγωγικές δραστηριότητες και δραστηριότητες ευαισθητοποίησης σχετικά με τη ρύπανση από πλαστικά, την αναγνώριση των τύπων πλαστικών και τις προκλήσεις γύρω από τη διαχείριση των αποβλήτων.

- Πρακτικές δραστηριότητες σε μορφή εργαστηρίου για να δείξουμε στους συμμετέχοντες πώς να ανακυκλώνουν και να μετασχηματίζουν τα πλαστικά με την τήξη και την κατασκευή πλαστικών.

Η δραστηριότητα σχεδιάστηκε για τους συμμετέχοντες να μετατρέψουν πλαστικά καπάκια διαφορετικού χρώματος και τον ίδιο τύπο πλαστικού σε πολύχρωμα πλαστικά φύλλα. Παράλληλα, στοχεύει στη μετατροπή αυτών των πολύχρωμων πλαστικών φύλλων σε πρακτικά φορετά αντικείμενα, όπως μπρελόκ, σκουλαρίκια, κολάρα, βραχιόλια και καρφίτσες. Μπορούμε επίσης να παράγουμε και άλλα πράγματα, όπως σελιδοδείκτες και σουβέρ για φλιτζάνια, κούπες, μπολ και τηγάνια.

Βήμα- βήμα η δραστηριότητα:

Η δραστηριότητα χωρίζεται σε δύο εισαγωγικές συνεδρίες και μια εργαστηριακή συνεδρία, η οποία προβλέπεται να διαρκέσει δύο έως τρεις ώρες, ως εισαγωγική συνεδρία στις πλαστικές κατασκευές.

Προτείνουμε δύο εκδοχές του σχεδίου της συνεδρίας:

- Η έκδοση Α είναι κατάλληλη για μια κλειστή ομάδα συμμετεχόντων σε συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο.

- Η έκδοση Β είναι κατάλληλη για μια δραστηριότητα για μια σχολική τάξη σε μικρότερο χρονικό πλαίσιο.

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τη δραστηριότητα σε ένα σενάριο ανοικτής ομάδας όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να προσχωρήσουν και να αποχωρήσουν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, η οποία μπορεί να λάβει χώρα, για παράδειγμα, σε μια κοινοτική συγκέντρωση.

Έκδοση Α - Εισαγωγική συνεδρία για κλειστή ομάδα

Βήμα Ι - Καλωσόρισμα των συμμετεχόντων

- Καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες στο χώρο των δραστηριοτήτων.

- Εάν ο χώρος είναι επαρκής, οι συμμετέχοντες πρέπει να κατευθύνονται στο χώρο δραστηριοτήτων.

- Ο χώρος πρέπει να έχει μουσική υπόκρουση και να υπάρχει ασφαλές μέρος για να αφήνουν οι συμμετέχοντες τα πράγματά τους που δεν είναι απαραίτητα για τη δραστηριότητα.

- Ο χώρος μπορεί να διαθέτει καρέκλες για να περιμένουν οι συμμετέχοντες την έναρξη της δραστηριότητας. Το καλωσόρισμα θα πρέπει να ξεκινήσει δεκαπέντε λεπτά πριν από τη δραστηριότητα, καθώς οι Συμμετέχοντες μπορεί να φτάσουν νωρίτερα.

- Η ομάδα πρέπει να προετοιμάσει το υλικό της δραστηριότητας πριν από την υποδοχή.

Βήμα ΙΙ - Εισαγωγή στο θέμα

2.1. Παρουσίαση της δραστηριότητας

Αυτή τη στιγμή, θα πρέπει να παρουσιάσετε στους συμμετέχοντες τον λόγο της δραστηριότητας με εκθετικό τρόπο. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι θα μάθουν περισσότερα για το πλαστικό και θα πειραματιστούν με χειροτεχνίες. Εάν οι συμμετέχοντες δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, μπορείτε να διεξάγετε ένα σύντομο παιχνίδι με ονόματα και παγοθραύστη.

2.2. Ενεργοποιητής πλαστικών καπακιών - Μέρος Α Οργάνωση καπακιών

a. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι έχετε τα εργαλεία για τα πλαστικά. Παρόλα αυτά, χρειάζεστε πρώτες ύλες για να επεξεργαστείτε το πλαστικό. Μπορείτε να τους ρωτήσετε πού μπορούν να βρουν πλαστικό και να αφιερώσετε ένα ή δύο λεπτά για να συλλέξετε τις απαντήσεις.

b. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι χρειάζεστε πλαστικά καπάκια, αλλά υπήρξε ένα πρόβλημα με τη μεταφορά και θα πρέπει να το λύσετε. Φέρτε όλους τους συμμετέχοντες στην περιοχή ενεργοποίησης.

c. Πιάστε μια σακούλα ή ένα δοχείο με τα μη ταξινομημένα πλαστικά καπάκια μέσα στην περιοχή ενεργοποίησης. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι υπήρξε ένα ατύχημα με τη μεταφορά της πρώτης ύλης, η οποία τώρα έχει διασκορπιστεί στο περιβάλλον. Πετάξτε τα καπάκια στο πάτωμα και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συλλέξουν και να ταξινομήσουν γρήγορα τα καπάκια των μπουκαλιών. Όταν σας ρωτήσουν πώς θα τα ταξινομήσουν, πείτε στους συμμετέχοντες ότι είναι δική τους επιλογή, ως ομάδα, να αποφασίσουν πώς θα τα ταξινομήσουν χωρίς συγκρούσεις. Ορίστε ένα σύντομο χρονικό όριο. (Οι συμμετέχοντες θα ταξινομήσουν τα πλαστικά καπάκια με βάση τον οπτικό τύπο, το χρώμα και το μέγεθος).

2.3. Συζήτηση για τα σύμβολα ανακύκλωσης.

a. Δώστε στους συμμετέχοντες τέσσερα έως οκτώ κοινά σύμβολα που βρίσκονται στα πλαστικά δοχεία. Ρωτήστε τους σχετικά με τη σημασία και το νόημα και περιμένετε τις απαντήσεις.

b. Κάντε μερικές ερωτήσεις που συνδέονται με τον τρόπο λειτουργίας του συστήματος επεξεργασίας υπολειμμάτων:

- Ποιο σύμβολο εξασφαλίζει ότι το πλαστικό θα ανακυκλωθεί;

- Ποιο σύμβολο εξασφαλίζει ότι το πλαστικό ανακυκλώνεται;

- Ποιο σύμβολο δηλώνει τον τύπο του πλαστικού;

- Ποιοι τύποι πλαστικού υπάρχουν;

- κ.λπ.

c. Δώστε τους συμμετέχοντες τον ορισμό κάθε συμβόλου. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να διαβάσουν εθελοντικά την περιγραφή για κάθε ορισμό. Μετά από αυτό, κάντε τις ίδιες ερωτήσεις που κάνατε προηγουμένως και προσθέστε τα εξής.

- Χρειάζεστε διευκρινίσεις για ορισμένους από αυτούς τους ορισμούς;

- Θα μπορούσαν ορισμένοι από τους ορισμούς να είναι παραπλανητικοί;

- Πώς μπορεί να είναι σημαντικοί για τους ανθρώπους; (συνδέονται με την κατανάλωση και τη διαχείριση των αποβλήτων)

- Γνωρίζουν οι άνθρωποι/καταναλωτές αυτούς τους ορισμούς;

Μπορείτε επίσης να επιφυλάξετε αυτόν τον προβληματισμό για μια στιγμή μετά την αναδιοργάνωση των καπακιών.

2.4. Ενεργοποιητής πλαστικών καπακιών - Μέρος Β Αναδιοργάνωση καπακιών

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να ταξινομήσουν ξανά τα πλαστικά καπάκια στο πάτωμα με τις νέες τους γνώσεις (υποδεικνύοντας να τα ταξινομήσουν με βάση τον τύπο του πλαστικού).

Εάν συμπεριλάβετε μη σημασμένα πλαστικά καπάκια, κάντε εδώ έναν σύντομο προβληματισμό σχετικά με τη σημασία του να σκεφτείτε τον κύκλο του πλαστικού από την παραγωγή έως την απόρριψη με βάση το υπάρχον μη σημασμένο πλαστικό.

Μπορείτε επίσης να επισημάνετε μια συστημική αλλαγή στα συστήματα παραγωγής, μεταφοράς, κατανάλωσης και διάθεσης με βάση τη γνώση των προβλημάτων και να απευθυνθείτε στους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων για την επίλυσή τους με βάση πολιτικές πέρα από τη μεμονωμένη ευθύνη.

Βήμα III - Πλαστική χειροτεχνία

3.1. Προβληματισμός σχετικά με το θέμα του πλαστικού

Πριν από την έναρξη της δραστηριότητας, συγκεντρώστε τους συμμετέχοντες για να προβληματιστούν εν συντομία σχετικά με όσα έμαθαν μέχρι τώρα. Παρακαλείστε να κρατήσετε αυτόν τον προβληματισμό όσο το δυνατόν συντομότερο.

Θέματα που ίσως θελήσετε να θίξετε:

- Τι είναι το πλαστικό και πόσα είδη πλαστικού γνωρίζετε;

- Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του πλαστικού;

- Εξαφανίζεται το πλαστικό αν αφαιρεθεί στη φύση; Τι είναι τα μικροπλαστικά; Πού καταλήγουν τα μικροπλαστικά;

- Πού πηγαίνει το πλαστικό αφού κάποιος το βάλει στα σκουπίδια ή στον κάδο ανακύκλωσης;

- Λειτουργεί η ανακύκλωση; Είναι αποτελεσματική; Αποτελεί λύση;

- Ποιες άλλες λύσεις υπάρχουν για τη «βιομηχανική ανακύκλωση»;

3.2. Εισαγωγή στην εργασία και παραδείγματα

Εξηγήστε στον συμμετέχοντες ότι θα έχετε την εμπειρία να γίνετε μέρος μιας πιθανής λύσης για την ανακύκλωση κατανοώντας στην πράξη την πρόκληση της εργασίας με τη μεταφορά πλαστικών μέσω χειροτεχνίας.

Δώστε στους συμμετέχοντες παραδείγματα αντικειμένων που δημιουργήθηκαν σε προηγούμενα εργαστήρια.

Εξηγήστε τους κανόνες και την ασφάλεια χρησιμοποιώντας εργαλεία και περιορισμούς στον αριθμό των αντικειμένων που μπορούν να δημιουργήσουν οι συμμετέχοντες για τη βιώσιμη διαχείριση των υπαρχουσών πρώτων υλών.

3.3. Εργαλεία και σταθμοί

Θα πρέπει να προετοιμάσετε τους διαθέσιμους σταθμούς χειροτεχνίας και τα υλικά πριν ξεκινήσετε αυτό το βήμα.

Συγκεντρώστε τους συμμετέχοντες και ξεναγήστε τους σε όλους τους διαθέσιμους σταθμούς και το σκοπό τους. Δείξτε τους τα απαραίτητα εργαλεία και δώστε τους πληροφορίες ασφαλείας σχετικά με τη χρήση τους.

3.4. Ομαδική διαίρεση

Χωρίστε την ομάδα ανάλογα με τους διαθέσιμους σταθμούς χειροτεχνίας. Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε μια δυναμική ομάδα για να χωρίσετε τους συμμετέχοντες τυχαία ή με βάση τα ενδιαφέροντά τους.

3.5. Χρόνος για χειροτεχνία

Δώστε στόχους και αναθέστε μικρές προκλήσεις στους νέους να δημιουργήσουν αντικείμενα από πλαστικά φύλλα. Δείξτε τους παραδείγματα πραγμάτων που μπορεί να επεξεργαστεί η ομάδα.

Παραδείγματα αντικειμένων που μπορούν να δημιουργήσουν: Μπρελόκ, κέρδη, κολιέ και καρφίτσες για τα μαλλιά.

Κάθε ομάδα θα πρέπει να συμφωνήσει σε ένα συγκεκριμένο αντικείμενο με το οποίο θέλει να ασχοληθεί. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν το αντικείμενο σε ένα πλαστικό φύλλο χρησιμοποιώντας ένα στυλό ή έναν κόφτη μπισκότων. Οι συντονιστές θα πρέπει να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες στο να αποτυπώσουν το αντικείμενο και να το κόψουν χρησιμοποιώντας ψαλίδι ή πριόνι αντιγραφής χρησιμοποιώντας σφινγκτήρες και μέγγενη.

Μετά την κοπή του αντικειμένου, οι διευκολυντές θα πρέπει να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες να αφαιρέσουν τις αιχμηρές άκρες χρησιμοποιώντας γυαλόχαρτο, ψαλίδι,

εργαλείο απογύμνωσης ή καλέμι.

Παρακαλείστε να προειδοποιήσετε τους συμμετέχοντες για τη σημασία της αποφυγής δημιουργίας μικροπλαστικών. Κάθε φορά που δημιουργούνται μικροπλαστικά, θα πρέπει να συλλέγονται - μπορείτε αργότερα να τα ανακυκλώσετε εάν μπορείτε να τα διατηρήσετε χωριστά ανά τύπο και απαλλαγμένα από σκόνη ή άλλους ρύπους.

Στη συνέχεια, οι συντονιστές θα καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες να τελειώσουν τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας λεπτό γυαλόχαρτο και πάστα στίλβωσης.

Βήμα IV - Αποτελέσματα και προβληματισμός

Κατά τη διάρκεια της προηγούμενης δραστηριότητας, υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες τον χρόνο που τους απομένει, ώστε να μπορέσουν να ολοκληρώσουν τις περισσότερες από τις τρέχουσες εργασίες.

Όταν τελειώσει ο χρόνος, πείτε στην ομάδα ότι οι δραστηριότητες χειροτεχνίας διακόπτονται και καλέστε τους συμμετέχοντες να συγκεντρωθούν. Ορισμένοι συμμετέχοντες μπορεί να είναι επικεντρωμένοι στα αντικείμενα και τις εργασίες τους και μπορεί να είναι πρόκληση να τραβήξετε την προσοχή τους. Ωστόσο, πρέπει να καταβάλουμε προσπάθεια να σεβαστούμε τον χρόνο της δραστηριότητας και να διευκολύνουμε αυτές τις τελευταίες δραστηριότητες πριν οι συμμετέχοντες αρχίσουν να φεύγουν.

4.1. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων

Σταματήστε τις δραστηριότητες χειροτεχνίας και ενώστε τους συμμετέχοντες σε ένα μέρος, διαφορετικό από εκείνο όπου γινόταν η χειροτεχνία για να αποφύγετε τους περισπασμούς. Μπορείτε να βρείτε χώρους για να καθίσουν οι συμμετέχοντες ή να καθίσουν στο πάτωμα.

Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι αυτή είναι η ώρα να δείξουν τα αποτελέσματα, αλλά υπενθυμίστε τους να μην κρίνουν ή να μην δώσουν καταστροφικά σχόλια για τις δημιουργίες.

Δώστε λίγα λεπτά σε κάθε συμμετέχοντα να παρουσιάσει τις δημιουργίες του. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τεχνικές ομαδικής δυναμικής ή εμπύχωσης για να προωθήσετε μια στιγμή ανταλλαγής απόψεων μεταξύ των συμμετεχόντων - για παράδειγμα, μια προσομοίωση επίδειξης μόδας, μια πασαρέλα ή μια καθοδηγούμενη συζήτηση σε μικρότερες ομάδες.

4.2. Τελικός προβληματισμός.

Πραγματοποιήστε σε κύκλο έναν τελευταίο προβληματισμό σχετικά με τη δραστηριότητα. Ο αναστοχασμός εδραιώνει τη μάθηση και αποτελεί μια στιγμή αξιολόγησης. Έχει τους ακόλουθους στόχους: i) να ελέγξουν αν οι συμμετέχοντες αισθάνθηκαν ασφαλείς και διασκέδασαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας- ii) να ελέγξουν αν απέκτησαν νέες γνώσεις και ικανότητες που συνδέονται με το πρόβλημα

του πλαστικού και την περιβαλλοντική βιωσιμότητα- iii) να μεταφέρουν τη μάθηση στην καθημερινή τους ζωή,

Προτείνουμε τις ακόλουθες ερωτήσεις για να καθοδηγήσουμε αυτόν τον τελικό προβληματισμό:

- Πώς αισθάνεστε μετά από αυτή τη δραστηριότητα;
- Τι συνέβη;
- Μπορείτε να αναγνωρίσετε τη διαδικασία μετασχηματισμού του πλαστικού;
- Σας εξέπληξαν τα αποτελέσματα;
- Πείτε μας τα θετικά σημεία και τις ευκαιρίες αυτής της εμπειρίας.
- Ποιες είναι οι αδυναμίες αυτής της προσέγγισης; (παράδειγμα: μικροπλαστικά)
- Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αυτές τις αδυναμίες;
- Πιστεύετε ότι είναι μια ρεαλιστική λύση για το σημερινό πρόβλημα;
- Τι μάθατε; (σχετικά με τις χειροτεχνίες και το ζήτημα των πλαστικών)
- Εκτός από την ανακύκλωση, ποιες άλλες δράσεις μπορούν να βοηθήσουν στην καταπολέμηση του προβλήματος του πλαστικού;

Προσαρμόστε τις στιγμές προβληματισμού στη δική σας ομάδα συμμετεχόντων. Για παράδειγμα, για νεαρούς εφήβους, λάβετε υπόψη σας τη μικρή διάρκεια προσοχής του «μέσου» συμμετέχοντα, όπου χρησιμοποιείτε πιο απλή γλώσσα και αποφεύγετε να εμβαθύνετε πολύ στα θέματα, προσθέτοντας κάποια διασκεδαστικά στοιχεία στη διαδικασία για να διατηρήσετε την εστίαση των συμμετεχόντων. Για τους νεαρούς ενήλικες, ίσως θελήσετε να εμβαθύνετε στα θέματα και να διεξάγετε τον προβληματισμό με τρόπο που οι συμμετέχοντες να μοιράζονται άλλες εμπειρίες και απόψεις και ακόμη και να τις συζητούν.

Επιλογή Β - Εναλλακτικές εισαγωγικές συνεδρίες για σχολεί.

Βήμα I - Καλωσόρισμα συμμετεχόντων

- Καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες στο χώρο των δραστηριοτήτων.
- Εάν ο χώρος είναι επαρκής, οι συμμετέχοντες πρέπει να κατευθύνονται στο χώρο δραστηριοτήτων.
- Ο χώρος πρέπει να έχει μουσική υπόκρουση και να υπάρχει ασφαλές μέρος για να αφήνουν οι συμμετέχοντες τα πράγματά τους που δεν είναι απαραίτητα για τη δραστηριότητα.
- Ο χώρος μπορεί να διαθέτει καρέκλες για να περιμένουν οι συμμετέχοντες την έναρξη της δραστηριότητας. Το καλωσόρισμα θα πρέπει να ξεκινήσει δεκαπέντε λεπτά πριν

από τη δραστηριότητα, καθώς οι συμμετέχοντες μπορεί να φτάσουν νωρίτερα.

- Η ομάδα πρέπει να προετοιμάσει το υλικό της δραστηριότητας πριν από την υποδοχή.

Βήμα II - Καθορισμός του θέματος

2.1. Παρουσίαση της δραστηριότητας

Αυτή τη στιγμή, θα πρέπει να παρουσιάσετε τον λόγο της δραστηριότητας με επεξηγηματικό τρόπο, λέγοντας στους συμμετέχοντες ότι πρόκειται να μάθουν περισσότερα για το πλαστικό και να πειραματιστούν με χειροτεχνίες. Εάν οι συμμετέχοντες δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, μπορείτε να διεξάγετε ένα σύντομο παιχνίδι με ονόματα και ένα παιχνίδι για να σπάσετε τον πάγο.

2.2. Ενεργοποιητής για τη δημιουργία ομάδων

Εκτελέστε ένα πεντάλεπτο ενεργοποιητή για να δημιουργήσετε τυχαίες ομάδες.

2.3. Αλυσίδα προβληματισμού

Σε έναν λευκό ή μαυροπίνακα, γράψτε με μεγάλα γράμματα «ΠΛΑΣΤΙΚΟ».

Ρωτήστε τους συμμετέχοντες τι γνωρίζουν για τη λέξη «πλαστικό» και αφήστε τους να δώσουν κάποιες συνεισφορές. Εξηγήστε τους ότι θέλουμε να ορίσουμε τα προβλήματα γύρω από το πλαστικό, ώστε να δώσουν θέματα και ιδέες για την προκλητική πλευρά του πλαστικού.

Αναθέστε στις ομάδες να δημιουργήσουν σειρές προς την κατεύθυνση του πίνακα (μία σειρά ανά ομάδα). Πείτε τους ότι πρέπει να γράψουν όσα περισσότερα θέματα και ιδέες μπορούν για να ορίσουν τις προκλήσεις γύρω από το πλαστικό σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Εξηγήστε ότι οι συμμετέχοντες θα γράφουν εναλλάξ τα θέματα στον πίνακα πριν πάνε στο πίσω μέρος της σειράς. Τα θέματα μπορεί να είναι μια λέξη ή μια συνοπτική πρόταση ή ένα απόσπασμα. Θα πρέπει να το κάνουν όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Ξεκινήστε την καταμέτρηση και δώστε ανατροφοδότηση σχετικά με τον χρόνο που απομένει. Η δραστηριότητα μπορεί να διαρκέσει από πέντε έως δέκα λεπτά.

Σημειώσεις: Εναλλακτικά, δώστε σε κάθε ομάδα ένα flipchart για να γράψει τις ιδέες. Προσέξτε να ελέγξετε αν όλοι μπορούν να συμμετέχουν στη δραστηριότητα και να γράψουν. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε κάποια στοιχεία παιχνιδιού ανταγωνισμού για να δώσετε κίνητρο σε κάθε ομάδα να δώσει διαφορετικές ιδέες.

2.4. Αποτελέσματα: καθορισμός του προβλήματος

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συγκεντρωθούν γύρω από τον πίνακα. Ο συντονιστής μπορεί να ζητήσει από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα αποτελέσματα ή να διαβάσει απευθείας από τον πίνακα.

Μετά το τέλος της ανάγνωσης, ο συντονιστής ρωτά τους συμμετέχοντες αν μπορούν να ορίσουν τουλάχιστον μία πρόκληση σχετικά με το πλαστικό. Στη συνέχεια, ο συντονιστής θα πρέπει να διεξάγει έναν σύντομο προβληματισμό γύρω από τη δημιουργία ενός σύντομου ορισμού (σε μια πρόταση) που να εξηγεί τα περισσότερα από τα ζητήματα σχετικά με το πλαστικό. Στη συνέχεια, ο διαμεσολαβητής θα πρέπει να κάνει καταγισμό ιδεών για πιθανές λύσεις.

Προτείνουμε τις ακόλουθες ερωτήσεις για προβληματισμό:

- Τι είναι το πλαστικό;
- Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα προβλήματά του;
- Πόσα είδη υπάρχουν;
- Πώς γίνεται η διαχείριση του πλαστικού μετά την απόρριψή του; Πού θα καταλήξει;
- Πώς αποικοδομείται το πλαστικό στη φύση;
- Πού καταλήγουν τα μικροπλαστικά;
- Λειτουργεί η ανακύκλωση; Είναι αποτελεσματική; Αποτελεί λύση;
- Ποιες άλλες λύσεις υπάρχουν; Είναι ρεαλιστικές και μπορούν να εφαρμοστούν σε όλα τα πλαίσια;

Σημείωση: Εδώ, μπορείτε να εμφανίσετε παιδαγωγικές μεθόδους για να απεικονίσετε τα προβλήματα γύρω από το πλαστικό, για παράδειγμα, φωτογραφίες, σύντομα βίντεο ή πλαστικό που συλλέγεται από φυσικούς χώρους.

Βήμα III - Πλαστικές κατασκευές

3.1. Εισαγωγή

Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι θα έχετε την εμπειρία να συμμετέχετε σε μια πιθανή λύση για την ανακύκλωση κατανοώντας στην πράξη την πρόκληση της εργασίας με τη μεταφορά πλαστικού μέσω της χειροτεχνίας.

3.2. Ενεργοποιητής πλαστικών καπακιών - Μέρος Α- Οργάνωση καπακιών

a. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι έχετε τα εργαλεία για τα πλαστικά. Παρόλα αυτά, χρειάζεστε πρώτες ύλες για να επεξεργαστείτε το πλαστικό. Μπορείτε να τους ρωτήσετε πού μπορούν να βρουν πλαστικό και να αφιερώσετε ένα ή δύο λεπτά για να συλλέξετε τις απαντήσεις.

b. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι χρειάζεστε πλαστικά καπάκια, αλλά υπήρξε ένα πρόβλημα με τη μεταφορά και θα πρέπει να το τακτοποιήσετε. Φέρτε όλους τους συμμετέχοντες στην περιοχή ενεργοποίησης.

c. Πιάστε μια σακούλα ή ένα δοχείο με τα μη ταξινομημένα πλαστικά καπάκια μέσα στην περιοχή ενεργοποίησης. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι συνέβη ένα ατύχημα με τη

μεταφορά της πρώτης ύλης, η οποία τώρα έχει διασκορπιστεί στο περιβάλλον. Πετάξτε τα καπάκια στο πάτωμα και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συλλέξουν και να ταξινομήσουν γρήγορα τα καπάκια των μπουκαλιών. Όταν σας ρωτήσουν πώς θα τα ταξινομήσουν, πείτε στους συμμετέχοντες ότι είναι δική τους επιλογή, ως ομάδα, να αποφασίσουν πώς θα τα ταξινομήσουν χωρίς συγκρούσεις. Ορίστε ένα σύντομο χρονικό όριο. (Οι συμμετέχοντες πιθανόν να ταξινομήσουν τα πλαστικά καπάκια με βάση τον οπτικό τύπο, το χρώμα και το μέγεθος).

3.3. Συζήτηση για τα σύμβολα ανακύκλωσης.

a. Δώστε στους συμμετέχοντες τέσσερα έως οκτώ κοινά σύμβολα που βρίσκονται στα πλαστικά δοχεία. Ρωτήστε τους για τη σημασία τους και περιμένετε τις απαντήσεις.

b. Κάντε μερικές ερωτήσεις που συνδέονται με τον τρόπο λειτουργίας του συστήματος επεξεργασίας υπολειμμάτων:

- Ποιο σύμβολο εξασφαλίζει ότι το πλαστικό θα ανακυκλωθεί;
- Ποιο σύμβολο διασφαλίζει ότι το πλαστικό ανακυκλώνεται;
- Ποιο σύμβολο δηλώνει τον τύπο του πλαστικού;
- Ποιοι τύποι πλαστικού υπάρχουν;
- κ.λπ.

c. Δώστε τους συμμετέχοντες τον ορισμό κάθε συμβόλου. Μπορείτε να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να διαβάσουν εθελοντικά την περιγραφή για κάθε ορισμό. Μετά από αυτό, κάντε τις ίδιες ερωτήσεις που κάνατε προηγουμένως και προσθέστε τα εξής.

- Χρειάζεστε κάποια διευκρίνιση για ορισμένους από αυτούς τους ορισμούς;
- Θα μπορούσαν ορισμένοι από τους ορισμούς να είναι παραπλανητικοί;
- Πώς μπορεί να είναι σημαντικοί για τους ανθρώπους; (συνδέονται με την κατανάλωση και τη διαχείριση των αποβλήτων)
- Γνωρίζουν οι άνθρωποι/καταναλωτές αυτούς τους ορισμούς;

Μπορείτε επίσης να επιφυλάξετε αυτόν τον προβληματισμό για μια στιγμή μετά την αναδιοργάνωση των καπακιών.

3.4. Ενεργοποιητής πλαστικών καπακιών - Μέρος Β- Αναδιοργάνωση καπακιών

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να ταξινομήσουν ξανά τα πλαστικά καπάκια στο πάτωμα με τις νέες τους γνώσεις (υποδεικνύοντας να ταξινομήσουν με βάση τον τύπο του πλαστικού).

Εάν συμπεριλάβετε μη σημασμένα πλαστικά καπάκια, κάντε

έναν σύντομο προβληματισμό σχετικά με τη σημασία του να σκεφτείτε τον κύκλο του πλαστικού από την παραγωγή έως την απόρριψη με βάση το υπάρχον μη σημασμένο πλαστικό.

Μπορείτε επίσης να επισημάνετε μια συστημική αλλαγή στα συστήματα παραγωγής, μεταφοράς, κατανάλωσης και διάθεσης με βάση τη γνώση για τα ζητήματα και να απευθυνθείτε στους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων για την επίλυσή τους με βάση πολιτικές πέρα από τη μεμονωμένη ευθύνη.

3.5. Εισαγωγή στην εργασία και παραδείγματα

Ο συντονιστής θα πρέπει να συνδέσει τις προηγούμενες εργασίες και δραστηριότητες και να παρουσιάσει τις χειροτεχνίες με πλαστικό ως λύση για την κατανόηση αυτού του υλικού και την επαναχρησιμοποίηση/ανακύκλωση του πλαστικού.

Εξηγήστε κανόνες και περιορισμούς, όπως ζητήματα ασφάλειας με τα εργαλεία και τον αριθμό των αντικειμένων που μπορούν να δημιουργήσουν οι συμμετέχοντες για τη βιώσιμη διαχείριση των υπαρχουσών πρώτων υλών. Δώστε στους συμμετέχοντες παραδείγματα αντικειμένων που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια προηγούμενων εργαστηρίων.

3.6. Εργαλεία και σταθμοί

Θα πρέπει να προετοιμάσετε τους διαθέσιμους σταθμούς χειροτεχνίας και τα υλικά πριν ξεκινήσετε αυτό το βήμα.

Συγκεντρώστε τους συμμετέχοντες και ξεναγήστε τους σε όλους τους διαθέσιμους σταθμούς και το σκοπό τους. Δείξτε τους τα απαραίτητα εργαλεία και δώστε τους πληροφορίες ασφαλείας σχετικά με τη χρήση τους.

3.7. Ομαδική διαίρεση

Χωρίστε την ομάδα ανάλογα με τους διαθέσιμους σταθμούς χειροτεχνίας. Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε μια δυναμική ομάδα για να χωρίσετε τους συμμετέχοντες τυχαία ή με βάση τα ενδιαφέροντά τους.

3.8. Χρόνος για την κατασκευή

Δώστε στόχους και αναθέστε στους νέους μικρές προκλήσεις για τη δημιουργία αντικειμένων από πλαστικά φύλλα. Δείξτε τους και πάλι παραδείγματα αντικειμένων που μπορεί να επεξεργαστεί η ομάδα.

Παραδείγματα αντικειμένων που μπορούν να δημιουργήσουν: Μπρελόκ, κέρδη, κολιέ και καρφίτσες για τα μαλλιά.

Κάθε ομάδα θα πρέπει να συμφωνήσει σε ένα συγκεκριμένο αντικείμενο πάνω στο οποίο θέλει να εργαστεί. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν το αντικείμενο σε ένα πλαστικό φύλλο χρησιμοποιώντας ένα στυλό ή έναν κόφτη μπισκότων. Οι συντονιστές θα πρέπει να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες στο να χαράξουν και να κόψουν

τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας ψαλίδια ή πριόνια αντιγραφής χρησιμοποιώντας σφιγκτήρες και μέγγενη.

Μετά την κοπή του αντικειμένου, οι διευκολυντές θα πρέπει να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες να απομακρύνουν τις αιχμηρές άκρες χρησιμοποιώντας γυαλόχαρτο, ψαλίδι, εργαλείο απογύμνωσης ή καλέμι.

Παρακαλείστε να προειδοποιήσετε τους συμμετέχοντες για τη σημασία της αποφυγής δημιουργίας μικροπλαστικών. Κάθε φορά που δημιουργούνται, θα πρέπει να συλλέγονται - μπορείτε αργότερα να τα ανακυκλώσετε, αν μπορείτε να τα διατηρείτε χωριστά ανά είδος και απαλλαγμένα από σκόνη και άλλους ρύπους.

Στη συνέχεια, οι διευκολυντές καθοδηγούν τους συμμετέχοντες να τελειώσουν τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας λεπτό γυαλόχαρτο και πάστα στίλβωσης.

3.9. Αναστοχασμός και κλείσιμο

Κατά τη διάρκεια της προηγούμενης δραστηριότητας, υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες τον χρόνο που απομένει για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, ώστε να διαχειριστούν τον χρόνο τους για να ολοκληρώσουν την πλειονότητα των εργασιών που έχουν αναλάβει.

Όταν τελειώσει ο χρόνος, ενημερώστε την ομάδα ότι οι δραστηριότητες χειροτεχνίας διακόπτονται και καλέστε τους συμμετέχοντες να συγκεντρωθούν. Αναμένεται ότι ορισμένοι συμμετέχοντες είναι επικεντρωμένοι στα αντικείμενα και τις εργασίες τους και ίσως είναι πρόκληση να τραβήξετε την προσοχή τους. Ωστόσο, πρέπει να καταβάλουμε προσπάθεια να σεβαστούμε τον χρόνο της δραστηριότητας και να διευκολύνουμε αυτές τις τελευταίες δραστηριότητες πριν οι συμμετέχοντες αρχίσουν να φεύγουν.

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συγκεντρωθούν γύρω από τον πίνακα. Ο συντονιστής μπορεί να ζητήσει από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα αποτελέσματα ή να διαβάσει από τον πίνακα.

Μετά το τέλος της ανάγνωσης, ο συντονιστής ρωτά τους συμμετέχοντες αν μπορούν να ορίσουν τουλάχιστον μία πρόκληση σχετικά με το πλαστικό. Στη συνέχεια, ο συντονιστής θα πρέπει να διεξάγει έναν σύντομο στοχασμό γύρω από τη δημιουργία ενός σύντομου ορισμού (σε μια πρόταση) που να εξηγεί τα περισσότερα από τα προβλήματα σχετικά με το πλαστικό. Στη συνέχεια, ο συντονιστής θα πρέπει να κάνει καταγισμό ιδεών για πιθανές λύσεις.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η ομάδα έκανε ήδη έναν αναστοχασμό κατά τον καθορισμό του προβλήματος, εστιάζουμε στην εμπειρία και τη μεταφορά της μάθησης:

- Πώς αισθάνεστε μετά από αυτή τη δραστηριότητα;
- Τι συνέβη;
- Μπορείτε να προσδιορίσετε τη διαδικασία πλαστικής

μεταμόρφωσης;

- Εκπλαγήκατε από τα αποτελέσματα;
- Πώς γίνεται η διαχείριση του πλαστικού μετά την απόρριψή του; Πού θα καταλήξει;
- Πώς αποικοδομείται το πλαστικό στη φύση;
- Πού καταλήγουν τα μικροπλαστικά;
- Λειτουργεί η ανακύκλωση; Είναι αποτελεσματική; Αποτελεί λύση;
- Ποιες άλλες λύσεις υπάρχουν; Είναι ρεαλιστικές και μπορούν να εφαρμοστούν σε όλα τα πλαίσια;

Σημειώσεις: Η διαχείριση του χρόνου στα σχολεία είναι ζωτικής σημασίας, δεδομένου ότι οι περισσότεροι μαθητές φεύγουν όταν τελειώνει η ώρα των συνεδριών. Ελέγξτε τον χρόνο με τον εκπαιδευτικό και προσαρμόστε τις δραστηριότητες έτσι ώστε να βιώσουν τη χειροτεχνία και να προβληματιστούν σχετικά με το θέμα. Εάν χρειάζεται, χωρίστε αυτές τις δραστηριότητες σε δύο συνεδρίες με την ίδια τάξη.

Οδηγίες σχετικά με την τήξη και τη μετατροπή του πλαστικού

-Ζεστάνετε την πρέσα θερμότητας ή την τοστιέρα στην επιθυμητή θερμοκρασία - ο εξοπλισμός πρέπει να είναι κλειστός. Ενώ περιμένετε, δώστε στους συμμετέχοντες οδηγίες ασφαλείας σχετικά με τη χρήση τέτοιου εξοπλισμού και το χειρισμό του λιωμένου πλαστικού. Η επιθυμητή θερμοκρασία για τη συνένωση του πλαστικού HDPE είναι 180°C. Εξετάστε το ενδεχόμενο να ξεκινήσετε τη διαδικασία νωρίτερα, επειδή ο εξοπλισμός μπορεί να χρειαστεί 10-20 λεπτά για να φτάσει στην επιθυμητή θερμοκρασία λειτουργίας. Συγκεντρωθείτε γύρω από τον εξοπλισμό θέρμανσης και επιλέξτε τα καπάκια που θέλετε να αρχίσετε να λιώνετε. Τοποθετήστε ένα χαρτί ψησίματος ή ένα φύλλο μπάμπεκιου (PTFE) πάνω από την κάτω θερμαινόμενη πλάκα ψησίματος και καλύψτε τα με ένα άλλο χαρτί. Τα φύλλα θα αποτρέψουν την προσκόλληση του πλαστικού στα μεταλλικά και πλαστικά μέρη του εξοπλισμού.

Πληροφορίες ασφαλείας: Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε πλαστικό HDPE. Άλλοι τύποι πλαστικών μπορεί να έχουν άλλες θερμοκρασίες τήξης, να απελευθερώνουν πιο τοξικούς καπνούς και να μην συνδυάζονται σωστά με διαφορετικούς τύπους. Ελέγξτε δύο φορές τα πλαστικά σας. Μην χρησιμοποιείτε πλαστικό PVC, επειδή απελευθερώνει πολύ τοξικές αναθυμιάσεις! Αποφύγετε το PET, το PVC και το POLYCARBONATE- θα πρέπει να τα χειρίζεστε μόνο με τη χρήση κατάλληλων μασκών.

Κλείστε τη μηχανή και περιμένετε να λιώσει το πλαστικό. Ας υποθέσουμε ότι χρησιμοποιείτε μια τοστιέρα ή οποιαδήποτε συσκευή της οποίας τη θερμοκρασία δεν μπορείτε να ελέγξετε. Σε αυτή την περίπτωση, θα πρέπει να παρακο-

λουθείτε στενά το πλαστικό για να αποφύγετε το κάψιμό του. Η θερμοκρασία τήξης μπορεί να διαφέρει από τον ένα εξοπλισμό στον άλλο.α.

Πληροφορίες ασφαλείας για το χειρισμό του HDPE: Μην κάνετε αυτή τη διαδικασία σε εσωτερικούς χώρους χωρίς κατάλληλη μάσκα και γάντια - το HDPE απελευθερώνει μικρές ποσότητες αναθυμιάσεων που μπορεί να είναι επικίνδυνες σε εσωτερικούς χώρους χωρίς εξαερισμό. Αποφύγετε όσο το δυνατόν περισσότερο την καύση του πλαστικού, επειδή η διαδικασία αυτή απελευθερώνει τοξικές αναθυμιάσεις - ελέγξτε τη θερμοκρασία τήξης (περίπου 180°C). Το πλαστικό έχει καφέ όψη όταν σχεδόν καίγεται.

b. Σημείωση: Το πλαστικό δεν λιώνει όπως ο πάγος ή το μέταλλο- μεταμορφώνεται σε μια παχύρρευστη υφή (παχύτερη από μέλι) πριν καεί.

- Δύο άτομα (συντονιστές ή συμμετέχοντες) πρέπει να φορούν δύο ζευγάρια γάντια σιλικόνης. Ανοίξτε την πρέσα θερμότητας και την τοστιέρα, πάρτε το πλαστικό και ανακατέψτε το. Επαναλάβετε τη διαδικασία για να αναμείξετε περισσότερα πλαστικά διαφορετικών χρωμάτων. Μπορείτε να το στρίψετε με τη βοήθεια ενός δεύτερου ατόμου για να δημιουργήσετε μοτίβα.

- Χρησιμοποιώντας μια πρέσα θερμότητας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την πίεση από τις πλάκες για να δημιουργήσετε ένα φύλλο πλαστικού. Εάν χρησιμοποιείτε τοστιέρα, σας συνιστούμε να μεταφέρετε το πλαστικό σε μια μέγγενη από δύο χοντρά φύλλα ξύλου και να χρησιμοποιήσετε βαριά υλικά ή σφιγκτήρες για να διαμορφώσετε το πλαστικό σε φύλλο. Σημειώστε ότι η διαδικασία μεταφοράς του πλαστικού σε άλλο μέσο πρέπει να γίνει όσο το δυνατόν γρηγορότερα για να αποφευχθεί η απώλεια θερμότητας και η στερεοποίηση του πλαστικού.

Σημείωση: Το HDPE τείνει να παραμορφώνεται και να στρεβλώνεται κατά την ψύξη σε θερμοκρασία δωματίου, εάν δεν συγκρατηθεί υπό βάρος πάνω σε ένα φύλλο ξύλου.

Σκέψεις σχετικά με τα μικροπλαστικά

Όταν εργάζεστε με πλαστικό για χειροτεχνίες, είναι σημαντικό να λαμβάνετε υπόψη τη δημιουργία και την πιθανή απελευθέρωση μικροπλαστικών, τα οποία είναι μικροσκοπικά πλαστικά σωματίδια με διάμετρο μικρότερη από 5 χιλιοστά. Τα σωματίδια αυτά μπορεί να προκύψουν όταν τα πλαστικά κόβονται, τρίβονται ή διασπώνται. Είναι απίστευτα δύσκολο να απομακρυνθούν από τη στιγμή που έχουν εισέλθει στο περιβάλλον και αποτελούν σοβαρή απειλή για τα οικοσυστήματά μας και ενδεχομένως για την ανθρώπινη υγεία. Ενώ είναι σημαντικό να ευαισθητοποιούμε τους πολίτες σχετικά με την ανακύκλωση και την επαναχρησιμοποίηση των πλαστικών, η δημιουργία μικροπλαστικών κατά τη διαδικασία αυτή πρέπει να γίνεται με προσεκτική διαχείριση ή, ιδανικά, να αποφεύγεται.

Μια σκέψη κατά το σχεδιασμό του εργαστηρίου χειροτεχνίας είναι η αποφυγή τεχνικών που μπορούν να δημιουργήσουν μικροπλαστικά. Για παράδειγμα, εάν το έργο περιλαμβάνει κοπή ή λείανση πλαστικών καπακιών, αυτό μπορεί να δημιουργήσει μικροπλαστικά. Αντ' αυτού, σκεφτείτε να χρησιμοποιήσετε μεθόδους που ελαχιστοποιούν αυτόν τον κίνδυνο, όπως η ένωση καπακιών με μη τοξική κόλλα, η κάμψη ή η δίπλωση πλαστικού χωρίς κοπή ή η χρήση πλαστικού στην αρχική του μορφή, όποτε είναι δυνατόν.

Διαδικασίες φινιρίσματος:

Η διαδικασία φινιρίσματος, η οποία μπορεί να περιλαμβάνει λείανση, περιποίηση ή τροποποίηση του πλαστικού, μπορεί να οδηγήσει σε μικροπλαστικά. Όταν είναι απαραίτητο να εκτελέσετε αυτές τις ενέργειες, λάβετε υπόψη τις ακόλουθες προφυλάξεις:

1. Λείανση:

Αποφύγετε όσο το δυνατόν περισσότερο το τρίψιμο ή το γυάλισμα του πλαστικού, επειδή δημιουργούνται μικροσκοπικά σωματίδια πλαστικού και πλαστική σκόνη. Εάν είναι απαραίτητο να τρίψετε το πλαστικό, εξετάστε το ενδεχόμενο υγρής λείανσης, η οποία περιλαμβάνει τη χρήση νερού που βοηθά στη σύλληψη και το βάρος των μικροσκοπικών σωματιδίων που διαφορετικά θα μεταφέρονταν στον αέρα. Σε αυτή την περίπτωση, έτσι μειώνεται ο αριθμός των μικροπλαστικών που απελευθερώνονται στο περιβάλλον. Θυμηθείτε να συλλέγετε και να απορρίπτετε κατάλληλα το νερό μετά το τρίψιμο και να φιλτράρετε το νερό πριν το απελευθερώσετε στο σύστημα επεξεργασίας νερού.

2. Κοπή:

Όταν τρίβετε ή κόβετε πλαστικό, να το κάνετε αργά και προσεκτικά για να ελαχιστοποιήσετε τη δημιουργία μικρών σωματιδίων. Χρησιμοποιήστε μια μέθοδο που επιτρέπει μια καθαρή κοπή με ελάχιστη τριβή, μειώνοντας τις πιθανότητες δημιουργίας μικροπλαστικών.

3. Διαδικασίες καθαρισμού:

A. Ρύθμιση χώρου εργασίας: Καλύψτε το χώρο εργασίας με ένα υλικό μιας χρήσης ή εύκολα καθαριζόμενο υλικό για να πιάσετε τυχόν μικροπλαστικά πριν από την έναρξη της δραστηριότητας.

B. Τακτικός καθαρισμός: Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, καθαρίζετε τακτικά τον χώρο εργασίας για να ελαχιστοποιήσετε την πιθανή εξάπλωση των μικροπλαστικών. Αυτό μπορεί να γίνει σκουπίζοντας τις επιφάνειες με ένα υγρό πανί, το οποίο μπορεί να βοηθήσει στη συλλογή τυχόν πλαστικής σκόνης.

C. Καθαρισμός μετά την εργασία: Μετά το εργαστήριο, όλες οι επιφάνειες, τα εργαλεία και τα υλικά θα πρέπει να καθαρίζονται σχολαστικά, συμπεριλαμβανομένου του σκουπίσματος του χώρου και του σκουπίσματος με ηλε-

κτρική σκούπα με φίλτρο HEPA, η οποία μπορεί να συλλάβει τα μικρά σωματίδια.

D. Σωστή απόρριψη: Συλλέξτε οποιαδήποτε πλαστική σκόνη ή υπολείμματα σε ένα σφραγισμένο δοχείο και απορρίψτε τα κατάλληλα, στέλνοντάς τα σε μια εγκατάσταση διαχείρισης που μπορεί να χειριστεί τα μικροπλαστικά. Εάν μια τέτοια εγκατάσταση δεν είναι διαθέσιμη, στείλτε τα σε εγκατάσταση αποτέφρωσης.

E. Μέτρα προστασίας: Βεβαιωθείτε ότι όλοι όσοι συμμετέχουν στο εργαστήριο χρησιμοποιούν προστατευτικό ρουχισμό, όπως ποδιές και γάντια, τα οποία θα πρέπει να καθαρίζονται κατάλληλα μετά τη χρήση. Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται γυαλιά ασφαλείας και μάσκες για να αποφεύγεται η εισπνοή ή η επαφή των ματιών με τα μικροπλαστικά, εάν τρίβετε ή κόβετε πλαστικό.

Η εφαρμογή αυτών των λεπτομερών διαδικασιών καθαρισμού και τεχνικών φινιρίσματος θα ελαχιστοποιήσει τον κίνδυνο δημιουργίας και διασποράς μικροπλαστικών κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου χειροτεχνίας. Αυτές οι διαδικασίες θα προστατεύσουν το περιβάλλον και θα δώσουν ένα πολύτιμο μάθημα στους νέους συμμετέχοντες για το πώς να εργάζονται υπεύθυνα με πλαστικά υλικά.

Απαιτούμενοι πόροι:

Δραστηριότητα για το πλαστικό:

- Καπάκια μπουκαλιών από HDPE και άλλα πλαστικά,
- Γάντια σιλικόνης για υψηλές θερμοκρασίες - 2 ή 3 ζευγάρια,
- Μεταλλικά σχήματα μπισκότων,
- Πρέσα θερμότητας ή/και ηλεκτρική τοστιέρα,
- Προαιρετικός εξοπλισμός - Πιστόλι θερμότητας, εξωθητής πολύτιμων πλαστικών και τεμαχιστής,
- Γυαλόχαρτο - τουλάχιστον 80 κόκκων και 180 κόκκων,
- Πάστα στίλβωσης,
- Κουρέλια για τον καθαρισμό και τη στίλβωση,
- Ξύλινες λίμες,
- Ψαλίδι,
- Χαρτί ψησίματος ή φύλλα μπάρμπεκιου (PTFE),
- Σφιγκτήρες,
- Πριόνι,
- Σμίλη,
- Μάσκα 3M 6500 και φίλτρα 3M ABEK1 (υποχρεωτικά κατά την τήξη πλαστικών σε εσωτερικούς χώρους),
- Ηλεκτρική σκούπα (για τη συλλογή μικροπλαστικών),
- Πιστόλι θερμής κόλλας και ράβδοι θερμής κόλλας,

- Κορδόνι/αλυσίδες και κρίκοι,
- Επιπλέον πλαστικά φύλλα.

Πλύσιμο πλαστικού:

- Μικρές λεκάνες νερού,
- Βιοδιασπώμενο σαπούνι ή απορρυπαντικό (φιλικό προς τα χέρια),
- Μεγάλα μπουκάλια νερού (εάν δεν υπάρχει βρύση νερού),
- Βούρτσα πλυσίματος.

Γενικά στοιχεία:

- (ανακυκλωμένο αν είναι δυνατόν),
- Πακέτο με στυλό, μαρκαδόρους και μολύβια,
- Ψαλίδι,
- Νερό και ποτήρια - για τους συμμετέχοντες,
- Κολλητική ταινία ή ταινία ζωγράφου (προαιρετικά),
- Τραπέζια,
- Ηλεκτρικό καλώδιο,
- Φορητός υπολογιστής + ηχείο,
- Κουτιά αποθήκευσης - για την αποθήκευση των αποτελεσμάτων και των πλαστικών.

Άλλοι πόροι:

- Προσωπικό - Ένας ή δύο εργατές νεολαίας,
- Σχέδιο συνεδρίας για το προσωπικό.

Προσαρμογές και παγίδες:

Ένα εναλλακτικό σχέδιο συνεδρίας για μια ανοικτή ομάδα: Αυτή είναι μια πρόταση για μια δραστηριότητα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ένα πιο «ανοικτό περιβάλλον» όπου δεν έχετε ομάδα και οι Συμμετέχοντες θα συμμετάσχουν μέσω της συνεδρίας. Ένα τέτοιο περιβάλλον θα μπορούσε να είναι ένα Κέντρο Νεότητας, ένα πανηγύρι, ένα πάρτι κ.λπ.

1. Καλώς ήρθατε: Εμπλοκή των νέων (δυναμική αλληλεπίδραση, αιχμαλωτισμός για παραμονή), π.χ.: έλεγχος της δραστηριότητας, επισύναψη ονομάτων στα σεντούκια των συμμετεχόντων.

Παρουσίαση του προσωπικού και των συμμετεχόντων (δημιουργία δεσμών) - Γνωριμία μεταξύ τους (χρήση του χταποδιού, χρήση των πλοκαμιών του για την παρουσίαση 8 στοιχείων για τον συμμετέχοντα)

2. Εισαγωγή στο θέμα/συνεδρίαση

2.1. Τι θα κάνουμε στη συνεδρία - χειροτεχνίες με χρήση πλαστικού // παρουσίαση παραδειγμάτων // αλληλεπίδραση με τους συμμετέχοντες.

2.2. Τι είναι το πλαστικό; (Σύντομος προβληματισμός σχετικά με το «πρόβλημα») - χρήση μεθόδων συλλογικής συμμετοχής και εξερεύνηση των υλικών.

2.3. Παρουσιάστε τους σταθμούς, τα υλικά και τα εργαλεία. Αναφέρετε ότι δεν έχουμε ακόμη πρώτες ύλες και περιμένουμε την παράδοση πλαστικού.

2.4. Ενεργοποίηση: Καπάκια στο περιβάλλον: Ανακοινώστε ότι συνέβη ένα ατύχημα κατά τη μεταφορά του πλαστικού για τη δραστηριότητα και το πλαστικό έχει διασκορπιστεί στο περιβάλλον. Ρίξτε έναν κουβά με καπάκια στο πάτωμα και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να οργανώσουν το πλαστικό, χωρίς να υποδείξετε τον τρόπο - οι συμμετέχοντες μπορούν να αποφασίσουν ως ομάδα πώς θα το κάνουν.

2.5. Αναστοχασμός σχετικά με τα σύμβολα του πλαστικού - 4 σύμβολα.

2.6. Ρωτήστε τους συμμετέχοντες αν το πλαστικό εξακολουθεί να είναι σωστά οργανωμένο - ζητήστε τους να αναδιοργανώσουν το πλαστικό.

2.7. Τι θα κάνουμε για το πρόβλημα; (παρουσίαση του εργαστηρίου, οι προθέσεις της διερεύνησης αυτού του υλικού)

2.8. Παρουσίαση των εργαλείων (πρέσα, υλικά κοπής, διατρήσεις, απλικέ)

2.9. Συνδημιουργία των κανόνων του εργαστηρίου πριν από την έναρξη! (γράψτε σε ένα flipchart καθώς οι συμμετέχοντες μοιράζονται τις προτάσεις τους και αναρτήστε τις σε εμφανές σημείο)

Κανόνες που θα παρουσιαστούν:

- Τα εργαλεία θα πρέπει να τακτοποιούνται στο σημείο όπου τα βρήκατε μετά τη χρήση τους,
- Μία εργασία κάθε φορά και να βγάξετε τα υλικά για την εργασία αυτή,
- Να σέβεστε τα γούστα και τα έργα των άλλων συμμετεχόντων, χωρίς κρίσεις,
- Αποφύγετε τη δημιουργία μικροπλαστικών. Όλα τα πλαστικά πρέπει να συλλέγονται και να τοποθετούνται στον κατάλληλο περιέκτη.
- Να σέβεστε τους κανόνες ασφαλείας και τις υποδείξεις των συντονιστών για τη χρήση των εργαλείων.

Κάθε νέος θα πρέπει να έχει ένα ολοκληρωμένο έργο.

3. Πρακτική φάση

Χωρίστε τις ομάδες και καταναίμετε τις σε διαφορετικούς χώρους εργασίας.

Παρακολούθηση της χρήσης των υλικών

Κυκλοφορία των ομάδων/ νέων μετά την ολοκλήρωση των εργασιών (σχεδίαση, κοπή, διάτρηση, τήξη πλαστικού)

Ορίστε περιορισμένο χρόνο για τη δημιουργία των υλικών.

4. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων, και καταγραφή των εκτελεσμένων κομματιών (φωτογραφίες)

Πρακτική κινητοποίηση για προβληματισμό (π.χ., πασαρέλα δημιουργίας: βάλτε ζωηρή μουσική και δημιουργήστε μια στιγμή «κόκκινου χαλιού», που ψηφίζεται από μια «κριτική επιτροπή»)

Καθίστε την ομάδα σε κύκλο στο πάτωμα.

Περαιτέρω ανάγνωση:

Έμπνευση για τη δραστηριότητα:

https://www.youtube.com/watch?v=FpsXvO5LsTY&ab_channel=BrothersMake

https://www.youtube.com/watch?v=OwmgYUJXCyM&ab_channel=BrothersMake

Τα βασικά στοιχεία του πλαστικού:

<https://www.youtube.com/watch?v=dP1s7viFZHY>

<https://www.youtube.com/watch?v=fsqLjNyrVss>

<https://www.youtube.com/watch?v=EZEKQTq0OqA>

Ασφάλεια και αναθυμιάσεις:

<https://community.preciousplastic.com/academy/plastic/safety>

<https://www.youtube.com/watch?v=bsj6qHHLynk>

Περισσότερη έμπνευση:

https://www.youtube.com/watch?v=FlhL3CUHwPI&t=244s&ab_channel=DIYwithDenise

https://www.youtube.com/watch?v=dV1DoSI2Rnk&ab_channel=KirileeCosplay

https://www.youtube.com/watch?v=3I7wunWZ5tU&ab_channel=TheMaker

https://www.youtube.com/watch?v=jwdlLelQWws&ab_channel=OneArmy

https://www.youtube.com/watch?v=aMiQc4tuwU&ab_channel=Randomona

Η πλαστική πρόκληση:

https://www.youtube.com/watch?v=_XTYv-AP4Jk&ab_channel=InsiderBusiness

<https://www.youtube.com/watch?v=PJnJ8mK3Q3g&t=29s>

https://www.youtube.com/watch?v=HNWn885qWtU&t=97s&ab_channel=UndecidedwithMattFerrell

https://www.youtube.com/watch?v=riGg2BW8Jw&ab_channel=Cracked

https://www.youtube.com/watch?v=LELvVUIz5pY&t=36s&ab_channel=JakeTran

https://www.youtube.com/watch?v=jdH0Dpq8LjE&ab_channel=BloombergOriginals

<https://www.youtube.com/watch?v=BtrfTSSGHEo>

<https://www.youtube.com/watch?v=fYFkDnN8llo>

Παραρτήματα

https://drive.google.com/file/d/1gmjYWp0yd7sqKEnKN9SuZOyZ-wChPm9q/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1JMFo5J33FrGxxloaY_3hqWXjLcuDChlt/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1Co1K0NMLUi7Ka0sgD5z3-gY35w8HeYky/view?usp=drive_link

Κριτήρια αξιολόγησης και δείκτες ανά στόχο:

Διαστάσεις αξιολόγησης

- Αντίκτυπος στην ομάδα-στόχο
- Ικανοποίηση των συμμετεχόντων / Ικανοποίηση των εταίρων
- Συμβολή του έργου στο κοινοτικό κέντρο/εμπλεκόμενοι εταίροι

Ερωτήσεις αξιολόγησης

Συμμετέχοντες:

1. Αντίκτυπος στην ομάδα-στόχο

- Έχετε συμμετάσχει σε προηγούμενες δραστηριότητες ή εργαστήρια σχετικά με την ανακύκλωση πλαστικού;
- Σε κλίμακα από το 1 έως το 5, πόσο καλά κατανοείτε την έννοια (αειφορία- πρόβλημα πλαστικού- δημιουργικότητα);
- Αισθάνεστε πιο ενδυναμωμένοι να αναγνωρίσετε και να αντιμετωπίσετε την ανακύκλωση πλαστικού μετά τη συμμετοχή σας στη δραστηριότητα;
- Πώς η κατασκευή πλαστικών κοσμημάτων σας βοήθησε να εκφράσετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας σχετικά με τη διαδικασία ανακύκλωσης/ τα προβλήματα βιωσιμότητας;
- Παρουσιάσατε τα αποτελέσματα στην κοινότητά σας; Εάν ναι, πώς αντέδρασαν οι άνθρωποι στα αποτελέσματα;
- Σε μια κλίμακα από το 1 έως το 5, πόσο αποτελεσματική πιστεύετε ότι ήταν η δραστηριότητα «Πλαστικές κατασκευές» για την επίτευξη των στόχων της;

2. Ικανοποίηση συμμετεχόντων

Είστε ικανοποιημένοι από τα αποτελέσματα του εργαστηρίου;

3. Συμβολή του έργου στο κοινοτικό κέντρο

Πώς αισθάνεστε για την παρακολούθηση τέτοιου είδους δραστηριοτήτων στο κέντρο νεότητας;

- Θα συνιστούσατε σε κάποιον άλλον να παρακολουθήσει αυτή τη δραστηριότητα στο μέλλον;

Συνεργάτες:

1 . Αντίκτυπος στην ομάδα-στόχο

- Πώς αντιλαμβάνεστε την ευθυγράμμιση του έργου «Πλαστικές χειροτεχνίες» με την αποστολή ή τους στόχους του κέντρου;

- Τι αντίκτυπο πιστεύετε ότι είχε το έργο στην κοινότητα ή στο κοινό-στόχο;

- Παρατηρήσατε αλλαγές στην ευαισθητοποίηση ή τη στάση των νέων συμμετεχόντων όσον αφορά τη διαδικασία ανακύκλωσης;

- Σκοπεύει ο οργανισμός σας να συνεχίσει τη συμμετοχή του σε πρωτοβουλίες ευαισθητοποίησης για την ανακύκλωση ή σε μελλοντικές συνεργασίες με την «Χειροτεχνία πλαστικών»;

2. Ικανοποίηση των εταίρων

- Είστε ικανοποιημένοι από τα αποτελέσματα του εργαστηρίου;

3. Συμβολή του έργου στο κοινοτικό κέντρο

- Σκοπεύει ο οργανισμός σας να συνεχίσει τη συμμετοχή του σε πρωτοβουλίες ευαισθητοποίησης για την ανακύκλωση πλαστικών ή σε μελλοντικές συνεργασίες με την « Χειροτεχνία Πλαστικών»;

- Εμπλούτισε η δραστηριότητα την προσφορά δραστηριοτήτων του κέντρου;

- Έφερε περισσότερους νέους στο κέντρο;

Εργαλεία αξιολόγησης και δείκτες

Αρχεία παρουσίας: Συμμετέχοντες που παρακολουθούν το εργαστήριο ως ένδειξη ενδιαφέροντος.

Έρευνες πριν και μετά το εργαστήριο: Εκτελέστε έρευνες πριν και μετά το εργαστήριο για να αξιολογήσετε τις αλλαγές στις γνώσεις και την ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σχετικά με την ανακύκλωση και την αειφορία.

Αυτοαξιολόγηση των συμμετεχόντων: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να αυτοαξιολογήσουν την καλλιτεχνική τους ανάπτυξη και δημιουργικότητα.

Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων: Ρωτήστε τους συμμετέχοντες σχετικά με τις αντιλήψεις τους για την αίσθηση της κοινότητας και της συνεργασίας στο πλαίσιο του εργαστηρίου.

Αξιολόγηση της συνεργασίας: Αξιολογήστε πόσο καλά οι συμμετέχοντες συνεργάστηκαν σε ομαδικές εργασίες ή μοιράστηκαν ιδέες κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων του εργαστηρίου.

Μαρτυρίες συμμετεχόντων: Συλλέξτε μαρτυρίες από συμμετέχοντες σχετικά με το πώς το εργαστήριο επηρέασε τις δράσεις ή τη σκέψη τους μακροπρόθεσμα.

Συνεργάτες:

1. Ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο / έρευνα

- αριθμός απαντήσεων
- Ανατροφοδότηση
- Επίπεδο ικανοποίησης (1 έως 5)
- Το ποσοστό (%) των συμμετεχόντων που πιστεύουν ότι οι δραστηριότητες έχουν θετικό αντίκτυπο στα κέντρα τους

2. Αριθμός των εργαζομένων νέων/στοιχείων της οργάνωσης που συμμετέχουν στη δραστηριότητα

- Τεκμηρίωση της συμμετοχής (κατάλογος παρουσιών)

Χρονοδιάγραμμα αξιολόγησης:

Συμμετέχοντες:

1. Προ-δραστηριότητα (έντυπο αίτησης)
2. Στο τέλος της δραστηριότητας

Συνεργάτες:

1. Μετά τη δραστηριότητα

Άλλες πηγές αξιολόγησης:

1. Ποσοστά συμμετοχής (κατάλογοι παρουσίας, αρχεία παρουσίας)
2. Συμμετέχοντες προτάσεις και ανατροφοδότηση
3. Αριθμός συμμετεχόντων που συμμετέχουν σε άλλες δραστηριότητες παρακολούθησης ή ενδιαφέρονται για παρακολούθηση δραστηριοτήτων.



// "Plastic Craft", Rio de Mouro Leisure Centre, Rio de Mouro, Sintra, Πορτογαλία, 2023

READING BY CANDLELIGHT (ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΛΥΒΑΡΙΩΝ)

Οι συμμετέχοντες θα μοιραστούν με την ομάδα μια σύντομη ιστορία για ένα βιβλίο που τους αρέσει σε αυτή τη δραστηριότητα. Θα φτιάξουν κεριά με την έμπνευση του ίδιου βιβλίου και τα κεριά θα εκτεθούν με τη σύνοψη του βιβλίου.

Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να ανταποκριθεί στα παρατηρούμενα ενδιαφέροντα των νέων της κοινότητας, ιδιαίτερα στη γοητεία τους για τις χειροτεχνίες και το διάβασμα. Μπορεί να προσαρμοστεί και σε άλλα ενδιαφέροντα, όπως χόμπι, ταινίες, σειρές, κόμικς κ.λπ.

Η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να παρέχει ένα ασφαλές και ελκυστικό περιβάλλον όπου οι νέοι μπορούν να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους, να μοιραστούν τα ενδιαφέροντά τους και να μάθουν μια νέα δεξιότητα: την κατασκευή κεριών.

Η δραστηριότητα αυτή επιλέχθηκε για να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ του παραδοσιακού και του σύγχρονου, του απτικού και του διανοητικού.

Χρησιμοποιεί τις χειροτεχνίες DIY για να διδάξει νέες δεξιότητες στους νέους και ενθαρρύνει τον γραμματισμό και τη δημιουργικότητα, δύο βασικές δεξιότητες για την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη. Επιπλέον, επιτρέπει στους νέους να αλληλεπιδράσουν με τη λογοτεχνία με έναν νέο και συναρπαστικό τρόπο, καλλιεργώντας μια βαθύτερη εκτίμηση για τα βιβλία και την ανάγνωση.

Η καινοτομία αυτής της δραστηριότητας έγκειται στον μοναδικό συνδυασμό λογοτεχνίας και χειροτεχνίας. Αντί να συζητούν απλώς για βιβλία, οι συμμετέχοντες καλούνται να εκφράσουν τις ερμηνείες και τα συναισθήματά τους σχετικά με το επιλεγμένο βιβλίο μέσω ενός απτού αισθητηριακού μέσου: ενός κεριού. Ενθαρρύνονται να εξετάσουν τα θέματα, τους χαρακτήρες και τα συναισθήματα του επιλεγμένου βιβλίου και να τα μεταφράσουν σε χρώμα, άρωμα και διακόσμηση για το κεριό τους. Αυτή η δημιουργική διαδικασία εμβαθύνει την ενασχόλησή τους με το βιβλίο και τους επιτρέπει να εξερευνήσουν τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες και να εκφράσουν την ατομικότητά τους.

Além disso, a atividade pode gerar conversas entre participantes e outros membros da comunidade, promovendo uma cultura de leitura e criatividade. Também oferece uma oportunidade para os/as jovens contribuírem para a estética do centro comunitário, tornando-o um espaço mais vibrante e acolhedor. Por último, a atividade pode atrair mais jovens para o centro, uma vez que o considerem um local onde os seus interesses são valorizados e a sua criatividade é incentivada.

Η δραστηριότητα αυτή συμβάλλει σημαντικά στην εμπλοκή των νέων σε κοινοτικούς χώρους και κέντρα νεότητας,

παρέχοντάς τους ένα περιβάλλον για να αναπτύξουν οι νέοι νέες δεξιότητες χειροτεχνίας και να μοιραστούν τα ενδιαφέροντα και τις ιδέες τους, ενισχύοντας την αίσθηση της κοινότητας και του ανήκειν.

Επιπλέον, η δραστηριότητα μπορεί να δημιουργήσει συζητήσεις μεταξύ των συμμετεχόντων και άλλων μελών της κοινότητας, προωθώντας την κουλτούρα της ανάγνωσης και της δημιουργικότητας. Παρέχει επίσης την ευκαιρία στους νέους να συμβάλουν στην αισθητική του κοινοτικού κέντρου, καθιστώντας το πιο ζωντανό και φιλόξενο χώρο. Τέλος, η δραστηριότητα μπορεί να προσελκύσει περισσότερους νέους στο κέντρο, καθώς το βλέπουν ως ένα μέρος όπου εκτιμούνται τα ενδιαφέροντά τους και ενθαρρύνεται η δημιουργικότητά τους.

Οι ειδικοί στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι οι ακόλουθοι:

- Προώθηση της αγάπης των νέων για το διάβασμα και τη χειροτεχνία.
- Παρέχετε ένα ασφαλές και ελκυστικό περιβάλλον όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και να μοιραστούν τα ενδιαφέροντά τους.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να φτιάχνουν χειροτεχνίες και να μαθαίνουν νέες πρακτικές δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένης της διακόσμησης κεριών.
- Προωθήστε την αίσθηση της κοινότητας και του ανήκειν μεταξύ των συμμετεχόντων.
- Οι συμμετέχοντες θα μάθουν για τη διαδικασία κατασκευής κεριών, συμπεριλαμβανομένων των προφυλάξεων ασφαλείας κατά τη χρήση διαφόρων υλικών για διακόσμηση και άρωμα.
- Οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν ένα κεριό με την ερμηνεία και τα συναισθήματά τους σχετικά με το επιλεγμένο βιβλίο, χόμπι ή ενδιαφέρον.
- Οι συμμετέχοντες θα μοιραστούν τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, θα συζητήσουν τι έμαθαν, πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας και πώς το κεριό τους αντιπροσωπεύει το βιβλίο, το χόμπι ή το ενδιαφέρον που επέλεξαν.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι:

- Αυξημένο ενδιαφέρον για το διάβασμα και τις χειροτεχνίες: Οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν βαθύτερη εκτίμηση για τα βιβλία και το διάβασμα και θα αποκτήσουν νέο ενδιαφέρον ή θα ενισχύσουν το ήδη υπάρχον ενδιαφέρον τους για τις χειροτεχνίες, ιδίως για την κατασκευή κεριών.
- Ενισχυμένη δημιουργικότητα και έκφραση: Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τις ερμηνείες και τα συναισθήματά τους σχετικά με το επιλεγμένο βιβλίο,

ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και τις ικανότητές τους στην αυτοέκφραση.

- Βελτίωση της επικοινωνίας και του διαμοιρασμού: Μοιραζόμενοι τα αγαπημένα τους βιβλία, τα χόμπι ή τα ενδιαφέροντά τους και τους λόγους πίσω από τα σχέδια των κεριών τους, οι συμμετέχοντες θα βελτιώσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες και την ικανότητά τους να μοιράζονται προσωπικές σκέψεις και συναισθήματα.

- Συμμετοχή στην κοινότητα: Η δραστηριότητα θα ενισχύσει την κοινότητα και το ανήκειν μεταξύ των συμμετέχοντες. Η έκθεση της εργασίας σας στο κοινοτικό κέντρο θα ενισχύσει τη συνεχή ενασχόληση με το κέντρο και θα προκαλέσει συζητήσεις μεταξύ των συμμετεχόντων και άλλων μελών της κοινότητας.

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων: Οι Συμμετέχοντες θα μάθουν τη διαδικασία κατασκευής κεριών, συμπεριλαμβανομένων των προφυλάξεων ασφαλείας και της χρήσης διαφόρων υλικών για διακόσμηση και άρωμα. Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει το ενδιαφέρον για περαιτέρω εξερεύνηση αυτής της τέχνης, οδηγώντας στην ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Συμμετέχοντες:

8-20 συμμετέχοντες με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο. Θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα στους συμμετέχοντες με λιγότερες ευκαιρίες.

Συνιστώνται 5 έως 8 συμμετέχοντες για κάθε διαμεσολαβητή.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με την ηλικία και την αυτονομία των συμμετεχόντων.

Στους συμμετέχοντες θα πρέπει να δοθεί η οδηγία να φέρουν παλιά ρούχα στη δραστηριότητα, καθώς μπορεί να είναι κατεστραμμένα ή βρώμικα.

Μεθοδολογία:

Η μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για τη δραστηριότητα βασίζεται σε αρχές της μη τυπικής εκπαίδευσης, συνδυάζοντας την εμπειρική μάθηση, τη μάθηση από τους ομοτρόπους και τη δημιουργική έκφραση.

Εμπειρική μάθηση: Αυτή η δραστηριότητα σχεδιάζεται ώστε να είναι πρακτική και να επιτρέπει στους συμμετέχοντες να μαθαίνουν μέσω της πράξης. Η παρασκευή κεριών παρέχει μια πρακτική εμπειρία όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να εφαρμόσουν οδηγίες, να πειραματιστούν με διάφορα υλικά και τεχνικές, και να μαθαίνουν από τις επιτυχίες και τα λάθη τους. Αυτή η προσέγγιση ενισχύει την εκπαιδευτική εμπειρία και την καθιστά πιο ευχάριστη και αξέχαστη.

Μάθηση από τους ομοτρόπους: Η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να μαθαίνουν από τον έναν τον άλλο. Κατά τη διάρκεια των σταδίων επιλογής βιβλίου και παρασκευής κεριών, οι συμμετέχοντες μοιράζονται τα αγαπημένα τους βιβλία και τους λόγους πίσω από τα σχέδια των κεριών τους. Η κοινοποίηση προσωπικών σκέψεων και συναισθημάτων ενθαρρύνει ένα αίσθημα κοινότητας και ανήκειν και αποκαλύπτει τους συμμετέχοντες σε διάφορες απόψεις και ιδέες, ενισχύοντας έτσι την κατανόηση και την εκτίμησή τους για τη λογοτεχνία και τη δημιουργικότητα.

Δημιουργική Έκφραση: Η δραστηριότητα χρησιμοποιεί την παρασκευή κεριών ως ένα μέσο για τη δημιουργική έκφραση. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εκφράσουν τις ερμηνείες και τα συναισθήματά τους για το βιβλίο, το χόμπι ή άλλο επιλεγμένο ενδιαφέρον μέσα από τον σχεδιασμό του κεριού τους, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως το χρώμα, το άρωμα και η διακόσμηση. Αυτή η δημιουργική διαδικασία ενισχύει τη σύνδεσή τους με το βιβλίο και τους επιτρέπει να εξερευνήσουν τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες και να εκφράσουν την ατομικότητά τους.

Αναστοχαστική Πρακτική: Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με μια συνεδρίαση αναστοχασμού, όπου οι συμμετέχοντες καλούνται να μοιραστούν τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Μιλούν για το τι έμαθαν, πώς αισθάνθηκαν κατά τη διαδικασία, και πώς το κερί τους αντιπροσωπεύει το επιλεγμένο βιβλίο. Αυτή η αναστοχαστική πρακτική ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να σκέφτονται κριτικά για την εκπαιδευτική τους εμπειρία και τις συνδέσεις μεταξύ του κεριού τους και του επιλεγμένου βιβλίου, εμβαθύνοντας την κατανόηση και την εκτίμησή τους και για τα δύο.

Αυτή η μεθοδολογία στοχεύει στην παροχή μιας ολιστικής εκπαιδευτικής εμπειρίας πρακτικών δεξιοτήτων, δημιουργικής έκφρασης, κριτικής σκέψης και συμμετοχής στην κοινότητα. Σχεδιάστηκε για να είναι ευέλικτη και προσαρμόσιμη, επιτρέποντας προσαρμογές βάσει των αναγκών και των ενδιαφερόντων των συμμετεχόντων

Βήμα- βήμα η δραστηριότητα:

Εισαγωγή (30 λεπτά)

- **Υποδοχή συμμετεχόντων:** Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες καθώς φτάνουν. Ο διευκολυντής παρουσιάζεται και εισάγει τον εαυτό του /της, καθώς και άλλους διευκολυντές. Βεβαιωθείτε ότι όλοι νιώθουν άνετα και οικεία.

- **Παρουσίαση του Προγράμματος και του Σκοπού της Δραστηριότητας:** Εξηγήστε τον σκοπό της δραστηριότητας, τη σχέση της με τα ενδιαφέροντά σας και τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Συζητήστε τη σύνδεση μεταξύ της παρασκευής κεριών και της ανάγνωσης, καθώς και πώς θα δημιουργήσουν ένα κερί εμπνευσμένο από ένα βιβλίο.

- **Δραστηριότητα Χαλάρωσης:** Διεξάγετε μια διασκεδαστική και διαδραστική δραστηριότητα χαλάρωσης για να μάθετε για τα ονόματα και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να είναι ένα απλό παιχνίδι ή μια εισαγωγή με στροφή, όπου μοιράζονται επίσης το αγαπημένο τους βιβλίο ή συγγραφέα.

Δραστηριότητα κατασκευής κεριών (90-120 λεπτά)

- **Εξήγηση του Συμβάντος και του Στόχου:** Συζητήστε τη σύνδεση μεταξύ της παρασκευής κεριών και της ανάγνωσης και πώς θα δημιουργήσουν ένα κεριό που είναι εμπνευσμένο από ένα βιβλίο.

- **Εισαγωγή στην Παρασκευή Κεριών:** Παρέχετε ένα σύγγραμμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχετικά με το πώς να φτιάχνετε κεριά, συμπεριλαμβανομένων των προφυλάξεων ασφαλείας. Εμφανίστε τα υλικά που είναι διαθέσιμα για διακόσμηση και αρώματα. Συζητήστε τις διάφορες κατηγορίες κεριών, φυτίλια και πώς να λιώσετε ασφαλώς το κεριό και να το ρίξετε σε καλούπι.

- **Επίδειξη:** Δημιουργήστε ένα κεριό ως παράδειγμα, εξηγώντας κάθε βήμα καθώς προχωράτε. Αυτό θα δώσει στους συμμετέχοντες μια σαφή ιδέα για το τι πρέπει να κάνουν και πώς πρέπει να φαίνεται το τελικό προϊόν.

- **Επιλογή Βιβλίου:** Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν μια λίστα με τίτλους βιβλίων και προσκαλούνται να ψάξουν στο δωμάτιο για λωρίδες χαρτί με την περιγραφή του βιβλίου. Μόλις βρουν ένα βιβλίο που τους ανατριχιάζει, θα το χρησιμοποιήσουν ως έμπνευση για το κεριό τους.

- **Κοινοποίηση Αγαπημένων Βιβλίων:** Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τους λόγους που επέλεξαν συγκεκριμένο βιβλίο και τι σημαίνει για αυτούς. Αυτή η συνεδρίαση κοινοποίησης μπορεί να γίνει με ζευγάρια, σε μικρές ομάδες ή με ολόκληρη την ομάδα, ανάλογα με το μέγεθος και τον διαθέσιμο χρόνο.

- **Δημιουργία Κεριού:** Οι συμμετέχοντες δημιουργούν ένα κεριό που είναι εμπνευσμένο από τα συναισθήματα και τις σκέψεις που προκαλεί το επιλεγμένο βιβλίο. Ενθαρρύνετε τους να σκεφτούν το χρώμα, το άρωμα και τη διακόσμηση που συνάδει με το βιβλίο τους. Παρέχετε βοήθεια όπου απαιτείται, εξασφαλίζοντας ότι ακολουθούνται όλες οι προφυλάξεις ασφαλείας.

Αναστοχασμός (30 λεπτά)

Προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Μπορείτε να συζητήσετε το τι έμαθαν, πώς αισθάνθηκαν κατά τη διαδικασία και πώς το κεριό τους αντιπροσωπεύει το επιλεγμένο βιβλίο. Αυτή η συνεδρίαση αναστοχασμού μπορεί να γίνει με ζευγάρια, σε μικρές ομάδες ή σε όλη την ομάδα, ανάλογα με το μέγεθος και τον διαθέσιμο χρόνο.

Κλείσιμο (15 λεπτά)

Κλείστε τη συνεδρίαση ευχαριστώντας τους συμμετέχοντες για τον χρόνο και τη δημιουργικότητά τους. Εμφανίστε τα κεριά με τις περιγραφές των βιβλίων και αποσπάσματα/ παραθέσεις/ερμηνείες στο κέντρο. Ενημερώστε τους για το πότε μπορούν να επιστρέψουν στο κοινοτικό κέντρο για να παραλάβουν τα κεριά τους. Λάβετε φωτογραφίες των κεριών πριν τα παραλάβουν, καθώς αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως υλικό προώθησης για να αναδείξουν τη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή των νέων στο κοινοτικό κέντρο.

Πώς να φτιάξετε κεριά;

Αυτός ο οδηγός παρέχει μια βασική επισκόπηση για την παρασκευή κεριών με κεριό σόγιας. Μπορούν να εξερευνηθούν ελεύθερα διάφορα χρώματα, αρώματα και δοχεία για να δημιουργήσουν τα δικά τους μοναδικά κεριά.

Προετοιμασία των υλικών: Συγκεντρώστε όλα τα υλικά σας και διαμορφώστε τον χώρο εργασίας. Βεβαιωθείτε ότι είναι επιφάνεια ανθεκτική στη θερμότητα και ότι έχετε αρκετό χώρο για να εργαστείτε άνετα.

Προστασία της εργασιακής επιφάνειας με πλαστική πετσέτα.

Προετοιμασία των βαζών: Τοποθετήστε το φυτίλι στο κέντρο του βαζιού ή του δοχείου σας. Ένας βάτος, ένα μολύβι ή ένα ξύλινο κλιπ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να το κρατήσει στη θέση του. Το φυτίλι πρέπει να είναι αρκετά μακρύ για να προεξέχει από το επάνω μέρος του βαζιού. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιηθούν καλούπια σιλικόνης για την παρασκευή κεριών αντί για βάζα.

Μέτρηση του κεριού: Θα χρειαστείτε διπλάσιο όγκο κεριού από τον όγκο του δοχείου. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το κεριό συνήθως παρουσιάζεται σε κομμάτια και λιώνει στο μισό μέγεθος του.

Λιώστε το κεριό: Χρησιμοποιώντας ένα ζεστό λουτρό ή ένα μεγάλο κατσαρολάκι γεμάτο νερό με ένα μικρότερο κατσαρολάκι μέσα, λιώστε το κεριό σε μέτρια θερμοκρασία. Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε το δοχείο με το κεριό σε άμεση επαφή με τη φωτιά ή την θερμαινόμενη επιφάνεια, αλλιώς θα καεί το κεριό! Ανακατεύετε περιοδικά για να λιώσει.

Σημείωση: Η θερμοκρασία του νερού στον καυστήρα για τη λιώση του κεριού σόγιας θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 50 και 60° Κελσίου (αρκετή ώστε το νερό να αρχίσει να δημιουργεί μικρά φυσάλλιδες στον πάτο του καυστήρα, αλλά όχι αρκετή για να ξεκινήσει η διαδικασία βρασμού).

Προσθήκη Χρώματος και Αρώματος (προαιρετικό): Μόλις λιώσει το κεριό, μπορείτε να προσθέσετε χρώμα και άρωμα. Για το χρώμα, προσθέστε μικρά κομμάτια ενός μη τοξικού κηρογόνου ή χρωστικής κεριών και ανακατέψτε μέχρι να διαλυθεί πλήρως. Για να του δώσετε άρωμα, προσθέστε λίγες σταγόνες αιθέριου ελαίου και ανακατέψτε καλά. Η

σωστή αναλογία μεταξύ αιθέριου ελαίου και κεριού είναι μια προσωπική προτίμηση, αλλά μπορείτε να ξεκινήσετε με την αναλογία που προτείνει ο προμηθευτής. Ορισμένοι προμηθευτές χρησιμοποιούν την αναλογία 1 ml ανά 100 γραμμάρια κεριού σόγιας, ωστόσο, αυτό μπορεί να αλλάξει λόγω της συγκέντρωσης.

Ρίξτε το κερί: Μόλις το κερί έχει χρωματιστεί και αρωματιστεί, αφήστε το να κρυώσει ελαφρώς για 1 έως 2 λεπτά. Στη συνέχεια, ρίξτε προσεκτικά το κερί στο προετοιμασμένο δοχείο, με το φυτίλι να παραμένει στο κέντρο. Μπορείτε να δημιουργήσετε κεριά μονόχρωμα ή να δημιουργήσετε κεριά σε στρώσεις, οπότε θα πρέπει να περιμένετε να στερεώσει κάθε στρώση πριν προσθέσετε την επόμενη.

Προσθήκη Ξερών Φύλλων ή Λουλουδιών, Φλούδας Φρούτου ή Άλλων Στοιχείων: Προσθέστε ξερά φύλλα ή λουλούδια, φλούδα φρούτου ή άλλα στοιχεία. Κάποια θα επιπλέουν στο κερί, ενώ άλλα θα βυθιστούν. Να είστε προσεκτικοί ώστε να μην υπερβείτε με τα υλικά, διότι μπορεί να καούν μαζί με το φυτίλι και να προκαλέσουν ανεπιθύμητους καπνούς ή ακόμη και να αυξήσουν τη φλόγα.

Αφήστε το να Σταθεί: Αφήστε το κερί να κρυώσει και να σκληρανθεί. Αυτό μπορεί να διαρκέσει από λίγες ώρες έως αργά το βράδυ, ανάλογα με το μέγεθος του κεριού. Αποφύγετε να μετακινείτε το κερί κατά τη διάρκεια αυτού του χρόνου για να αποφύγετε ρωγμές ή ανισότητες στην επιφάνεια. Σχεδιάστε τις δραστηριότητές σας, έχοντας υπόψη ότι το κερί χρειάζεται χρόνο για να σκληρανθεί, ειδικά σε ζεστά περιβάλλοντα και ζεστές ημέρες του καλοκαιριού! Μπορείτε να επιταχύνετε τη διαδικασία αφήνοντας τα κεριά κοντά σε έναν ανεμιστήρα ή σύστημα κλιματισμού.

Κόψτε το Φυτίλι: Αφού το κερί είναι πλήρως σταθεροποιημένο, κόψτε το φυτίλι σε περίπου μισό εκατοστό. Αυτό θα εξασφαλίσει ότι θα καίει ομοιόμορφα και με ασφάλεια.

Καθαρισμός: Καθαρίστε τα σκεύη και τα εργαλεία ενώ το κερί είναι ακόμα ζεστό, καθώς είναι πολύ πιο δύσκολο να καθαρίσετε όταν σκληρανθεί. Χρησιμοποιήστε χαρτοπετσέτες για να καθαρίσετε το μεγαλύτερο μέρος του κεριού και στη συνέχεια ξεπλύνετε το με σαπούνι και ζεστό νερό. Να έχετε υπόψη ότι τα σκεύη και τα μαχαιροπήρουνα που χρησιμοποιήθηκαν για το λιώσιμο του κεριού δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται για τροφές.

Απολαύστε το Κερί: Το σπιτικό κερί από κερί σόγιας είναι τώρα έτοιμο για χρήση! Να θυμάστε πάντα να ανάβετε τα κεριά με ασφάλεια, κρατώντας τα μακριά από εύφλεκτα υλικά και ποτέ μην τα αφήνετε αναμμένα όταν απουσιάζετε.

Απαιτούμενοι πόροι:

Δραστηριότητα κατασκευής κεριών: Σπόροι κεριού σόγιας ή παραφίνη.

- Χρώματα για κερί, εάν είναι δυνατόν πρωτογενή χρώματα όπως ματζέντα, κίτρινο και κυανό μπλε.

- Αρώματα για κερί.

- Διάφορα φυσικά υλικά για διακόσμηση και άρωμα - ξηρά φύλλα (λεβάντα, δεντρολίβανο, φλούδες φρούτων, κανέλα) ξηρά λουλούδια.

- Καρούλι με βαμβακερό φυτίλι.

- Χρωστικές για το χρώμα των κεριών.

- Διακοσμητικά κορδέλες και δεσίματα (προτιμήστε χαρτί, όχι πλαστικό).

- Ακρυλικά χρώματα.

- Γυαλιά ή βάζα από γυαλί για κεριά (μπορείτε να δημιουργήσετε γυαλιά από ανακύκλωση γυαλιστικών μπουκαλιών).

- Παλιά κατασρόλα για το λιώσιμο του κεριού.

- Κουζίνα - αν είναι δυνατόν, φορητή κουζίνα.

- Θερμόμετρο τροφίμων.

- Μεταλλικές ή ξύλινες λαβίδες.

- Ψαλίδια.

- Κοπίδια.

- Λεπτές πένσες.

- Ελαστικά ή γάντια σιλικόνης.

- Προστατευτικό τραπέζομάντηλο για να αποτρέψετε τη βλάβη από το κερί.

Λάβετε υπόψη ότι τα φλιτζάνια, η κατασρόλα, το θερμόμετρο και οι σπάτουλες που χρησιμοποιούνται για την τήξη του κεριού δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται για μαγείρεμα ή επαφή με τρόφιμα.

Γενικά άρθρα:

- Τραπέζια ή πάγκοι.

- Κουτί με στυλό και μολύβια.

- Χαρτιά A4 (προαιρετικά ανακυκλωμένο χαρτί, εάν είναι δυνατόν).

- Καρέκλες.

- Βιβλίο που έχει επιλεγεί για τη δραστηριότητα (προαιρετικό).

- Φορητός υπολογιστής και ηχείο.

- Φύλλα οδηγίων (προαιρετικά).

Προσαρμογές και παγίδες:

Για να φτάσουμε σε ένα ευρύτερο κοινό, η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί με την εισαγωγή σετ. Έτσι, εκτός από τα βιβλία, οι νέοι μπορούν να επιλέξουν να συσχετίσουν το κερί με ένα βιβλίο ή μια σειρά βιβλίων.

Επιπλέον πληροφορίες:

Φυσικά υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να προσθέσουν άρωμα και υφή στα κερί:

- Αιθέρια Έλαια: Πρόκειται για συμπυκνωμένες εκχυλίσσεις φυτών που μπορούν να προστεθούν στο λιωμένο κερί για να προσδώσουν στο κερί ένα φυσικό άρωμα. Τα αιθέρια έλαια είναι διαθέσιμα σε πολλά αρώματα όπως λεβάντα, ευκάλυπτος, δυόσμος, πορτοκάλι, λεμόνι, πατσουλί, σανταλόξυλο, μεταξύ άλλων.
- Φλούδα Κίτρου: Η φλούδα λεμονιού, πορτοκαλιού ή γκρέιπφρουτ μπορεί να προστεθεί στο λιωμένο κερί για να προσδώσει στο κερί ένα φρέσκο, κιτρινωπό άρωμα.
- Βότανα και Μπαχαρικά: Βότανα όπως λεβάντα, δεντρολίβανο, θυμάρι, και μπαχαρικά όπως κανέλα και γαρούφαλλο μπορούν να προστεθούν στο λιωμένο κερί για να του προσδώσουν ένα ζεστό, φυσικό άρωμα.
- Κέδρος: Το ξύλο κέδρου έχει ξυλώδες άρωμα και μπορεί να προστεθεί στο λιωμένο κερί για να δώσει ένα ζεστό, γήινο άρωμα στο κερί.
- Ξηρά Λουλούδια: Ξηρά λουλούδια, όπως λεβάντα και τριαντάφυλλο, μπορούν να προστεθούν στο λιωμένο κερί για να δώσουν στο κερί ένα φυσικό λουλουδάτο άρωμα.

Πληροφορίες για λουλούδια και βότανα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην κατασκευή κεριών:

Λεβάντα: έχει ένα ηρεμιστικό και χαλαρωτικό άρωμα.

Τριαντάφυλλο: Μπορείτε να προσθέσετε ένα διακριτικό άρωμα και μια απαλή πινελιά χρώματος στο κερί.

Χαμομήλι: Έχει γλυκό και χαλαρωτικό άρωμα, ιδανικό για ένα κερί που προορίζεται για ύπνο.

Χρυσάνθεμο: Προσθέτει μια ενδιαφέρουσα υφή και μια πινελιά χρώματος στο κερί.

Δενδρολίβανο: Έχει ένα φρέσκο και δροσερό άρωμα.

Γιασεμί: Προσθέτει ένα γλυκό και έντονο λουλουδάτο άρωμα στο κερί.

Καλέντουλα: Προσθέτει μια πινελιά ζωηρού χρώματος και ένα ελαφρύ άρωμα στο κερί.

Μαργαρίτα - μπορεί να προσθέσει μια ενδιαφέρουσα υφή και μια πινελιά χρώματος στο κερί.

Ευκάλυπτος: Έχει ένα αναζωογονητικό και ενδυναμωτικό άρωμα.

Δεντρολίβανο: Έχει ένα βοτανικό και διεγερτικό άρωμα.

Γυψοφίλη (Στόμα του Λέοντα): Έχει μια απαλή εμφάνιση που μπορεί να προσθέσει μια ενδιαφέρουσα υφή στο κερί.

Γαρούφαλλο: Μπορείτε να προσθέσετε ένα γλυκό και πικάντικο άρωμα στο κερί.

Νάρκισσος: Έχει ένα γλυκό και λουλουδάτο άρωμα που μπορεί να προσθέσει μια ανοιξιιάτικη νότα στο κερί.

Ξηρή μαργαρίτα: Μπορεί να προσθέσει μια πινελιά χρώματος και μια φυσική εμφάνιση στο κερί.

Βιολέτα: Έχει ένα απαλό λουλουδάτο άρωμα και μπορεί να προσθέσει μια απαλή πινελιά χρώματος στο κερί.

Παιώνια - έχει μια πολυτελή εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια πινελιά ζωηρού χρώματος στο κερί.

Σκέψη: Έχει ένα γλυκό και λουλουδάτο άρωμα που μπορεί να δώσει μια ρομαντική νότα στο κερί.

Παπαρούνα - μπορεί να προσθέσει μια ενδιαφέρουσα υφή και μια πινελιά ζωηρού χρώματος στο κερί.

Ζίνια: Έχει μια ζωηρή εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια πινελιά χρώματος στο κερί.

Ξηρά ηλιοτρόπια: Μπορεί να προσθέσει έναν αγροτικό και φυσικό χαρακτήρα στο κερί.

Γερβερόντα μαργαρίτα - έχει μια ζωντανή εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια πινελιά φωτεινού χρώματος στο κερί.

Ξηρά υδραντέα: Μπορεί να προσθέσει μια απαλή και κομψή εμφάνιση στο κερί.

Κρίνος: Έχει ένα γλυκό και λουλουδάτο άρωμα που μπορεί να δώσει μια ρομαντική νότα στο κερί.

Ξηρά φύλλα ευκαλύπτου: Έχει ένα αναζωογονητικό άρωμα και μπορεί να προσθέσει μια πινελιά πράσινου στο κερί.

- Ορχιδέα: Έχει μια εξωτική εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια πινελιά πολυτέλειας στο κερί.

- Τουλίπα: Έχει μια λεία εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια απαλή πινελιά χρώματος στο κερί.

- Γερβερόντα: Έχει μια ζωντανή εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια χαρούμενη πινελιά χρώματος στο κερί.

- Παιώνια - έχει μια πολυτελή εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια πινελιά ζωηρού χρώματος στο κερί.

- Στρελίτσια (πουλί του παραδείσου): Έχει μια εξωτική εμφάνιση και μπορεί να προσθέσει μια τροπική νότα στο κερί.

- Αποξηραμένα άνθη πορτοκαλιάς: Έχει ένα γλυκό και λουλουδάτο άρωμα που μπορεί να προσφέρει μια ρομαντική και χαλαρωτική νότα στο κερί.

Σημείωση: Είναι σημαντικό να δοκιμάσετε κάθε είδος λουλουδιού πριν το προσθέσετε στο κερί, καθώς ορισμένα μπορεί να επηρεάσουν την καύση και άλλα μπορεί να χάσουν το άρωμά τους ή το χρώμα τους όταν θερμαίνονται. Τα ξηρά λουλούδια πρέπει να κατανέμονται ομοιόμορφα γύρω από τις πλευρές του κεριού και ποτέ να μην τοποθετούνται κοντά στον φυτίλι.

Παραρτήματα:

Διαδικασία και συμβουλές για την κατασκευή κεριών:

<https://www.youtube.com/watch?v=Crj9UE6Nihw>

Πληροφορίες για το κεριό σόγιας:

https://en.wikipedia.org/wiki/Soy_candle

<https://www.candlescience.com/learning/what-is-soy-wax/>

Πληροφορίες για αιθέρια έλαια:

<https://www.newdirectionsaromatics.com/blog/products/about-essential-oils.html>

Ανάρτηση στο Instagram σχετικά με το εργαστήριο που πραγματοποιήθηκε ήδη από το Youth Coop:

https://www.instagram.com/reel/Csv9vySudmH/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

Κριτήρια και δείκτες αξιολόγησης ανά στόχο:

Διαστάσεις αξιολόγησης:

1. Σε κλίμακα από 1 έως 5, πόσο απολαύσατε αυτήν τη δραστηριότητα; (Το 1 σημαίνει όχι και το 5 σημαίνει πολύ)
2. Νιώσατε ότι το κεριό σας μετέφερε αποτελεσματικά την ουσία του επιλεγμένου θέματος; Γιατί ή γιατί όχι;
3. Ποιο ήταν το πιο προκλητικό κομμάτι κατά τη δημιουργία ενός κεριού που αντιπροσωπεύει το επιλεγμένο σας θέμα;

Συνεργάτες:

1. Συμμετείχαν ενεργά οι νέοι συμμετέχοντες του κέντρου σας στη δραστηριότητα, τόσο όσον αφορά τη δημιουργία κεριών όσο και τον κοινοποιητικό διάλογο για τα επιλεγμένα θέματα;
2. Αντιμετωπίστηκαν προκλήσεις στο να εμπλακούν οι νέοι συμμετέχοντες στη δραστηριότητα και, αν ναι, πώς αντιμετωπίστηκαν αυτές οι προκλήσεις;
3. Πώς συνέβαλε αυτή η δραστηριότητα στη δημιουργία μιας αίσθησης κοινότητας και ανήκειν στους νέους συμμετέχοντες του κέντρου;
4. Παρατηρήσατε κάποια θετική αλληλεπίδραση ή συνεργασία μεταξύ συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας ή της συζήτησης;

Εργαλεία αξιολόγησης και δείκτες:

Συμμετέχοντες; Αίτημα δραστηριότητας; Αριθμός απαντήσεων; Αριθμός συμμετεχόντων με και χωρίς εμπειρία σε αυτό το είδος δραστηριότητας; Απαντήσεις στο Flipchart; Αριθμός απαντήσεων; Τιμές/επίπεδα; Σχόλιο; Διανομή κεριών/βιβλίων.; Αριθμός παραγόμενων κεριών; Αριθμός βιβλίων που διανεμήθηκαν; Έρευνα αξιολόγησης; Αριθμός απαντήσεων; Επίπεδο ικανοποίησης (1 έως 5)

Συνεργάτες:

Ηλεκτρονικό Ερωτηματολόγιο / Έρευνα

Αριθμός απαντήσεων

Σχόλιο

Επίπεδο ικανοποίησης (1 έως 5)

Το ποσοστό (%) των νέων που πιστεύουν ότι οι δραστηριότητες έχουν θετικό αντίκτυπο στα σχολεία τους

Αριθμός εργαζομένων για νέους/οργανωτικά στοιχεία που εμπλέκονται στη δραστηριότητα

Τεκμηρίωση συμμετοχής (κατάλογος συμμετοχών)

Χρονοδιάγραμμα αξιολόγησης:

Συμμετέχοντες

Προδραστηριότητα (έντυπο αίτησης)

Στο τέλος της δραστηριότητας

Συνεργάτες:

Μετά τη δραστηριότητα

Άλλες πηγές αξιολόγησης:

Ποσοστά συμμετοχής (λίστες συμμετοχών, αρχεία παρουσίας)

Προτάσεις και σχόλια από τους συμμετέχοντες.

ΣΤΟΙΧΕΪΑ



Μονοπάτια Αλληλεγγύης - SOLIDARITY TRACKS

Ιστοσελίδα: <https://tamonopatia.org/>

Facebook: @SolidarityTracksLefkada

Instagram: @solidaritytracks

E-mail: solidaritytracksgr@gmail.com

pistes_solidaires@yahoo.gr

Πρόσωπο επικοινωνίας: A: Chaabouni Τηλέφωνο: Alexia Di-val / Mohamed Chaabouni: +30 2645023123

Τοποθεσία: Lefkada, Greece



CENTRO FONTI SAN LORENZO APS

Σύντομη ονομασία: Centro Fonti San Lorenzo

Ιστοσελίδα: <http://centrofontisanlorenzo.it/>

Facebook: @ccfsl Instagram: @centrofontisanlorenzo

E-mail: info@centrofontisanlorenzo.it

Πρόσωπο επικοινωνίας: Stefano Casulli

Αριθμός τηλεφώνου: +39 339 348 7656

Τοποθεσία: Recanati, Ιταλία



ASSOCIAÇÃO NOVO MUNDO AZUL

Σύντομη ονομασία: Novo Mundo

Facebook: Mundo: @wearenomundo

Instagram: @weare_novomundo

E-mail: community@novomundo.eu

Πρόσωπο επικοινωνίας: Ana Rita Seirôco

Αριθμός τηλεφώνου: +351 936 120 361

Τοποθεσία: Almada, Πορτογαλία



YOUTHCOOP - Cooperativa para o Desenvolvimento e Cidadania CRL

Σύντομη ονομασία: Youth Coop
 Ιστοσελίδα: <https://youthcoop.pt>
 Facebook: @cooperativayouthcoop
 Instagram: @youthcoop
 Γενικό E-mail: geral@youthcoop.pt
 Πρόσωπο Επικοινωνίας: Jorge Gomes
 Τηλέφωνο: Γιώργος Γκόμεζ, Γ: +351 961 172 283
 Τοποθεσία: Agualva-Cacém, Πορτογαλία



FITT - Fundația Județeană Pentru Tineret Timiș

Σύντομο όνομα: FITT
 Αριθμός τηλεφώνου: +40 0256-491170
 Ιστοσελίδα: www.fitt.ro
 Facebook και Instagram: FITT Timișoara (@fitt_timisoara)
 Γενικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: office@fitt.ro
 Υπεύθυνος επικοινωνίας: Γ: Nadia Tismănaru
 Τοποθεσία: Timișoara, Ρουμανία



P.O.D.ASSOCIATION - Asociación para la Participación, Oportunidad y Desarrollo

Σύντομη ονομασία: APOD
 Ιστοσελίδα: <http://www.pod-org.com>
 Facebook: @P.O.D.Association
 Instagram: @p.o.d.association
 Γενικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: podvolunteers@gmail.com
 Πρόσωπο επικοινωνίας: Ο.Π.Ο.Δ.Π: Acerina González Cabrera | +34 633 64 06 89
 Τοποθεσία: Σάντα Κρουζ, Τενερίφη, Ισπανία

Power Youth Up



ΈΝΑ ΈΡΓΟ:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:



centro
culturale
fonti
san lorenzo



ΠΟΥ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ:



Co-financiado pela
União Europeia



Agencia Nacional
Erasmus+ Juventude/Desporto
Corpo Europeu de Solidariedade